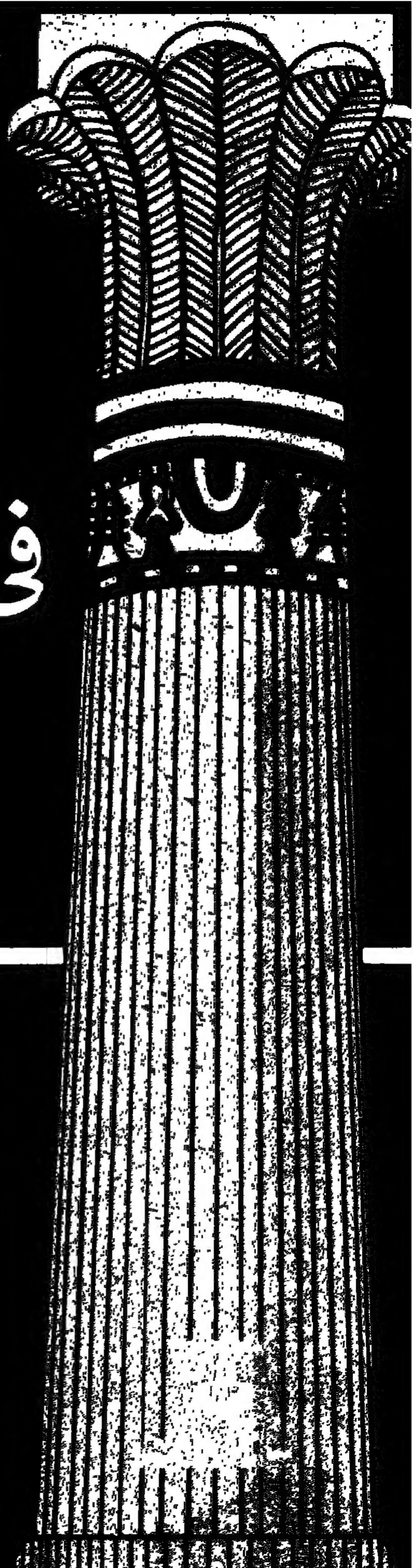
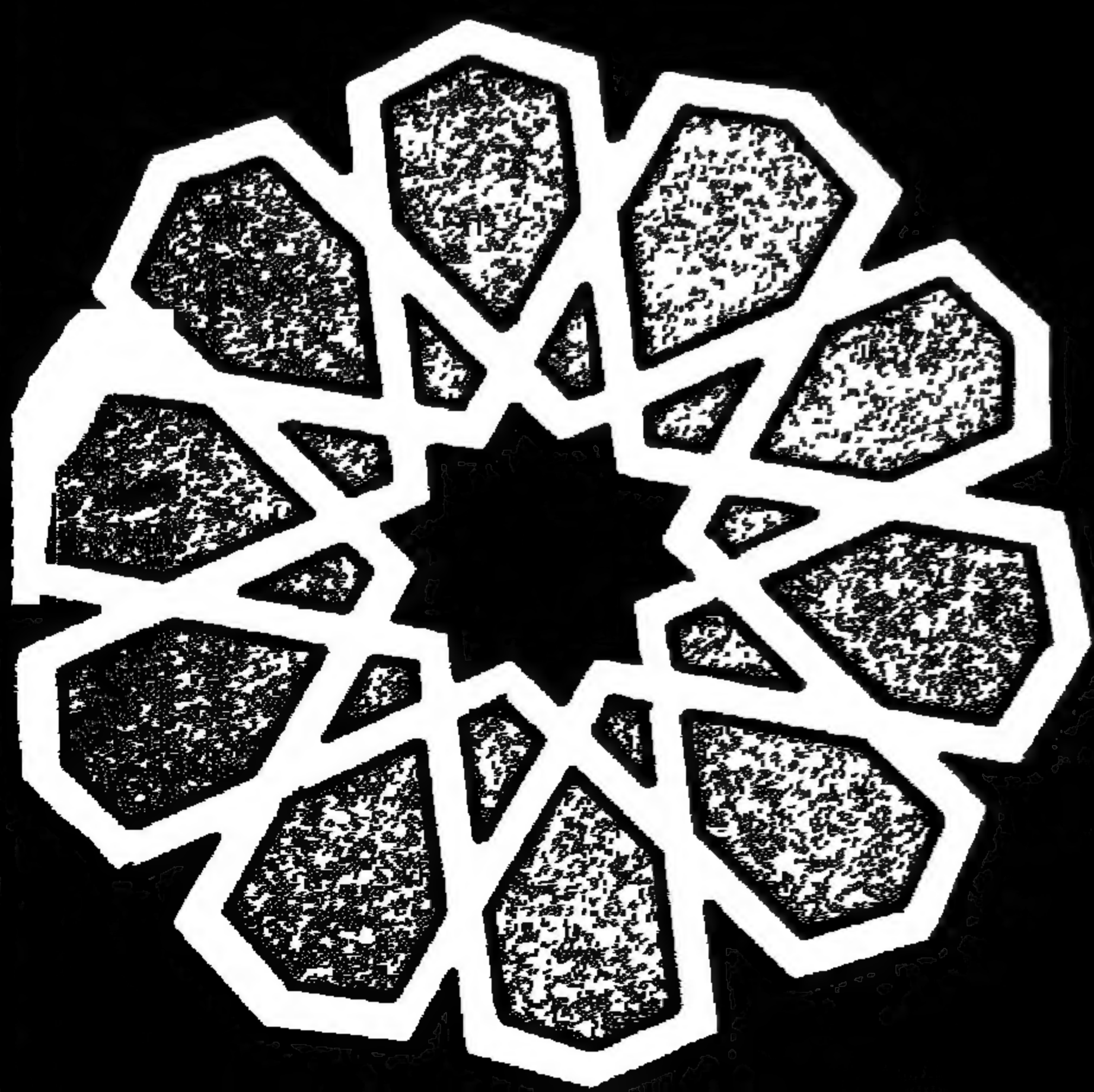




دكتور محمود محمد الحويّرى

أسوان فى العصور الوسطى



المقدمة

ترجع أهمية أسوان في العصور الوسطى الى ما تمتعت به من موقع حريد في آخر حدود مصر الجنوبية . اذ ترتب على وقوف حركة الفتح العربى سنة ٢١ هـ (٦٤١ م) عندها ، أن غدت مركز الثقل في مضمار العلاقات — العدائية والسلمية — بين مصر الاسلامية ومملكة النوبة المسيحية . وقد احتاجت دراسة موضوع « أسوان في العصور الوسطى » الى معالجة خاصة ، لأنه من المفروض أن يتناول أسوان — بالدراسة — كوحدة متكاملة . وبعبارة أخرى ، فإننى ركزت في هذه الرسالة على دراسة الأوضاع السياسية والاقتصادية والثقافية لتلك المدينة ، بالإضافة الى تركيبها الاجتماعى . وقسمت هذه الدراسة الى مقدمة وأربعة فصول ثم الخاتمة .

أما فى المقدمة ، فقد قمت فيها بدراسة الموقع الاسرانيجى الهم لأسوان فى العصور الوسطى ، وتفسير كلمة أسوان عبر التاريخ ، وجغرافيتها — التضاريس والمناخ — ، وتتبع تطور النظام الإدارى 'القيىمى لها طوال العصور الوسطى .

وأما الفصل الأول ، وهو بعنوان « دور أسوان فى النشاط السياسى » ، فقد اشتمل على دراسة لدور قبيلة بنى الكنز فى أسوان ، فضلا عن دورها فى الجزء الشمالى من بلاد النوبة بعد أن أقصاها صلاح الدين الأيوبى عن أسوان . ثم كشفت عن أطماع هذه القبيلة ومحاولاتها استعادة نفوذها فى أسوان ، ونجاح هذه المحاولات فى عصر سلاطين المماليك الجراكسة . كذلك عنيت فى هذا الفصل بإبراز العوامل التى دفعت بتو الكنز للعودة الى أسوان .

وكان من المتوقع أن يقع الصدام بين مصر الاسلامية ومملكة النوبة المسيحية ، فتعرضت أسوان — بحكم موقعها — لاغارات تلك المملكة . وإذا

كانت السلطة المركزية في مصر قد نجحت في صد اغارات النوبة ، الا ان ذلك النجاح كان مؤقتا ، تعود بعدها أسوان الى تلقي الضربات من جديد . واستمر الوضع على ذلك حتى اعتلى الحكم السلطان الظاهر بيبرس المؤسس الحقيقي لدولة المماليك البحرية سنة ١٢٦٠ م ، فجرد حملة الى بلاد النوبة استطاعت فتحها ، وضم الجزء الشمالى منها لمصر .

ولم تتعرض أسوان لغارات من جانب النوبة فحسب ، بل تعرضت ايضا لغارات شعوب البجة في صحراء مصر الشرقية . وقد نجحت الحملات التى أرسلها ولاة مصر في اخضاع تلك الشعوب . ومن العوامل الهامة التى ساهمت في ابعاد خطر البجة عن أسوان ، تسرب القبائل العربية الى اوطانهم سعيا وراء المعادن النفيسة ، ثم اندماجهم فى الأهالى .

ونظرا لبعد أسوان وتطرفها عن العاصمة ، فقد كانت ملاذا للفارين من الظلم والطغيان ، كما أنهم استخدموها معبرا الى بلاد النوبة والصحراء الشرقية . وفى عصر دولة المماليك البحرية غدت أسوان منفى للشخصيات المغضوب عليها .

ثم خصصت الفصل الثانى لدراسة الأهمية الاقتصادية لأسوان ، فعالجت فيه جميع أوجه النشاط الاقتصادى لأسوان . وفى هذا المجال يبرز — بصفة خاصة — النشاط التجارى لتلك المدينة ، اذ كانت — بحكم موقعها — أحد المنافذ الخارجية لتجارة مصر فى العصور الوسطى ، ومحطة لطرق القوافل ، مما جعلها سوقا هائلة للتجارة الصادرة والواردة . وقد تناولت فى هذا الفصل انواع السلع التجارية التى كانت تجلب الى أسوان ، ومن أهمها سلعة الرقيق الاسود الذى اشتدت الحاجة اليه فى العالم الاسلامى . كما عالجت الأسباب التى أدت الى تدهور المكانة الاقتصادية لأسوان فى العصور الوسطى ، فمن أهمها ضعف سلاطين المماليك الجركسية ، ومزاوتهم سياسة الاحتكار التجارى . كما ان من بينها ايضا توارث العريان — لا سيما

فى الصعيد الأعلى — التى تسببت فى قطع طرق التجارة ، ونهب القوافل التجارية المارة بها .

أما الفصل الثالث ، وهو بعنوان « الأهمية الثقافية والدينية لأسوان » ، فقد اشتمل على دراسة للحياة العلمية والدينية والأدبية فى أسوان . اذ نبغ من أبنائها نخبة ممتازة فى شتى فنون العلم التى كانت سائدة فى مصر العصور الوسطى . وأوضحت أن الحياة الأدبية فى أسوان تميزت بخصوصيتها ، خاصة من الشعر الذى تعرضت عند التحدث عنه لأشهر شعراء أسوان ، والتعرف بشعرهم . وعالجت فى هذا الفصل دور أسوان كأحد المعابر الرئيسية فى نشر الإسلام والثقافة العربية فى بلاد النوبة والسودان والصحراء الشرقية .

وفى الفصل الرابع والأخير وهو بعنوان « البناء الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى » كشفت عن العناصر العديدة التى تتابعت هجرتها الى أسوان . ومن أبرز تلك العناصر القبائل العربية بقسميها فحطان وعدنان . وقد أدى اختلاط الدماء العربية بشعوب البجة فى الصحراء الشرقية الى ظهور سلالات جديدة مثل العبابدة والبشارية . وفى آواخر العصور الوسطى احتوت أسوان عناصر سكانية جديدة كالأتراك والمماليك والمهاجرين من أهل الأندلس ممن شردهم المسيحيين . وقد اعتمدت فى كتابة هذا الفصل على شواهد القبور التى أسفرت عنها جبانة أسوان ، اذ نقش على شاهد القبر اسم المتوفى والقبيلة التى ينتسب اليها وتاريخ الوفاة . وقد خرجت من ذلك بحقيقة واضحة فحواها أن القبائل العربية كانت تمثل قمة انهمر الاجتماعى فى أسوان ، بالاضافة الى أنها أورثت أسوان الشكل القبلى ، الأمر الذى لا زال موجودا حتى وقتنا الحالى ، ولما كنت من أبناء أسوان فقد شاهدت بنفسى سلالة العناصر السكانية التى كانت تقطن أسوان وقرراها فى العصور الوسطى ، كما أخذت من أفواه الرواة صورة واضحة عنها أبرزتها فى ثنايا هذا الفصل .

التي اعتمدت عليها ، وأرجو بذلك أن أكون قد وفقت في القاء أضواء جديدة
هذا وقد اختتمت البحث بدراسة خاصة عن أهم المصادر والمراجع
على تاريخ أسوان والدور الذي نهضت به طول العصور الوسطى .

ولا يسعني في هذه المناسبة سوى أن أتقدم بخالص شكرى وعظيم
تقديرى لأستاذى العالم الجليل الدكتور سعيد عبد الفناح عاشور الذى
أهدنى بملاحظات وتوجيهات قيمة أنارت لى الطريق خلال اعداد هذه الرسالة
ولن أنسى ما جيبب ما حبأتى به من رعاية ، وما شملنى به من عناية ، علاوة
على أن سيادته ذلل المصاعب الشخصية التى اعترضتنى .

كما أنوجه بشكرى الوافر للأستاذ الدكتور محمد صفى الدين أبو العز
والأستاذة الدكتورة سيدة اسماعيل كاشف لاقتطاعهما جزءا ثميناً من وقتهما
وتفضلهما بمناقشة هذه الرسالة .

وفى النهاية لا يغوتنى أن أتقدم بشكرى الوافر للأستاذ العالم عبد الرحمن
عبد التواب مدير عام الآثار الإسلامية والقبطية مسبقاً ، الذى سمح لى
بالاطلاع على مسودات الحفائر التى قام بها فى جبانة أسوان ، كان لها أثر
كبير فى كتابة الفصل الرابع .

والله أرجو أن يوفقنا جميعاً لما فيه خير امتنا العربية .

القاهرة فى يناير ١٩٨٠ م
صفر ١٤٠٠ هـ .

المؤلف

المقدمة

تمنعت مصر منذ فجر التاريخ بخصائص جغرافية هامة ، فهي تنقسم من الناحية الطبيعية الى قسمين رئيسيين هما الوجه البحرى او اسفل الأرض او مصر السفلى او الريف ، والوجه القبلى او اعلى الأرض او الصعيد(١) . والصعيد فى اللغة هو الأرض المرتفعة ، وكان العرب هم اول من أطلقوا على جنوب مصر اسم الصعيد(٢) . ويمتد الوجه القبلى على ضفاف النيل من جنوب القاهرة الى آخر حدود مصر الجنوبية المتمثلة فى اسوان . كما ينقسم الصعيد بدوره الى ثلاثة اقسام : القسم الاول الصعيد الاسفل ، ويشمل الآن محافظات الجيزة والفيوم وبني سويف ، والقسم الثانى هو الصعيد الأوسط ، ويشمل محافظات المنيا واسيوط وسوهاج ، والقسم الثالث هو الصعيد الاعلى ، ويشمل محافظتى قنا واسوان(٣) .

أما اسوان فتقع على خط عرض ٢٤ درجة شمالا ، وعلى خط طول ٣٢ درجة شرقا على الشاطئ الشرقى للنيل ، وهى تواجه جزيرة الفنتين (جزيرة اسوان الحالية) أسفل الشلال الاول ، وتبلغ مساحتها ثلاثة كيلو مترات مربعة ، كما أنها تبعد عن القاهرة بمسافة تبلغ حوالى ٨٧٩ كيلو مترا(٤) . ولم يكن مكان مدينة اسوان فى العصور الوسطى هو مكانها الحالى ، بل كانت تشغل الجنوب الغربى من محلها الآن(٥) على ربوة عالية .

أما لماذا عرفت مدينة اسوان بذلك الاسم الذى تحمله ، وكيف اكتسبته وصار اسما شائعا لها فى العصور الوسطى والحديثة ، فان المازيزى حاول

-
- (١) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، القسم الاول ص ٢٨ .
(٢) المازيزى : الخطط ، ج ١ ص ١٨٨ .
(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ص ٤٣ (تعليق محمد رمزى) .
(٤) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة اسوان .
(٥) على مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ٨ ص ٦٤ .

تفسير اسم أسوان على أساس لغوى ، فقال : « أسوان من قولهم أسي الرجل يسي أسي ، إذا حزن . ورجل أسيان وأسيان ، أي حزين » (٦) . ولكننا نرى أن هذا التفسير الذى أتى به المقرئى لاسم أسوان غير معقول ، إذ الواقع أنها اكتسبت اسمها من شهرتها التجارية بوصفها كانت مركزا هاما للتجارة بين مصر والسودان . ففي العصر الفرعونى أطلق عليها اسم « سونو » بمعنى السوق (٧) . أما الاغريق فقد عرفوها باسم « سييني » Syéne (٨) وقد ذكرت سييني مرتين باسم « سيينه » فى أوراق البرزى التى اكتشفت فى جزيرة الفنتين وترجع الى عهد ارتكزخريس وداريوس الثانى (٤٦٤ — ٤٠٤ ق . م) (٩) . كما جاء ذكر أسوان فى الوثائق القبطية باسم « سوان » Souan (١٠) ، الى أن جاء العرب الى مصر فى القرن السابع الميلادى ، ونطقوا الاسم محرفا أسوان ، بضم الهمزة (١١) والشائع غلطتها الآن بفتح الهمزة .

وترتفع أسوان حوالى ٨٥ مترا فوق سطح البحر ، وتنقسم من ناحية التضاريس الى ثلاثة أقسام : الجزء السهل من المدينة وهو يمثل الجزء الذى يطل على النيل ، وهو ضيق الرقعة فى الجنوب ويسمى كلها اتجها شمالا ، والجزء المتوسط الارتفاع وهو ربوة عالية تمثل أسوان القديمة. وأتى أخذت تتسع غربا وشمالا ، وأخيرا المنطقة الصحراوية التى تمتد شرق أسوان . وقد أثر عامل التضاريس فى نمو المدينة ، فأخذت شكلا طوايا شريطيا فرضه

(٦) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١١٦ ، سعد ماهر : محافظات الجمهورية فى العصر الاسلامى ، ص ٨١ .

(٧) سعد ماهر : المرجع السابق ، ص ٨١ .

(٨) وهيب كامل : استرابون فى مصر ، ص ١١٦ ، سعد ماهر : محافظات الجمهورية ،

ص ٨١ ، دائرة المعارف الاسلامية ، مادة أسوان ،

Oxford Classical Dictionary, P. 870.

Ency. Brit, Art. Aswan.

(٩)

Amélineau : La Géographie de l'Egypte à l'Epoque Copte, P. 467. (١٠)

(١١) ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج ١ ص ٢٤٨ ، الادبوى : الطالع السعيد لأسماء

عجباء الصعيد ، ص ٤٨ .

موقعها في الوادي الضيق الذي كونه النيل (١٢) . ويتميز أجزء السهلى — أو السهل الفيضى — بضيقه واختناقه عند أسوان ، إذ لا يزيد فى بعض أجزائه على ٢٨٠٠ مترا ، فى حين أنه يصل عند بنى سويف الى ١٧٢٠٠ مترا (١٣) . وبالرغم من أن محافظة أسوان تمتد من الجنوب الى الشمال فى مسافة تبلغ نحو ثلث طول وادى النيل ، إلا أنها تأتى فى المرتبة الأخيرة بين المحافظات المصرية من حيث مساحة سهلها الفيضى ، وذلك لاختناق أرضها وانحصارها بين حافات مرتفعة من الصخور الرملية (١٤) .

ونهر النيل عند أسوان يجرى فى وادى ضيق ، وينحصر بين حافتين مرتفعتين من الصخور الرملية النوبية ، إذ أن الوادى تحصره الهضبتين الصحراويتين ويكاد أن يختنق بحيث أنه لا يعدو أن يكون مجرد رقع ضيقة من الأراضي الزراعية التى تنتثر هنا وهناك على ضفتى النهر (١٥) . أما فى جنوب أسوان بحوالى سبعة كيلو مترات ، فإن النهر يعترضه الجندل الأول (الشلال الأول) الذى يمثل العقبة الأخيرة التى تعترض النهر أثناء جريانه الى البحر المتوسط ، ويبلغ طوله من الجنوب الى الشمال ١٢ كيلومترا ، وتمتد منطقة الجندل الأول عند الطرف الجنوبى لجزيرة «يسا أكبر الجزر النارية التى تنتشر فى تلك المنطقة . وإلى الشمال من منطقة الجندل تظهر فى النهر بعض الجزر الفاتئة الكبيرة الحجم تقسم مجراء الى قسمين أو أكثر ، وأشهر هذه الجزر جزيرة أسوان (١٦) التى تقع فى وسط النيل تجاه مدينة أسوان . وقد تعودنا أن نسمى اندفاع النهر عند منطقة الجندل الأول بشلال أسوان الأول مع ما فى هذه التسمية من التجارز ، الذى يتخطى اللغة العربية الى اللغات الأوربية ، فهى بالانجليزية تسمى Cataract بينما لا يوجد فى حقيقة الأمر مساقط للماء فى أى موضع جنوب أسوان ، وإنما

(١٢) محافظة أسوان (كتيب أصدرته وزارة الإرشاد القومى) .

(١٣) حنفى الدين أبو العز : مرفولوجية الأراضي المصرية ، ص ٣ .

(١٤) المراجع السابق : ص ١٥٣ .

(١٥) حنفى الدين أبو العز : مرفولوجية الأراضي المصرية ، ص ١٥٥ .

(١٦) حنفى الدين أبو العز : مرفولوجية الأراضي المصرية ، ص ١٦٦ .

هو موضع من النهر يشتد فيه انحدار مياهه ويعترضه السخور والجنادل ،
 لتصنع عقبة في مجرى النهر لا أكثر (١٧) . وانحدار نهر النيل في مجراه من
 أسوان الى البحر المتوسط في غاية الاعتدال ، ولو أن الإنسان الذي سكن
 وادي النيل قدر له أن يتمنى حالة خاصة لانحدار النيل في مصر لما تمنى خيراً
 منها ، فلا النهر سريع الانحدار جداً ، مما يؤدي الى اعاقة للملاحة ، ولا هو
 بطيء جداً ، مما يؤدي الى تكوين المستنقعات . وساعد اعتدال سريان النهر
 في مجراه على ازدهار الحضارة على ضفتي النيل ، فضلاً عن تحقيق الاتصال
 الآمن بين شمال الوادي وجنوبه (١٨) .

أما مناخ أسوان فإنه يدخل ضمن الاقليم الصحراوي الذي يمتد من
 المنيا حتى أسوان ، وهذا الاقليم يمثل منطقة الجفاف التام التي لا يتزل فيها
 شيء من المطر الا في القليل الشاذ النادر ، واذا سقط المطر فيه مائه يعد من
 الأعاجيب ، وفي أغلب الأوقات تمر السنوات دون أن تجود السماء بمطر ،
 ناذاً هطل المطر جاء هطولاً عنيفاً ، ثم ينقطع فجأة ، ويصحو الجرد ، ولا يتبقى
 سوى سيول تجري في الأودية التي تخترق صحراء مصر على جانبي وادي
 النيل (١٩) . والرياح التي تهب على أسوان هي الرياح الشمالية التي تجعل
 من أسوان خير نموذج لتأثير تلك الرياح ، فكلما ابتعدنا عن أسوان شمالاً
 أو جنوباً نقصت بالتدريج نسبة هبوب هذه الرياح ، وهي رياح تتسم بالجفاف
 لأنها تهب من اقليم معتدل الحرارة الى اقليم حار فيكون لها تأثير ملطف ،
 بالإضافة الى أنها تسهل الملاحة في النيل من الشمال الى الجنوب (٢٠) . وفي
 أسوان تبلغ النهاية الكبرى للحرارة خلال شهر يناير ٢٣٫٧ درجة ، والنهاية
 الصغرى ٩٫٦ درجة بفرق قدره ١٤٫١ درجة ، أما في شهر يوليو فإن النهاية
 الكبرى للحرارة تبلغ حوالي ٤٢ درجة ، والنهاية الصغرى ٢٥٫٦ درجة

(١٧) محمد عوض محمد : نهر النيل ، ص ١١٦ - ١١٧ .

(١٨) المرجع السابق ، ص ٢٤٣ .

جمال الدناصوري : دراسات في جغرافية مصر ، ص ١٨٦ .

(١٩) محمد عوض محمد : نهر النيل ، ص ٢٤٣ ، ٢٥١ .

جمال الدناصوري : دراسات في جغرافية مصر ، ص ١٨٦ .

بفرق قدره ١٦ر٢ درجة ، ومعنى هذا أنه في الشتاء تكون الحرارة معتدلة نهارا ، مما يجذب السياح الى أسوان ، في حين أنها ترتفع في الصيف بالنهار الى درجة عالية جدا ، لولا جفاف الهواء ، وانخفاض نسبة الرطوبة في الجو . لكانت أكثر مما تتحمله طاقة البشر (٢١) .

ولم تكن أسوان في العصور القديمة والوسطى تلك المدينة الصغيرة التي لا تتجاوز مساحتها ثلاثة كيلو مترات مربعة كما أسلفنا القول ، بل كانت مدينة اقليمية تمثل قاعدة احد اقاليم مصر . وهي في هذا قريبة الشبه من وضعها اِنحالي كمحافظة تمتد شمالا حتى قرية الشراونة (بالقرب من اسنا) ، وستناول وصف الحدود الاقليمية لأسوان سواء الشمالي أو الجنوبي منها ، لنقف على مدى مساحة المنطقة التي شملتها أسوان في العصور الوسطى .

ففي مواجهة أسوان توجد جزيرة الفنتين Elephantine التي أطلق العرب عليها اسم جزيرة أسوان ، وهي واقعة في وسط النيل ، وكانت قاعدة القسم الاول من اقسام الوجه القبلي في مصر الفرعونية ، وعاصمة البلاد في عهد الاشرتين الخامسة والسادسة الفرعونييتين ، وسميها الفراعنة « أبو » Abou ، أما اليونان فسموها الفنتين بسبب انها كانت سوقا واسعا يباع فيه العاج وشن الفيل (٢٢) . وتبلغ مساحة تلك الجزيرة حوالي مائة وخمسين فدانا ، وتمتد حوالي ميل ونصف ، وأطول عرض لها حوالي اربعمئة مترا (٢٣) .

وتمثل منطقة الجندل الاول (الشلال الاول) احد الاقاليم الجنوبية لمدينة أسوان ، بمعنى أنها تعتبر حدا سياسيا فاصلا بين حدود مصر الاسلامية وحدود مملكة النوبة المسيحية عقب الفتح العربي لمصر . مأول بلد للنوبة

(٢٠) محمد عوض محمد : نهر النيل ، ص ٢٠٢ — ٢٠٣ .

(٢١) المرجع السابق ، ص ٢٤٨ — ٢٥١ .

(٢٢) أحمد زكي : قاموس الجغرافيا القديمة ص ٢٠ ، محمد رمزي : القاموس الجغرافي ،

القسم الثاني ج ٤ ص ١٩ .

(٢٣) محافظة أسوان .

في تلك المنطقة قرية تعرف بالقصر ، على بعد خمسة أميال من أسوان (٢٤) .
 أما آخر بلد للمسلمين على حدود مصر الجنوبية ، قرية تسمى بلاق ، تمتعت
 مكانة عظيمة عند المسلمين ، وكانت أجل حصن لهم ، وسكنها كثير منهم ،
 وعندها تنتهى السفن المنحدرة من النوبة والسفن الآتية من أسوان (٢٥) .
 وتقع بلاق جنوبى أسوان على الشاطئ الشرقى للنيل على بعد أربعة أميال
 عنها ، وكانها اليوم نجعا ابتكول ومحطة الشلال ، وبلاق من الكلمات المصرية
 القديمة التى تعنى الموردة أو المرساة حيث ترسو السفن ، كما يوجد فى
 أيامنا بولاق الانكرورى وبولاق القاهرة ، فاسم كل منهما محرف عن بلاق (٢٦) .
 ويواجه قرية بلاق جزيرة فيلة التى تقع فى وسط النيل والمعروفة حاليا باسم
 « أنسن الوجود » .

أما عن الحد الأقليمى الشمالى لمدينة أسوان فى العصور الوسطى ،
 فإن المصادر المعاصرة التى أتيج لنا الاطلاع عليها لم يرد بها أية إشارة قاطعة
 على هذا السدد . ومن الممكن أن نعين الحد الشمالى الاقليمى لتلك المدينة
 باستنادنا الى ما جاء فى الطالع السعيد للأدغوى من أن بنبان قرية من قرى
 أسوان (٢٧) . ونبان قرية من قرى مصر القديمة ، على الشاطئ الغربى
 للنيل تجاه قرية دراو فى البر الشرقى للنيل ، وتبعد عن أسوان بحوالى ٣٥
 كيلو متر شمالا ، وهى بين ادفو وأسيوان ، غير أنها للأخيرة اقرب ، وكانت
 من توابع أسوان من الجهة المالية ، ثم فصلت فى ربيع عام ٩٣٣ هـ (٢٨) .

ولما كان موضوع بحثنا يتصدى لالقاء الضوء على الدور الذى لعبته
 أسوان فى العصور الوسطى وخاصة ابتداء من الفتح العربى لمصر عام ٢١ هـ

(٢٤) المقرئى : الخطط ، ج ١ - ص ١٨٩ .

(٢٥) المقرئى : المرجع السابق ص ١٩٨ ، البعقوب : البلدان ، ص ٣٢٤ ،

أبو صالح الأرمنى : تاريخ الشيخ أبى صالح الأرمنى ، ورقة ١٠١ أ .

ابن الوردى : خريدة العجائب وفريدة الغرائب ، ص ٦٤ ،

(٢٦) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٤ ص ٢١٧ - ٢٢٠ .

(٢٧) ص ٣١١ .

(٢٨) على مبارك . الخطط التوثيقية ، ج ٦ ص ٨٤ ،

محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٤ ص ٢٢١ .

(٦٤١ م) ، فان الامر يقتضى بنا ان نتحدث بايجاز شديد عن حوادث ذلك الفتح الذى تمخض عنه ضم مصر الى حورة الدولة العربية الاسلامية . والمعروف ان مصر كانت تخضع للنفوذ السياسى والعسكرى للدولة البيزنطية . فى النصف الاول من القرن السابع الميلادى ، وكانت الاحوال فيها تهيب لنجاح الفتح العربى ، فالمسيحية منتشرة فى أرجائها على نطاق واسع ، مما ادى الى ارتباط أهلها من أجل احياء قوميتهم المصرية التى اندثرت منذ سقوط الفراعنة ، فقاموا بترجمة الانجيل الى اللغة القبطية ، وتكفل الشعب دفع كنيسة التى صار لها ديان مستقل ، هذا الى ان الكنيسة المصرية اخذت بمذهب الطبيعة الواحدة ، وبذلك صار لها استقلال فى الرأى والعقيدة عن كنيسة الدولة البيزنطية (٢٩) ، مما اثار الامبراطورية البيزنطية ، قامت بحركة اضطهاد واسعة النطاق ضد الكنيسة المصرية ، بلغ ذروته فى عهد الامبراطور هرقل . على ان المصريين لم يتخلوا عن عقيدتهم ، واستدسلوا فى الدفاع عنها رغم كل ارهاب وتعذيب (٣٠) . وكان ذلك فى الوقت الذى اتم العرب فتح الشام ، واخذوا يوجهون ابصارهم نحو مصر . ولابد ان المصريين قد سمعوا اخبار فتح العرب للشام ، وتسامحهم مع اهل البلاد من المسيحيين . ولم يكن السبب الدينى هو الوحيد الذى مهد فتح العرب لمصر ، بل وجدت اسباب اخرى يسرت هذا الفتح . من بينها ضعف الدولة البيزنطية التى كانت تعاني الشيخوخة ، فضلا عن عوامل اخرى اجتماعية واقتصادية ، ساعدت كلها على تمهيد طريق النصر الذى حققه العرب فى مصر (٣١) ، فثم انهم فتح البلاد سنة ٦٤١ م (٢١ هـ) .

ولم يغفل عمرو بن العاص عن تأمين حدود مصر الجنوبية التى تهددها النوبة المسيحية ، فأرسل حملة الى النوبة بقيادة عبد الله بن سعد بن أبى سرج فى عام ٢٠ (٦٤٠ م) او فى عام ٢١ هـ (٦٤١ م) ، غير انه استعصى عليه

(٢٩) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية فى أفريقيا ، ص ٨٠ .

(٣٠) يتلر : فتح العرب لمصر ، ص ٦ .

(٣١) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ، ص ٨١ .

غزوها ، وجدير بالذكر أن اخضاع الصعيد كله تم بغير قتال ، اذ لم يرد أى خبر فى المراجع المعاصرة عن قتال جرى على أرضه (٢٢) بين العرب وأهله . ومهما يكن من أمر ، فإن الفتح العربى لمصر ، أتى لها بعقيدة جديدة اعتنقها غالبية أهلها ، وبدماء عربية سرت فى عروقهم ، وبلغت عربية أذابت الكيان المصرى القديم ، وأصهرت المصريين فى بوتقة العروبة . وبذلك صارت مصر من أدناها الى أقصاها قاعدة هامة لانتشار الاسلام ، وعلى رأس تلك القاعدة — من ناحية الجنوب — كانت مدينة أسوان التى غدت معبدا هاما لنشر الثقافة العربية فى افريقية . بل أن أسوان صارت على حدود مصر الجنوبية بمثابة خط الدفاع الامامى ضد غزوات مملكة النوبة المسيحية ، وأحد القواعد الهامة التى تنمركز فيها العرب لتأمين البلاد وتسهيل التجارة كما سنرى فى الفصول القادمة .

وبحكم الموقع الحربى الهام الذى شغلته أسوان منذ الفتح العربى لمصر ، فإن العرب انصرفوا الى الاهتمام بها . ويدل على ذلك أنهم جاءوا باصطلاح ادارى جديد لأسوان ، فقد سموها ثغرا كما جاء فى أوراق البردى (٢٣) التى عثر عليها فى مصر ، كما أطلق عليها المؤرخون المسلمون اسم « ثغر » (٢٤) ، وأحيانا « ثغر أسوان المحروس » (٢٥) هذا الى أن اقامة العرب فى مصر لم تقتصر على الفسطاط التى أسسوها عقب الفتح ، بل أقاموا فى المناطق التى

(٢٢) إبلانبرى : فتوح البلدان ص ٢٥٤ ، بئر : فتح العرب لمصر ، ص ٢١٠ ،

سيدة كاشف : مصر فى عصر الولاة ، ص ١٧ .

(٢٣) Weit : L'Égypte Arabe de la conquete Arabe, P. 137.

(٢٤) جاء فى المصباح المنير ص ١١٣ أن الثغر من البلاد هو الموضع الذى يخاف منه هجوم الأعداء ، فهو كالثلثة فى الحائط يخاف هجوم السارق فيها . وقد أجهت المصادر على وصف أسوان بالثغر ، نذكر منها على سبيل المثال

المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٠٨ ، ص ١٢٧ ، ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة ص ١٠٢ ، هراكتى مجهول : الاستبصار فى عجائب الامصار ص ٨٧ ،

ابن ممتى : قوانين النواوين ، ص ٢٢٦ .

(٢٥) قيل فى الثغور (الثغر المحروس) نفاؤلا بوقوع الحراسة لها ، فكل ما كان محل خوف مما ينبغى حراسته والاحتفاظ به ، حسن وضعه بالحراسة (انظر التاجشندى : صبح الأعشى ، ج ٦ ص ١٨٤ ر .

يخشى طرقها من الأعداء مثل أسوان (٣٦) . فاهتموا بحفظ ثغر أسوان . وضبطه ، واكثروا فيه « من الشجعان وذوى البصائر فى القتال وأهل الحمية والانفة والدين المتين ، فبمثل هؤلاء تصان الثغور ، ثم يكثر لهم الدروع والخوذ والرماح والسيوف والقسى . . . وجميع آلات الحرب والزيارات والمجانيق ويرتب الحرائس على الأبراج والحفاظ للشرفات ليلا ونهارا ، ويحتاط فى فتح الأبواب وفى غلقها فلا يكون فى وقت الغلس ، ولا يهمل أمر ظواهر البلد وضواحيه من المطالع وأرصاد العيون من جهة العدو ، لئلا يهجم عليه ويعطرق شجرة وهو غافل . . . (٣٧) وسنرى فى دراستنا لاسوان فى العصور الوسطى أنه عندما كانت الحكومة المركزية فى مصر قوية ، فإنها استطاعت دفع الغزاة الذين طرقت أبوابها من ناحية الجنوب ، أما فى حالة ضعفها ، فإن العدو كان يهاجم أسوان ، ويتسرب منها الى داخل البلاد .

ثم أن أسوان لم تكن أحد ثغور مصر الهامة فحسب ، بل كانت أيضا رباطا هاما من اربطة المسلمين ، ففقهه يرابط المسلمون للجهاد فى سبيل الله ضد مملكة النوبة المسيحية عملا بقول الله تعالى : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم » (٣٨) ، وعملا بالحديثين الشريفين : « رباط يوم فى سبيل الله خير من الدنيا وما عليها » و « كل ميت يختم على عمله الا الذى مات مرابطا فى سبيل الله فإنه ينمو عمله الى يوم القيامة » (٣٩) .

والجدير بالذكر ، أن أسوان لم تكن دار ملك (٤٠) أو سلطة لاحد . وبعبارة أخرى فإنها لم تتمتع باستقلال ذاتى يجعل منها دولة داخل الدولة ، وإنما كانت طوال العصور الوسطى خاضعة للسلطة المركزية بالعاصمة . فإذا قامت فيها حركة استقلالية ، فإن الحكومة المركزية كانت تعمل جاهدة

(٣٦) سيدة كاشف : مصر فى مصر الولاية ص ٤٢ .

(٣٧) الحسن بن عبد الله : آثار الأول فى ترتيب الدول ص ١٦٦ - ١٦٧

(٣٨) سورة الأنفال : آية ٦٠ .

(٣٩) الحسن بن عبد الله : آثار الأول ، ص ١٦٦ .

على احباط تلك الحركة . واسوان في هذا تختلف — رغم بعدها — عن بعض مدن الشام التي قامت فيها دويلات انفصالية في فترات من تاريخها في العصور الوسطى . ويتبين لنا من تطور النظام الادارى الاقليمى لاسوان في العصور الوسطى ، انها لم تنشق على السلطة المركزية في العاصمة ، ولم يقم فيها نفوذ سياسى مستقل عن العاصمة .

والمعروف ان النظام الادارى لمصر في الدولة البيزنطية كان مقسما الى خمسة اقسام كبرى هى :

- ١ — الاسكندرية وقيم فيها الحاكم البيزنطى .
- ٢ — شرقى الدلتا ويحكمه دوق .
- ٣ — غربى الدلتا ويحكمه دوق .
- ٤ — مصر الوسطى ويدخل فيها الفيوم ويحكمها دوق .
- ٥ — مصر العليا ويحكمه دوق .

ولم تكن هناك وحدة ادارية تربط بين تلك الأقسام ، وسبب ذلك ان سلطة الحاكم البيزنطى المقيم في الاسكندرية — حاضرة مصر في الدولة البيزنطية — كانت ضعيفة ، بحيث ادى الامر الى استقلال كل دوق بدوقيته على وجه التقريب ، فضلا عن قوة عسكرية تحت امرته خاضعة لنفوذه (٤١) .

اما عقب الفتح العربى فقد غدت مصر مقسمة اداريا الى مصر العليا والسفلى ، وهذان القسمان على اية حال ليسا حقيقة ادارية ، بل هو تقسيم جغرافى (٤٢) اوجبه ظروف مصر الطبيعية منذ القدم . وقسمت مصر الى سبعة اقاليم هى : الجفار ، والحواف ، والريف ، والاسكندرية ، ومقدونية .

(٤٠) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٢٧ ،

آدم ميتز : الحضارة الاملاية في القرن الرابع الهجرى ج ٢ ص ٢٢٣ .

(٤١) سيدة كاشف : مصر في عصر الولاة ص ١٢ .

(٤٢) Weill : L'Egypte Arabe de la conquête Arabe, P. 137.

(٤٣) المتدسى : احسن التقاسيم في معرفة الممالك ص ١٩٢ .

والصعيد (٤٢) . ويقال كان يوجد بها ثمانون كورة ، والكورة بدورها مقسمة الى قرى ، ولفظ كورة مشتق من الاسم اليونانى خورا Chora . انتى عثر عليها فى اوراق البردى ، ولم تكن الكورة شيئاً آخر سوى الاقاليم المعروفة فى العهد البيزنطى — التى بدأت فى القرن الخامس الميلادى — باسم بجارشى Pagarachie وعلى رأس « صاحب الكورة » وهو لفظ مشتق من اللفظ اليونانى بجارخوس Pagarachos (٤٤) . ومن المعروف ان العرب لم يبدلوا الانظمة الادارية التى وجدوها بمصر عند الفتح ، اذ وجدوا بها نظاما ادارية قامت منذ اقدم الازمنة ، فاقترضت مهارتهم السياسية الا يمسوا تلك النظم (٤٥) . ومع ان مصر كانت مقسمة اداريا الى هذه الأقسام ، الا انها خضعت جميعها لسلطة الوالى العليا مباشرة ، ولم يعط الولاة لعمال الاقاليم الفرصة للتمكين لانفسهم وللإستقلال محليا ، فكان الحكم مركزيا الى أبعد حد ، وكانت كل كبيرة وصغيرة ترجع الى والى مصر ، فكما كان للخليفة صاحب بريد يخبره بأعمال الوالى ، كان للوالى صاحب بريد يخبره بأعمال عمال الاقاليم فى مصر (٤٦) . وكانت أسوان آخر كورة فى اقليم الصعيد الذى يتكون من عشرين كورة (٤٧) . وتكونت كورة أسوان بدورها من سبع قرى (٤٨) ، غير ان المصادر العربية لم تحدد لنا أسماء تلك القرى حتى يمكننا الوقوف على الحدود الاقليمية لأسوان ، فيما عدا ما ذكره شيخ الربوة (٤٩) — نقلا عن المسبحى المتوفى ٤٢٠ هـ — من أن ادفو كانت من بين تلك القرى . ولا نستطيع أن نأخذ بما أورده لنا شيخ الربوة ، فمن لاحظ أن المؤرخين فى حديثهم عن النظام الادارى لمصر أنهم نقلوا عن بعض دون

(٤٤) Wiet . Op. Cit., P. 137.

سيدة كائف : مصر فى فجر الاسلام ، ص ٢٨ — ٢٩ .

(٤٥) سيدة كائف : مصر فى مجر الاسلام ، ص ٢٩ ، مصر فى عصر الولاة ، ص ٢٥ .

(٤٦) سيدة كائف : مصر فى مجر الاسلام ، ص ٢٩ — ٣٠ ، مصر فى عصر الولاة

ص ٢٥ .

(٤٧) القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٢ ص ٣٧٩ .

(٤٨) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٧١ .

التثبت من صحة ذلك ، هذا بالإضافة الى أن ادفو كانت تعتبر مدينة قائمة بذاتها منذ أقدم العصور . وفي تلك الفترة التي أعقبت فتح مصر ، عين عبد الله بن سعد بن أبي سرح — في أواخر خلافة عمر بن الخطاب — واليا على مصر العليا ، ويبدو أنه اقام طويلا في أسوان ، بدليل قول المقرئى . « لما بعث عبد الله بن سعد بن أبي سرح بعد فتح مصر الى النوبة (نوبة مصر) سنة ٢٠ هـ وقيل سنة ٢١ هـ ، في عشرين ألف ، فمكث بها زمنا فكتب اليه عمرو يأمره بالرجوع اليه (٥٠) » . ومما زاد من أهمية أسوان أن الخليفة العباسى كان يعين — أحيانا — من قبله واليا على أسوان ، لأن الصعيد الأعلى وخاصة أسوان ، كان مستقرا للقبائل العربية التي نزحت اليه في القرون الاسلامية الأولى ، علاوة على أن أسوان كانت تمثل منطقة الحدود الجنوبية ، المهددة من جانب النوبيين (٥١) .

ويبدو أن وضع أسوان الإدارى ظل كما هو في عصر الولاة والعصر الطولونى ، إذ أن التقسيم الإدارى لمصر لم يطرأ عليه أى تغير خلال هذين العصرين ، وإذا كان أحمد بن طولون قد قلد أحمد بن دعيم الصعيد الأعلى (٥٢) ، فإننا لا نستطيع أن نجزم أن اقامته كانت في أسوان .

واستمر الأمر على ذلك الى أن جاءت الدولة الفاطمية الى مصر ، فأدخلت تعديلات جوهرية على النظام الإدارى بها ، فقسمت مصر الى أربعة ولايات ، كان أعظمها ولاية قوص ، وواليتها يحكم على جميع بلاد الصعيد (٥٣) . وصارت الكور التي تدخل في تبعية ولاية قوص أو القوصية هي : أرمنت ، أسنا ، ابنود ، ادفو ، أملاك بنى يونس ، أبسوج البحرى ، الدربى ،

(٥٠) المقرئى : البيان والاعراب عما بارض مصر من الاعراب ، ص ٩٦ (دراسة

وتحقيق) .

(٥١) المرجع السابق ، ص ١٠٥ — ١٠٦ .

(٥٢) سيدة كاشف : أحمد بن طولون ، ص ١٦٦ — ١٦٨ .

(٥٣) القلقشندى : صبح الاعشى ، ج ٣ ص ١٩٣ ،

حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٢٨٩ .

أرض اليهودية ، ثغر أسوان (٥٤) . ولما كان لوالى اقليم قوص الحق في تعيين العمال على المدن والنواحي والقرى الداخلة في نطاق ولايته ، فان والى أسوان أصبح في منزلة نائبه ، وصار والى قوص هو المسئول الأول عن استتباب الأمن والنظام في أسوان ، وتنفيذ ما يصدره اليه الخليفة وأعوانه من تعليمات (٥٥) . وعلى أية حال ، فان أسوان بعد أن كانت كورة مستقلة في الصعيد الأعلى ، غدت تابعة لولاية « القوصية » .

وبقى النظام الإدارى الإقليمى لمصر في عصر صلاح الدين الأيوبي مثلما كان عليه من قبل ، فصلاح الدين أهتم — في المكان الأول — بتوحيد الجبهة الإسلامية في مصر والشام ، ثم بالجهاد ضد الصليبيين ، بيد أنه في عصر السلطان الكامل قسمت مصر الى قسمين إداريين ، بحيث يشتمل الأول على الوجه القبلى ، وتكون مصر — أى القسطنطينية — عاصمة إدارية له ، ويشتمل القسم الثانى على الوجه البحرى ، وتكون القاهرة عاصمة إدارية له (٥٦) .

أما في دولة المماليك البحرية ، فقد تطور النظام الإدارى والإقليمى في مصر تطوراً كبيراً ، اذ بلغت النظم الإدارية في تلك الدولة درجة كبيرة من الدقة ، فالإدارة الإقليمية في أعمال الوجهين البحرى والقبلى — خارج القاهرة والإسكندرية — أشرف عليها مجموعة من الولاة ، وقسمت أعمال الوجه القبلى الى ثمانية أقسام لكل منها وال ، وهى الجيزة والفيومية والأشمونية والأخميمية والأطفيحية والبهنساوية والأسيوطية والقوصية (٥٧) . وبقيت أسوان « حد المملكة من الجنوب » تابعة لعمل قوص (٥٨) ، مثلما كانت

(٥٤) ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ١٠٨ .

(٥٥) جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية في مصر ، ص ١٤٤ .

(٥٦) حسنين ربيع : النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين ، ص ٨٧ — ٨٨ .

(٥٧) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ص ٢٩٢ — ٢٩٧ .

المقريزى : الخطط ، ج ١ ص ٧٢ .

ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ٤ .

الخالدى : المتصد الرفيع المنشأ الهادى لديوان الانتشاء ، ورقة ٨٤ أ .

(٥٨) المقريزى : الخطط ، ج ١ ص ١٢٨ .

في العصر الفاطمي . وباعتلاء السلطان الناصر محمد بن قلاوون عرش سلطنة المماليك تغير وضع أسوان ، فقد استقلت عن قوص ، وصارت ولاية قائمة بذاتها (٥٩) . والأمر الذي يسترعى الانتباه في وضع أسوان الجديد أن واليها كان يعين من قبل السلطان ، ولكنه في نفس الوقت كان نائبا لوالي قوص ، واستمر الأمر على ذلك حتى عهد الظاهر برقوق ، فصار واليا مستقلا بنفسه ، لا حكم لوالي قوص عليه ، ورتبته أمير طبلكاناه (٦٠) . وفي دولة المماليك البحرية ، امتد نفوذ كاشف الوجه القبلى على جميع أعمال الصعيد وولاتها من الجيزة الى أسوان ، وقد جرى الاصطلاح على تسمية هذا الكاشف « والى الولاة » ، أما دولة المماليك الجراكسة – وفي عهد الظاهر برقوق بالذات – فقد استحدثت وظيفة « نائب الوجه القبلى » ، وهو في ذلك مثل سابقه الكاشف ، له نفس النفوذ على جميع ولاه الوجه القبلى (٦١) ، من ضمنها والى أسوان . ولم يكن لنائب الوجه القبلى الحق في عزل أو تولية الولاة ، فأمر العزل أو التولية من اختصاص السلطان (٦٢) .

لم يكن اهتمام دولة المماليك البحرية ، منصبا على النظام الإدارى الاقليمى لأسوان فقط ، بل اهتمت أيضا بجعلها أحد محطات البريد الهامة .

(٥٩) سعيد عاشور : العصر المملوكى في مصر والشام ص ٣٥٨ ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ص ١٤٣ .

(٦٠) ابن فضل الله العمري : التعريف بالمحطع الشريف ص ١٧٤ .

القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٩٧ ، ج ٤ ص ٢٦ ، ص ٦٦ ،

ابن دقماق : الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، ص ٢٥ .

وأمير طبلكاناه يتلو أمرة مئة في مراتب الجيش المملوكى ، وبعبارة أخرى تكون أمرة الطبلكاناه الرتبة الثانية من أرباب الوظائف في سلم النظام الاتطامى المملوكى . وسميت أمرة طبلكاناه بذلك الاسم لأن من حق صاحبها أن يدق بالطبل على باب كل مساء . وعدة أمرة الطبلكاناه أربعين فارسا ، ومعنى ذلك أن الاقطاع الذى يحوزه صاحب هذه الرتبة يكفى لشراء أربعين مملوكا . ولم يقتصر أمرة الطبلكاناه على هذا العدد الرسمى ، فمنهم من وصل عدد مماليكه الى ٦٠ و ٧٠ و ٨٠ . انظر (القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٥ ، ص ٦٦ ، إبراهيم طرخان : مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ، ص ٢٣٠) .

(٦١) القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٤ ص ٢٤ – ٢٥ ،

ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ١٢٩ ، ٢١٠ .

سعيد عاشور : العصر المملوكى ص ٢٥٩ .

(٦٢) القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ١٢ ص ٢٨٠ .

وليس من شلك في أن نظام البريد في خدمة النظام الإداري ، وأداة مساعدة لاستقراره . وجن المعروف أن دولة المماليك البحرية ازدهرت بفضل دورها في تجارة العصور الوسطى . واحتلت أسوان مكانة مرموقة في ذلك الدور . هذا إلى أن فتح النوبة عام ٦٧١ هـ (١٢٧٢ - ١٢٧٣ م) على يد الظاهر بيبرس ، مد سلطته جنوبى أسوان ، الأمر الذى دفعه للقيام بتنظيم شبكة ضخمة من خطوط بريد الخيل في أنحاء امبراطوريته ، ليكون على علم بكل ما يجرى فيها من صغيرة وكبيرة في اقصر وقت . ولسنا هنا بسبيل سرد جميع محطات البريد البرى (الخيل) التى ربطت الظاهر بيبرس بامبراطوريته الواسعة ، فذلك يخرج بنا عن اطار هذه الدراسة ، بل سنقتصر على طريق بريد الخيل الذى يصل بين قلعة الجبل الى قوص محاذيا للنيل ومارا بالجيزة الى برنشت ، ثم الى منية ابن خصيب ، ثم الى الأشمونين ثم الى ديروط ، ثم الى المنهى ، ثم الى منفلوط ، ثم الى أسيوط ، ثم الى طما ثم الى المراغة ، ثم الى بلسبورة (بلسفورة) ثم الى جرجا ، ثم الى البلينة ، ثم الى هو ، ثم الى الكوم الأحمر ، ثم الى خان دندرا ، ثم الى قوص (١٣) . ومن قوص يتبدى طريق الى أسوان ، ثم منها الى بلاد النوبة ، ويركب البريد في ذلك الطريق الهجين (١٤) الذى يناسب المظاهر التضاريسية لتلك المنطقة . ويبدو أن الخزينة العامة لدولة المماليك البحرية ، كانت تدفع سنويا مبلغ عشرة آلاف دينار لتنفيذ الترميمات التى يتطلبها ذلك الطريق البرى ، كما اهتم الظاهر بيبرس بأن يكون السفر آمنا سهلا ، فأقام في ذلك الطريق خفراء لحفظ المسافرين (١٥) .

ولم تكن أسوان محطة للبريد البرى في العصور الوسطى فقط ، بل كانت أيضا أحد المحطات الهامة للبريد الجوى الذى استخدم فيه الحمام الزاجل .

(١٣) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١٤ ص ٢٧٢ - ص ٢٧٤ ،

العبرى : التعريف بالمصطلح الشريف ، ص ١٨٧ - ١٨٨ .

(١٤) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١٤ ص ٢٧٤ ،

تاريخ البريد في مصر (مصلحة البريد) ص ٢٤ .

(١٥) نظير حسان سعداوى : نظام البريد في الدولة الإسلامية ، ص ١٢٤ - ١٢٦ .

وقد سبق لنور الدين محمود — الذى وحد بين مصر والشام — أن نظم عام ٥٦٥ هـ (١١٤٦ م) خطوطا للبريد الجوى بين القاهرة والاسكندرية ، وبين القاهرة ودمياط، وبين القاهرة والوجه القبلى « قوص واسوان وعيذاب » (٦٦) . وهى نفس الخطوط التى انتظم فيها البريد البرى بواسطة الجياد (٦٧) . وإذا كان خط البريد الجوى من القاهرة الى أسوان يعتبر من الخطوط الثانوية التى أنشأها نور الدين محمود ، لأن مقر حكمه كان الشام ، وإذا كان من الثابت أيضا أن المغول دمروا كثيرا من أبراج ومحطات الحمام الزاجل عندما أوغلوا فى بلاد الشام أوائل عصر المماليك ، فإن السلطان الظاهر بيبرس أعاد إصلاحها ، وجعل مركزها قلعة الجبل ، واهتم بها اهتماما لا يقل عن اهتمامه بالبريد البرى ، وقد أتاح له ذلك الإشراف على أجزاء دولته الواسعة ، ومراقبة موظفيه فى الأقاليم البعيدة (٦٨) مثل أسوان .

ومهما كان الأمر ، فإن مدينة أسوان شهدت نشاطا بارزا فى الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى أحاطت بمصر فى العصور الوسطى . كما ساهمت فى الحياة العلمية والدينية التى سادت مصر فى ذلك الوقت . ويرجع السبب فى ذلك الى موقعها الجغرافى الفريد على آخر حدود مصر الجنوبية المتاخمة لمملكة النوبة المسيحية ، فضلا عن أنها كانت أحد المحطات الهامة لقوافل الحج والتجارة الآتية من عيذاب على ساحل البحر الأحمر . وسنحاول معالجة ذلك النشاط بالبحث والدراسة فى الفصول القادمة .

(٦٦) ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٢ ص ٢٦٩ ، العمري ص ١٩٦ .
 (٦٧) نظير حسان سعداوى : نظام البريد ، ص ١٢٩ — ص ١٤٠ ، تاريخ البريد فى مصر (مصلحة البريد) ص ٤١ — ص ٤٢ .
 (٦٨) منعيد عاشور : الظاهر بيبرس ، ص ١٤٠ — ص ١٤١.

الفصل الأول

دور اسوان في النشاط السياسي

(أ) بنو الكنز في أسوان : حماية الحدود الجنوبية لمصر — هجرة القبائل العربية الى أسوان — نزوح ربيعة الى مناجم الذهب بالعلاقى — نشوب النزاع في ربيعة — اقامة فرع من ربيعة في أسوان — ظهور ربيعة في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمى — منح زعيم ربيعة لقب كنز الدولة — ارتباك أحوال الدولة الفاطمية في عهد المستنصر بالله — خروج بنى الكنز عن الطاعة — محاربة بدر الجمالى لبنى الكنز — قيام الدولة الأيوبية — ثورة كنز الدولة على صلاح الدين — هزيمة بنى الكنز وهجرتهم الى النوبة — اختلاط بنى الكنز بالنوبيين — اعتلاء كنز الدولة المسلم عرش النوبة — اغارات بنى الكنز على أسوان في عهد المماليك الجراكسة — خروج أسوان عن يد السلطنة — سقوط أسوان في أيدي بنى الكنز .

(ب) غارات النوبيين على أسوان : ممالك النوبة المسيحية — الحملات التى أرسلها عمرو بن العاص لغزو النوبة — حملة ابن أبى سرح — معاهدة البقط — اغارة النوبيين على أسوان في عهد الأخشيديين — عدم تعرض النوبيين لأسوان في العهد الفاطمى — غزوة تورانشاه للنوبة — اغارة ملك النوبة على أسوان وعيذاب — فتح النوبة في عهد الظاهر بيبرس — توقف اغارة النوبة المسيحية على أسوان — سقوط مملكة النوبة المسيحية في النصف الأول من القرن ١٤ م .

(ج) اغارات البجا على أسوان : مواطن البجا — شعوب البجا — اغارة البجا على حدود مصر في عام ١٠٧ هـ — اتفاقية عبيد الله ابن الحبش مع البجا — اغارة البجا على أسوان عام ٢٣٢ هـ — حملة القمى — توقف اغارات البجا على أسوان .

(د) دور أسوان في الحركات المضادة للسلطة المركزية : ثورة ابن.

الصوفي — ثورة العمرى — قضاء أحمد بن طولون على العمرى —
 أسوان معبر للفارين من الضغط السياسى — أسوان منفى
 للمفضوب عليهم من عظماء الدولة — ثورات العربان بالوجه
 القبلى وأثرها على أسوان — زحف قبيلة هواره على أسوان —
 خراب أسوان بسبب فساد العربان وخاصة بنى الكنز .

(١) بنو الكنز في أسوان :

احس العرب بعد ان فتحوا مصر بضرورة حماية حدودها الجنوبية ، خشية ان تقوم مملكة النوبة المسيحية بمشروع تحالف مع الدولة البيزنطية لاسترداد مصر ، فضلا عن أهمية أسوان لقربها من معادن الذهب والزمرد . فلتخذوا من أسوان قاعدة حربية هامة يعسكر فيها الجند للرباط في سبيل الله . ونتيجة لذلك استقر العرب في أسوان — منذ الفتح العربى لمصر — في اعداد هائلة . ومن الأدلة التى تثبت استقرار العرب في أسوان ، شواهد القبور التى عثر عليها في جبانة أسوان (١) . فمعظمها تحمل أسماء القبائل العربية التى اتخذت أسوان سكنا ومعاشا لها . ولا يخفى علينا ان بيئة أسوان وظروفها الطبيعية قريبة الشبه من البيئة العربية التى انت منها تلك القبائل ، مما جعلها ترتاح الى الإقامة بها .

وتوالى هجرة القبائل العربية لأسوان في القرنين الأول والثانى للهجرة ، فالمسعودى الذى زار مصر سنة ٣٣٢ هـ يقول : « ومدينة أسوان يسكنها كثير من العرب من قحطان ونزار بن معد بن ربيعة ومضر وخلق من قريش ، وأكثرهم ناقلة من الحجاز وغيره » (٢) .

ومن السمات البارزة في هجرة القبائل العربية الى مصر في القرن الثالث الهجرى ، انها وفدت في جموع كثيرة ، ولم تستقر في مكان واحد . من مصر ، بل انتشرت في انحاءها ، فمنها من استقر في الوجه البحرى ، ومنها من أخذ طريقه الى الصعيد الأعلى (٣) . ومن المرجح ان ولاية أسوان وضعوا سياسة لضمان الاشراف على تلك المنطقة الحيوية التى تجاور مملكة النوبة المسيحية ، وأيضا لضمان الاشراف على المعادن ، وقوام تلك السياسة لتشجيع القبائل

(١) سعاد ماهر : محافظات الجمهورية ، ص ٨٤ .

(٢) مروج الذهب ومغانم الجواهر ج ٣ ص ٢٤ .

(٣) المقرئى : البيان والاعراب ، ص ١٠٥ .

العربية التي كانت تنزل بادية العراق ونجد وشرقى شبه الجزيرة العربية على النزوح الى الصعيد الأعلى ، حتى يجدوا لهم أنصارا في تلك المنطقة (٤) .

ومن القبائل العربية التي تهمنا في نطاق هذه الدراسة ، قبيلة ربيعة التي انحدر منها بنو الكنز . وتنسب هذه القبيلة الى ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، وكان مقرها نجد وتهامة في الجزيرة العربية ، الى ان نشبت الحرب بين بنى ربيعة ، واقتتلوا قتالا شديدا كان فيه الهلاك والفناء ، ففرقت ربيعة وارتحلت بطونها الى أماكن مختلفة ، منها البحرين ، وهجر ، وظواهر بلاد نجد ، والحجاز ، واليمامة (٥) .

أما عن ربيعة التي نزلت اليمامة ، فقدت الى مصر في أعداد كثيرة اواخر خلافة المتوكل على الله العباسي عام ٢٤٠ هـ (٨٥٩ م) تقريبا ، وانتشرت في أرجاء مصر ، فنزلت طائفة منها بأعلى الصعيد ، وخاصة أسوان وشمال النوبة (٦) . ويبدو أن مناجم الذهب والزمرد بالعلاقي ، أغرت قبيلة ربيعة — ومعها جهينة — بدخول أرض البجة بعيدا عن جامعي الضرائب وتعسفهم على ضفاف النيل ، فانتقلت اليها في شكل هجرات واسعة عام ٨٦٩ م ويفضل تجاهلها مع البجة. فرضت نفوذها بزعامة اسحاق بن بشر على منطقة العلاقي ، كما يبدو لنا ايضا أن القبائل العربية كانت في نزاع وتناحر من أجل فرض السيادة على تلك المنطقة ، ونلمس ذلك في النزاع الذي نشب بين بنى بشر وبين بنى يوسف (طائفة أخرى من ربيعة) انتهى بهزيمة الآخرين غاضطروا اثر ذلك للعودة الى بلاد الحجاز من طريق عيذاب . غير أن النزاع ما لبث أن قام بين بنى بشر أنفسهم كان من نتيجته مقتل اسحق (٧) .

(٤) المقريزي : البيان والاعراب ، ص ١٠٦ .

(٥) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٢١ .

عن رضا كحالة : معجم قبائل العرب ، ج ٢ ص ٢٢٤ .

(٦) المقريزي : البيان والاعراب ، ص ٤٤ .

MacMichael : A Hist. of the Arabs in the Sudan, Vol. 1., P. 148.

(٧) المقريزي : الخطط ج ١ ص ١٩٦ ، البيان والاعراب ص ٤٤ — ٤٥ .

MacMichall : Op. Cit., Vol. 1., P. 148.

ولا نستطيع التكهن بطبيعة ذلك النزاع الذى نشب فى بنى بشر وأدى الى مقتل اسحق الا أنه صورة من صور النزاع القبلى الذى اتصفت به حياة القبائل العربية . ومن العجيب أن فرع ربيعة فى العلاقى لم يتفق على اختيار زعيم له من تلك المنطقة خلفا لاسحق ، وربما يرجع سبب هذا الى خلو المنطقة من شخصية مناسبة تصلح لتولى الزعامة . وعلى أية حال ، فإن الأمر انتهى باستدعاء أبى عبد الله محمد بن على المعروف بأبى يزيد بن اسحق — وهو ابن عم المقتول — من مقره فى بلبيس لتولى زعامة فرع ربيعة فى بلاد البجة (٨) .

ويبدو أن أبى يزيد بن اسحق لم تعجبه الإقامة فى منطقة العلاقى الجافة القاحلة ، وآثر اختيار مقره على ضفاف النيل عند أسوان فى مكان كان معروفاً بسابقة شعبان (٩) . ويبدو أن أسوان — التى تتفوق حضارياً — حازت إعجابه عندما وقف بها فى طريقه الى العلاقى لتولى الزعامة . ومثلما فرضت ربيعة سيطرتها على منطقة العلاقى ، فإنها مارست نوعاً من السيادة الأرستقراطية على القبائل العربية المقيمة فى أسوان (١٠) .

وقد ظل أبو عبد الله محمد بن على المعروف بأبى يزيد بن اسحق — الذى يرجع نسبه الى مسروق بن معدى كرب — رئيساً على فرع ربيعة بأسوان حتى مات ، فخلفه ولده أبو المكارم هبة الله بن أبى عبد الله محمد بن على الذى عرف بالأهوج المطاع (١١) .

واتاحت ظروف الدولة الفاطمية فى ذلك الوقت الفرصة لظهور أبى المكارم هبة الله على مسرح الأحداث السياسية . فالدولة الفاطمية التى قامت فى مصر عام ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) ، وسلخت مصر من الخلافة العباسية ببغداد ، تلك الدولة ظلت قوية الى ما يقرب من مائتى عام شهدت مصر فيها

(٨) المقرئى : البيان والاعراب ، ص ٥٠ .

(٩) نفس المرجع والمكان .

MaoMichael : Op. Cit., Vol. I., P. 149.

(١٠)

(١١) المقرئى : البيان والاعراب ، ص ٥٠ .

«فترة غنية بالازدهار (١٢) غير أنها في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي تعرضت لحنة قاسية زعزعت أركانها ، وكادت أن تطيح بها (١٣) . وكان ذلك عندما خرج أبو ركة على الخليفة الفاطمي .

أما أبو ركة هذا فقد ذكر المؤرخون أنه من سلالة بني أمية خلفاء الأندلس من ولد هشام بن المغيرة بن عبد الرحمن الناصر واسمه الوليد ، وكان يدعو لعمه هشام بن الحكم المستنصر الأموي بالأندلس ، وتبعه عديد من الناس . وعظم شأنه ، وزحف على رأس جيش كبير إلى برقة ، وتمكن من الاستيلاء عليها بعد أن هزم جيوش الحاكم (١٤) ثم تلى ذلك بقطع الدعوة الفاطمية من الخطبة ، ولعن الحاكم بأمر الله ، وانزعج الحاكم لتطور الحوادث على ذلك النحو ، فأرسل إليه جيشا آخر نال الهزيمة الساحقة على يده (١٥) .

ثم تطلع أبو ركة إلى امتلاك مصر ، فسار بجموعه الجرارة نحو الصعيد ، وعندئذ أحس الحاكم بفداحة الخطر الذي يهدد ملكه ، فسير للقاءه جيشا ضخما في ربيع الأول عام ٣٩٦ هـ (١٠٠٦ م) . وكان أن حلت الهزيمة بجيش الحاكم في كوم شريك على مقربة من الاسكندرية ، وبلغ أبو ركة صحراء الهرم ، وهناك هزم الجيش الذي أرسله الحاكم لصدده . ثم ارتد أبو ركة تجاه صحراء الفيوم ، فتبعه الجيش الفاطمي بعد أن عززه الحاكم . بأمر الله ، واستؤنف القتال بين الفريقين بمنتهى العنف ، وكانت المعركة الناصلة يوم ٣ ذى الحجة عام ٣٩٦ هـ (سبتمبر ١٠٠٦ م) ، فهزم أبو ركة ، وتفرقت جموعه ، وارتد النائر جنوبا والجيش الفاطمي يتعقبه حتى حدود

MacMichael : Op. Cit. Vol. I, P. 172.

(١٢)

(١٣) محمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله ، ص ١٨٦ .

(١٤) ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٢٨٧ هـ ،

حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٢٤٩ ،

محمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله ، ص ١٨٨ .

(١٥) ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١١ ص ٢٣٧ ،

محمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله ص ١٨٩ — ١٩٠ .

النوبة (١٦) . ويبدو أن قائد الجيش الفاطمي الذي طارد أبا ركوة للقبض عليه -توقف في أسوان ، واستعان بأبي المكارم هبة الله زعيم ربيعة لتعقب الثائر في بلاد النوبة والقبض عليه . وذكر ابن الأثير (١٧) « فلما بلغ (أبو ركوة) الى حصن يعرف بحصن الجبل للنوبة (١٨) أظهر أنه رسول من الحاكم الى ملكهم ، فقال له صاحب الحصن : الملك عليل ولا بد من استخراج أمره في مسيرك اليه ، وبلغ الفضل (قائد الجيش الفاطمي) الخبر فأرسل الى صاحب القلعة بالخبر على حقيقته ، فوكل به من يحفظه وأرسل الى الملك بالحال . . . فأمر بأن يسلم الى نائب الحاكم ، فتسلمه رسول الفضل وسار به . . . وحمله الى مصر » . وما جاء في العبر لابن خلدون (١٩) يكاد يطابق نفس الأسلوب والمعنى . ويؤيد ما وصلنا اليه قول المقرئ (٢٠) : « وهو (أبو المكارم هبة الله) الذي ظفر بأبي ركوة الخارج على الحاكم بأمر الله وقبض عليه . . . » ويعني هذا أن أبا المكارم هو الذي طارد أبا ركوة في بلاد النوبة ، كما أنه كان حلقة الوصل في المفاوضات التي دارت بين صاحب الجبل وقائد الجيش الفاطمي . علاوة على أنه تسلم الثائر من صاحب حصن الجبل ، وأتى به حيا الى أسوان . وأخيرا نقل الثائر الى القاهرة ، « وطيف به ، وألبس طرطورا ، وجعل خلفه قرد يصفعه كان معلما بذلك ، ثم حمل

(١٦) ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ص ٥٨ — ٥٩ . ويرى ابن خلدون أن أبا ركوة هذا ليس من سلالة بنى أمية . وقد أخذ بهذا الرأي محمد عبد الله عنان الذي صور أبا ركوة مغابرا طموحا نسب نفسه الى بنى أمية بالاندلس . انظر : (الحاكم بأمر الله ، ص ١٨٦ — ١٨٧) .

(١٧) الكامل : حوادث عام ٣٨٧ هـ .

(١٨) كانت منطقة المريس يحكمها موظف من قبل ملك النوبة يعرف بصاحب المريس . كما يعرف بصاحب الجبل لأن منطقة نفوذه تقع بالقرب من أراضي المسلمين ، ويعتبر الجزء الشمالي من منطقة المريس — بين الشلال الأول والثاني — منطقة مفتوحة للمسلمين ، أما نلى الجنوب من الشلال الثاني (وادى حلفا) فانها منطقة مغلقة في وجه المسلمين . وتنحصر مسئولية حاكم الجبل في عدم السماح لاي شخص بالمرور الا اذا كان لديه ترخيصا بذلك . وقد استمرت سياسة العزل جنوب الشلال الثاني تنفذ بحزم وشدة . انظر :

Trimingham : Islam in the Sudan, PP. 64-65.

(١٩) ج ٤ ص ٥٨ — ص ٥٩ .

(٢٠) البيان والاعراب : ص ٤٥ .

الى ظاهر القاهرة ليقتل ويصلب ، فتوقى قبل وصوله ، فقطع رأسه
وصلب » (٢١) .

وكوفىء أبو المكارم هبة الله زعيم ربيعة في أسوان على جهوده في القاء
القبض على الثائر أبى ركوة ، فأضفى عليه الحاكم بأمر الله لقب «كنز الدولة»
تكريما له ، ويعد أبو المكارم هذا أول من لقب بذلك اللقب الذى صار علما
لن خلفه من بعده ، بل عرفت قبيلة ربيعة بعد ذلك ببنى الكنز(٢٢) . والجدير
 بالذكر هنا أن اسم الكنز — وجمعه الكتوز — ليس اسما مستحدثا في العصور
الوسطى ، بل طالما جاء ذكره في تاريخ مصر القديم ، وأطلق على النوبيين ،
ويبدو أن ربيعة اكتسبت اسم الكنز — فضلا عن اسمها — نتيجة تصاهرها
مع أهالى النوبة(٢٣) .

على أنه لم يترتب على منح الحاكم بأمر الله لقب « كنز الدولة » لزعيم
ربيعة في أسوان اضعاف أى نفوذ سياسى أو سلطة ما لتلك القبيلة في أسوان .
وما ذهب اليه بعض الباحثين من أن الدولة الفاطمية اعترفت بامارة ربيعة
في أسوان(٢٤) ، بالاضافة الى أنها شجعته على الاستقلال الفعلى(٢٥) ، يوحى
الينا أن تلك القبيلة فرضت سيطرتها المباشرة على أسوان بمنأى عن السلطة
المركزية في مصر . والواقع أن أسوان خضعت خضوعا تاما للدولة
الفاطمية ، ولا يزيد لقب « كنز الدولة » عن كونه لقبا فخريا منح لأبى المكارم
لما أظهره من ولاء للخليفة الفاطمى .

وعلى أية حال ، فإن بنى الكنز أعطونا صورة أخرى لنشاطهم في أسوان
في أواخر العصر الفاطمى الأول (٣٥٨ — ٤٦٥ هـ) ، تغاير ما سبق في عصر

(٢١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٢٨٧ هـ .

(٢٢) المقرئى : البيان والاعراب ، ص ٤٦ .

(٢٣) MacMichael : The Coming of the Arabs to the Sudan, P. 46.

(٢٤) مصطفى مسعد : الإسلام والنوبة ، ص ١٣٤ ، ص ٢٢٣ ، البجة والعرب في العصور

الوسطى ص ٤٠ .

(٢٥) عطيه القوصى : بنو الكنز ، رسالة ماجستير لم تطبع ص ٥٤ وما بعدها .

الحاكم بأمر الله . ويستتضح رؤية تلك الصورة ، بعد أن نتناول — بإيجاز — شديد — أحوال مصر الداخلية في أواخر العصر الفاطمي الأول ، وخاصة في عهد المستنصر بالله .

فالمعروف أن أحوال مصر الداخلية اعتراها الفوضى والارتباك في أواخر العصر الفاطمي الأول ، بسبب التنارع بين الطوائف الموجودة . ذلك أن المعز لدين الله اعتمد منذ أن وطد ملكه في مصر على المغاربة ، حتى إذا ما ولي العزيز بالله استخدم الأتراك والديلم ، أما في عهد الحاكم بأمر الله فقد ظهر عنصر السودان في الجيش ، وازداد عدده في خلافة المستنصر بالله حتى بلغ عدد السودانيين في الجيش خمسين ألف ، وقد أدى تعدد العناصر في الجيش الفاطمي إلى قيام التنافس والتطاحن بين طوائف الجند ، بدلالة ما حدث في عهد المستنصر بالله حين دب خلاف بين طائفتي الأتراك والسودانيين مما نرك أسوأ الأثر في أحوال مصر الداخلية (٢٦) . وأجبت أم الخليفة المستنصر بالله — التي تحكمت في الدولة في ذلك الوقت — نيران الفتنة بين الأتراك والسودانيين ، بسبب تحيزها للأخيرين ، واعتمادها عليهم ، فقامت الحرب بين الأتراك والسودانيين ، وتمكن الأتراك من هزيمة السودانيين وإبعادهم إلى جهة الصعيد الأعلى بعد حروب استمرت من عام ٤٤٧ هـ حتى عام ٤٥٩ هـ ، ويروى أن عددهم ببلاد الصعيد بلغ خمسة عشر ألفا ، وأنهم أضروا بالأهالي ضررا بالغا ، إلى أن انتهى الأمر باستبداد الأتراك بالسلطة في البلاد (٢٧) .

ومن العوامل التي أدت أيضا إلى سوء أحوال مصر الداخلية المجاعة التي استمرت بمصر عدة سنوات ، فتسببت في شل الحركة الاقتصادية تماما ، وأهلكت الزرع والضرع ، ولبشاعة تلك المجاعة وقسوتها فإنها عرفت في المصادر المعاصرة بالشدة العظمى (٢٨) .

(٢٦) جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية في مصر ، ص ١٠١ — ص ١٠٢ .

(٢٧) المقرئ : الخطط ، ج ١ ص ٢٢٤ — ص ٢٢٥ .

(٢٨) المقرئ : أغاثة الأمة بكشف الغمة ، ص ٢٤ — ٢٧ .

وانتهز العربان بالصعيد فرصة سوء الأحوال الاقتصادية ، وانهيار نفوذ الخليفة في البلاد ، فرفعوا راية العصيان والتمرد على السلطة المركزية، وقطعوا الطرق ، وظلموا الأهالي ، وعاثوا في الصعيد فسادا ونهباً (٢٩) . ومن الطبيعي أن قبيلة بنى الكنز كانت من بين العناصر التي استغلت ضعف الخلافة الفاطمية ، فخرجت عن الطاعة ، واستفحل أمرها (٣٠) في أسوان التي تبعد عن القاهرة بمسافة طويلة .

ولما اشتدت الفوضى بالبلاد ، وعجز الخليفة عن إيقافها ، بعث إلى بدر الجمالي وإلى عكا يطلب منه المجيء لإصلاح ما فسد من أمور مصر ، فاشتراط أن يحضر معه من يختاره من عساكر بلاد الشام ليستعاض بهم عن الجند الأتراك والمغاربة والسودانيين الموجودين بمصر ، فأجابته المستنصر إلى طلبه (٣١) .

وكان أن اتخذ بدر الجمالي بعد أن أتى إلى مصر مقراً له بحارة برجوان بالقاهرة ، وصمم منذ اللحظة الأولى على إعادة الأمور إلى نصابها ، وارجاع نفوذ الخليفة في مصر ، وعندما فرغ من إعادة الأمن والهدوء إلى العاصمة بدأ يوجه عنايته إلى بقية الأقاليم ، فاتجه أولاً إلى الوجه البحرى ، حيث قضى على المفسدين فيه (٣٢) .

وبعد أن انتهى من الوجه البحرى ، سار بقواته إلى الوجه القبلى عام ٤٦٩ هـ (١٠٧٦ م) . وكانت جماعة كثيرة من عرب جهينة والثعالبة والجعافرة قد تجمعت بقرية طوخ (٣٣) ، فطوqهم بغتة بالليل ، وأعمل فيهم السيف دون

(٢٩) أبو المحاسن : حوائث الدهور في مدى الأيام والشهور — ج ٢ ص ٤٥٨ .
(٣٠) Lane-Poole : A Hist. of Egypt in the Middle Ages, P. 29.

(٣١) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٢٨١ .

جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية في مصر ، ص ١٠٧ .

(٣٢) جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية في مصر ، ص ١٠٨ — ص ١٠٩ .

(٣٣) على الضفة الغربية للنيل تجاه مركز قوس محافظة قنا .

مرحمة أو شفقة ، ففرق من فر منهم في النيل ، ولم ينج منهم الا أعداد قليلة (٢٤) .

وعقب تلك المعركة التي انتصر فيها بدر الجمالى ، واصل سيره على رأس قواته الى أسوان لاختضاع بنى الكنز ، وكسر شوكتهم ، فالتقى بكنز الدولة محمد واتباعه الكثيرين في معركة بالغة العنف ، انتهت بالهزيمة الساحقة لبنى الكنز ومقتل كنز الدولة ، وبنى بالمكان الذى دارت فيه المعركة مسجدا سماه مسجد النصر تخليدا لتلك المعركة التي كتب له فيها النصر (٢٥) .

ويبدو أن ذلك الجامع الذى بناه بدر الجمالى في مكان المعركة هو أحد المساجد الثلاثة التي يسميها أهالى أسوان بمآذن بلال ، ويرجع تاريخ تلك المساجد الى نهاية القرن الخامس الهجرى . فالمئذنة الأولى أو الشمالية تقع في « قرية الباب » أو « المشهد البحرى » جنوب الشلال الأول في مواجهة جزيرة فيلة (أنس الوجود) ، ويرجع تاريخ بناءها الى عام ٤٧٥ هـ (١٠٨٢ م) أى في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى (٣٦) . أما المئذنة الجنوبية فانها بنيت على تل في قرية « بلال » أو « المشهد القبلى » جنوب قرية الباب ، وهى تشبه المئذنة الأولى في شكلها ومواد البناء التي صنعت منها ، علاوة على أنها تشبه مئذنة جامع الجيوشى الذى انشئ عام ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م) (٣٧) . أما المئذنة الثالثة والأخيرة بنيت في نفس المنطقة التي بنيت فيها المئذنتين

(٢٤) ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٢٤ — ص ٢٥ ، ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ص ٦٤ .

(٣٥) المقرئى ، ج ٣ ورقة ٢٥٢ ب ،

ابن حجر : رفع الامر عن قضاة مصر ص ١٢٢ (مطبوع) ،

ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٢٥ ، ابن خلدون : العبر ج ٤ ص ٦٤ .

ويرى ساويرس بن المتفح أن كنز الدولة لما ثار بأسوان هرب الى بلاد النوبة بمجرد أن سمع بتحريك بدر الجمالى الى الصعيد ، فأرسل بدر الجمالى الى ملك النوبة « سلمرن » رسولا ليسلمه كنز الدولة . فأجابه الملك الى طلبه ، ووعده بالرسول الى مصر ، فقتل وحلب عند باب الحديد فيما بين القاهرة ومصر .

(انظر : سير الابهاء البطارقة ، ج ٣ ورقة ١٨٦ — ١٨٧) .

Hassan El-Hawary : Trois Minarets Fatimides à la Frontière Nubienne , (٣٦) PP. 141-145.

Ibid P., 148-150.

السابقتين ، وقد اختفى الجامع تماما ، ولم يبق من المئذنة سوى أسفلها (٢٨) . وعلى أية حال ، فمع أننا لا نستطيع تحديد المسجد الذى بناه بدر الجمالى من بين المساجد الثلاثة التى سبق أن ذكرناها ، إلا أن تلك الآثار قد أفادتنا فى تحديد مكان المعركة التى قتل فيها كنز الدولة محمد .

وقد أسفرت تلك المعركة عن خسائر فادحة فى الأرواح بالنسبة لبني الكنز ، وليس أدل على ذلك من قول المقرئى (٢٩) . قتل (بدر الجمالى) من مصر خلأق لا يحصوها إلا خالقها ، منها أنه قتل من أهل البحيرة نحو العشرين ألف انسان ، الى غير ذلك من أهل دمياط والاسكندرية والغربية والشرقية . وبلاد الصعيد وأسوان وأهل القاهرة ومصر . . . » .

وهكذا عاد الأمن والسكينة الى أسوان بعد أن عاث فيها بنو الكنز فسادا ، ونشروا فيها الفوضى والاضطراب ، الأمر الذى كاد أن يشكل خطرا جسيما على مدينة أسوان بوصفها مركزا هاما للتجارة من ناحية ، وأحد طريق الحجيج الى الحجاز — عبر الصحراء الشرقية — من ناحية أخرى .

ولم يحاول بنو الكنز أن يرفعوا رءوسهم مرة أخرى حتى نهاية العصر الفاطمى ، بالرغم من حالة الضعف التى هوت اليها تلك الدولة . فالوزراء استبدوا بالنفوذ ، وصار الخلفاء الأواخر لعبة فى أيديهم . واستفحلت الأمور فى مصر لدرجة أن التسابق والصراع بين الوزراء جعل بعضهم يلجأ الى التحالف مع الصليبيين . وكان ذلك فى الوقت الذى أخذ كل من نور الدين والصليبيين فى الشام يتطلع للفوز بمصر . فأرسل نور الدين حملاته الثلاث المشهورة سنة ٥٥٩ هـ (١١٦٤ م) ، سنة ٥٦٢ هـ (١١٦٧ م) ، سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) بقيادة أسد الدين شيركوه رافقه فيها ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب . واستطاعت تلك الحملات أن تفتح مصر سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٩ م) .

Ibid P., 153. (٢٨)

(٢٩) الخطط ، ج ١ ص ٢٨١ .

وفي خلال تلك الأحداث ظهرت شخصية طموحة فذة هي شخصية صلاح الدين الأيوبي ، الذي تمكن بعد وفاة عمه شركوه في جمادى الآخرة سنة ٥٦٤ هـ (مارس سنة ١١٦٩ م) من الاستيلاء على مقاليد الأمور في مصر ، ثم توحيد مصر والشام في جبهة واحدة ضد الصليبيين .

وكانت أولى المشاكل التي واجهت صلاح الدين في مصر هي ثورة السودان — وعددهم يزيد على الخمسين ألف — فتآمروا عام ٥٦٤ هـ (١١٦٩ م) للاطاحة به ، واتفقوا على مكاتبة الصليبيين ، ولكن عين صلاح الدين الساهرة استطاعت كشف تلك المؤامرة ، فدار بينه وبينهم قتال عنيف في شوارع القاهرة أدى الى هزيمتهم (٤٠) ، فهرب من نجا من القتل الى اقصى الصعيد وخاصة أسوان (٤١) .

ويبدو أن السودانيين الذين فروا الى اقصى الصعيد قد تجاوزوا أسوان ، واحتشدوا في بلاد النوبة ليوحدوا صفوفهم تمهيدا لاعادة الحكم الفاطمي . ونلمس ذلك بصورة واضحة عندما خرجوا لحصار أسوان عام ٥٦٨ هـ (١١٧٢ م) ، فأرسل كنز الدولة الى صلاح الدين يعلمه بحصار أسوان ، ولم يتوان صلاح الدين ، فجهز جيشا كثيفا بقيادة الشجاع البعلبكي سار الى أسوان لملاقاة السودانيين ، غير أن الآخرين كانوا قد غابروها قبل وصولهم ، « فتبعهم ومعه كنز الدولة ، وواقعهم وقتل منهم كثيرا ، وعاد الى القاهرة (٤٢) » .

ولا ندري ما هي الأسباب التي دفعت كنز الدولة للتعاون مع الأيوبيين ضد السودان ، ربما كان سبب ذلك أن بنى الكنز أملوا كسب ود الأيوبيين

(٤٠) ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٥٦٤ هـ ،

المقريزي : الخطط ، ج ٢ ص ١ — ص ٢ ،

ابراهيم الحنبلي : شفاء القلوب ، ورقة ١١٩ .

(٤١) ساويرس بن المقفع : سير الأبناء البطارقة ج ٣ ورقة ١٢٠ .

(٤٢) المقريزي : السلوك ج ١ ص ٥٠ ،

أيو شامة : الروضتين في أخبار العولتين ج ١ ص ٢٠٨ — ٢٠٩ هـ

بصفتهم مؤسسى دولة جديدة يحققون من ورائها منافع لهم فى أسوان . ونرجح أيضا أن بنى الكنز أحسوا بعدم مقدرتهم على مواجهة الفلول العديدة من السودان وقت حصارها لاسوان ، اذ من المحتمل أن النوبيين شاركوهم الحصار (٤٣) ، فآثروا الميل الى الأيوبيين ليتمكنوا من دفع ذلك الخطر . وكان فى استطاعة بنى الكنز التعاون منذ البداية مع الجند السودان ضد صلاح الدين ، غير أنهم — كما يبدو — خشوا أن ينقلب السودان عليهم ، فطيحوا بنفوذهم فى أسوان . ونخرج من ذلك الى أن بنى الكنز درسوا قوى الصراع الموجودة فى مصر فى ذلك الوقت ، فتبين لهم أن كفة صلاح الدين هى الراجحة ، ومن ثم دفعتهم المصلحة الى التعاون مع صلاح الدين .

ومما يؤيد الراى الذى وصلنا اليه ، أن كنز الدولة تبذدت أحلامه عندما أقطع صلاح الدين أسوان لأحد أمرائه ، وهو أخو الأمير أبى الهيجاء السمين ، الأمر الذى أدى الى تمرد كنز الدولة ، وثورته على صلاح الدين الأيوبي عام ٥٧٠ هـ (١١٧٤ م) (٤٤) وظهر هذا التمرد عندما قام كنز الدولة باغتيال أخى أبى الهيجاء السمين الذى آل اليه اقطاع أسوان . وتبدو لنا خطورة ذلك التصرف اذا علمنا أن أبى الهيجاء من اكبر الأمراء الصلاحية فى ذلك الوقت (٤٥) . ثم تلى ذلك اتصال كنز الدولة ببقايا الشيعة والجند الفاطميين الذين نفاهم صلاح الدين الى أقاصى الصعيد ، بسبب التخوف من

L'Egypte Arabe de la conquête Arabe, P. 310. (٤٣)

(٤٤) ابن خلدون : المعبر ، ج ٥ ص ٢٨٩ .

ونود أن نذكر هنا ، عندما قدم نجم الدين أيوب الى مصر عام ٥٦٥ هـ أقطع ابنه صلاح الدين اقطاعا اشتمل على الاسكندرية والبحيرة ، وجعل لأخيه تورانشاه اقطاعا آخر اشتمل على « قوص واسوان وعيذاب » ، وكانت عبدة اقطاع قوص وحده ١٠٠ ألف دينار . أنظر (المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٦ ، حسنين محمد ربيع : الذم المالية فى مصر زمن الأيوبيين ص ٢٧) .

ولكن يبدو أن صلاح الدين أعاد توزيع اقطاع تورانشاه على أمرائه ، لأننا نعرف أن تورانشاه توجه الى اليمن لفتحها عام ٥٦٩ هـ . ومن الجائز أن صلاح الدين منح أخوه الأمير أبى الهيجاء اقطاعا اشتمل على أسوان .

(٤٥) ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٥٧٠ هـ .

تحركهم لاعادة الدولة الفاطمية (٤٦) . ونستطيع التأكيد بأن كنز الدولة اتصل ببقايا الشيعة والجند الفاطميين ، وحرصهم على اعلان الثورة ضد صلاح الدين اذ روى ابن شداد — أحد المعاصرين لصلاح الدين والمقربين اليه — أن كنز الدولة جمع حوله في أسوان بعض العناصر الفاطمية والجند السودان وغيرهم ، وصور « لهم أنه يملك البلاد ويعيد الدولة مصرية (فاطمية) » ، ويعد أن جمعهم تحت لواءه زحف بهم الى قوص (٤٧) .

ويبدو أن ثورة كنز الدولة والعناصر الفاطمية ، كانت أخطر أزمة واجهت صلاح الدين الأيوبي في مصر . فقد جرد لتلك الثورة « عسakra عظيما شاكين في السلاح من الذين ذاقوا حلاوة ملك الديار المصرية ، وخافوا على فوت ذلك منهم » ووضع أخاه العادل سيف الدين أبي بكر الأيوبي على رأس الجيش ، فتقابل العادل مع كنز الدولة في قوص ، ودارت بينهما معركة عنيفة ، انتهت بمقتل كنز الدولة ، والقضاء على معظم أتباعه في ٧ صفر عام ٥٧٠ هـ (سبتمبر سنة ١١٧٤ م) ثم عاد العادل الى القاهرة (٤٨) . ويقال أن ثمانين ألف من أتباع كنز الدولة قد قتلوا في هذه المعركة (٤٩) . وكان نتيجة اخماد تلك الثورة أن « أفنت بلاد أسوان والصعيد » (٥٠) .

وعلى أثر الضربة القوية التي كالتها الأيوبيون لبنى الكنز غادرت الغالبية العظمى منهم أسوان الى شمال النوبة ، وتركزت في منطقة المريس . وتلك

-
- (٤٦) اتفق جماعة من الشيعة الفاطميين بمصر ، من بينهم الشاعر عمارة اليمنى وداعى الدعاة وحاشية القصر على المخامرة ضد صلاح الدين استدعاء الصليبيين ، ولما كشفت المؤامرة أمر صلاح الدين بصلبهم جميعا ، ثم أمر بترحيل الشيعة والجند الفاطميين الى اقصى الصعيد . انظر : (ابن الاثير : الكامل حوادث عام ٥٦٩ ، ابن خلدون : العبر ج ٥ ص ٢٨٧ — ٢٨٨ ، المقرئى : السلوك ج ١ ص ٥٢ — ص ٥٤) .
- (٤٧) النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ص ٤٧ ، أبو شامة : الروضتين ، ج ١ ص ٢٣٥ .
- (٤٨) ابن شداد : النوادر السلطانية ، ص ٤٧ ، المقرئى : السلوك ، ج ١ ص ٥٧ — ص ٥٨ ، ابراهيم الحنبلى : شفاء القلوب ، ورقة ٢٢ ب ، ابن أبيك : كنز الدرر ، ورقة ٤٤ .
- (٤٩) ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ٦ ص ١٦٥ .
- (٥٠) ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ص ٢٨٩ .

الأغلبية هي التي اختلطت بالنوبيين ، واندمجت معهم بمرور الوقت . وتأثرت اللغة العربية لبنى الكنز من جراء ذلك ، فلم تعد سليمة كما كانت من قبل ، وإن كانوا قد تعلموا اللهجة النوبية المحلية التي عرفت فيما بعد باللهجة الكنزية تمييزاً لها عن لهجة الفديجا ، واستفاد بنو الكنز من نظام الارث السائد عند النوبيين ، الذى يمنح ابن البنت أو ابن الأخت حق الارث دون ولد الصلب (٥١) . أما فيما يتعلق بالأقلية الضئيلة التي لم تغادر أسوان ، فإنها تبعثرت في قرى أسوان ونواحيها ، وأصبح لا نفوذ لها على القبائل العربية الأخرى . وتلك الأقلية هي التي احتفظت بدمائها نقية بعيدة عن النوبيين وما زالت موجودة بمحافظة أسوان حتى وقتنا الحاضر .

وفي منطقة المريس جرح بنو الكنز الى السلم فترة طويلة . فلم تذكرهم المصادر المعاصرة الا بعد انقضاء قرن وربع قرن من الزمان . ففي عهد السلطان المنصور قلاوون ، أرسلت حملتين ضد مملكة النوبة المسيحية عندما خرج ملوكها عن طاعة السلطان . فسارت الحملة الأولى في ٦ ذى الحجة عام ٦٨٥ هـ (يناير ١٢٨٧ م) بقيادة الأمير علم الدين سنجر المسرورى المعروف بالخياط متولى القاهرة ، وكتب السلطان الى الأمير عز الدين أيدير السيفى متولى قوص يأمره أن يشترك في تلك الحملة بمن عنده من الممالك السلطانية المركزين بالأعمال القوصية ، واجناد مركز قوص ، والعربان القاطنين في هذه الأقاليم وهم : اولاد أبى بكر ، واولاد عمر ، واولاد شريف ، واولاد حميدان ، واولاد الكنز وبنى هلال ، وغيرهم (٥٢) . أما الحملة الثانية التي جاءتنا بأخبار بنى الكنز ، فقد وجهها المنصور قلاوون عام ٦٨٨ هـ (١٢٨٩ م) لحسم الأمور بالنوبة ، وتقدم تلك الحملة جريس نائب ملك النوبة (صاحب الجبل) ومعه اولاد الكنز « ليؤمن أهل البلاد ويجهز الاقاليم » ، وما أن

(٥١) المرجع السابق : ص ٤٢٩ ،

المقريزى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٣ .

(٥٢) المقريزى : السلوك ، ج ١ ص ٧٣٦ — ص ٧٣٧ .

وصلت الحملة الى جزائرميكائيل متجهة الى دنقلة ، حتى انفصل عنها جريس لأن منطقة نفوذه تقف عند تلك الجزيرة (٥٣) .

وقد استفاد بنو الكنز من السياسة التي انتهجها السلطان الناصر محمد بن قلاوون في تعيين ملك مسلم على النوبة بدلا من ملك مسيحي ، فمن شأن تلك السياسة انتشار الاسلام في مملكة دنقلة المسيحية ، وازدياد العنصر العربي فيها (٥٤) . فعندما علم كرنيس بعزم السلطان على تعيين ملك مسلم على النوبة رشح ابن أخيه كنز الدولة بن شجاع الدين نصر بن فخر الدين مالك بن الكنز لذلك المنصب ، ولكن السلطان رفض تعيين كنز الدولة (٥٥) الذي ينحدر من أصل عربي ضميم ، فضلا عن أن له أتباعا كثيرين من العرب المقيمين في بلاد النوبة . وعين السلطان سنة ٧١٦ هـ (١٣١٦ م) عبد الله برشمبو — وهو نوبى سبق أسرة في إحدى الحملات التي كان يوجهها سلاطين المماليك — ملكا على النوبة بعد أسر كرنيس وأخيه أبرام ونقلهما الى القاهرة ، غير أن كنز الدولة رأى أنه صاحب الحق في تولي عرش مملكة النوبة طبقا لما هو متبع في نظام الوراثة عند النوبيين ، فحارب الملك الذي عينه السلطان ، واستطاع قتله واغتصاب عرش النوبة ، ولم يتهاون السلطان ؛ فأسرع بارسال أبرام لتولى مقاليد الحكم في النوبة والقبض على ابن أخيه كنز الدولة ، وما أن وصل أبرام حتى قبض على مناوئه كنز الدولة ، ولكن وماتته المفاجئة أعادت كنز الدولة الى عرش النوبة عام ١٣١٧ م (٥٦) .

ولم يتوان السلطان الناصر ازاء تحدى كنز الدولة له . فأسرع بارسال حملة الى النوبة عام ٧٢٣ هـ (١٣٢٣ م) بصحبته كرنيس لتولى عرش

(٥٣) التويرى : نهاية الارب ، ج ٢٩ ورقة ١١ — ورقة ١٢ ،

المقريزى : السلوك ، ج ١ ص ٧٤٩ — ص ٧٥٠ ،

سعيد عاشور : العصر المملوكى ، ص ٨٢ — ص ٨٨ .

(٥٤) سعيد عاشور : العصر المملوكى ، ص ٩٤ .

(٥٥) التويرى : نهاية الارب ، ج ٣ ورقة ١٥ — ورقة ١٦ ،

ابن بهار : فتوح النصر ، ج ٢ ورقة ٢٣٦ .

(٥٦) المقريزى : السلوك ، ج ٢ ص ١٦١ — ص ١٦٢ ،

ابن حجر : عقد الجمان ، حوادث عام ٧١٦ هـ .

النوبة ، ولم تكد تصل الى دنقلة حتى أسرع كنز الدولة بالهروب ، فاعتلى كرئيس العرش ، وبعد ان أدت الحملة مهمتها قفلت راجعة الى مصر ، وكان تلك العودة كانت بمثابة اشارة لظهور كنز الدولة الذي أسرع بطرد خاله الى أسوان ، ونصب نفسه في الحال ملكا على النوبة للمرة الثانية (٥٧) .

على ان استيلاء بنى الكنز على عرش النوبة زاد من قوتهم في تلك البلاد ، وخاصة اذا علمنا ان لهم اشياعا كثيرين يتمثلون في القبائل العربية التي تسربت الى بلاد النوبة من قبل ، واضحوا قوة مناوئة لسلطنة الممالك الجراكسة ، فشملت الفوضى والاضطرابات تلك البلاد التي عدت مصدر متاعب لمصر . واتجهت انظار بنى الكنز الى أسوان التي كان لهم فيهم من قبل نفوذ واسع ، اذ ان اقفار بلاد النوبة وجذبها لا يغرى على البقاء فيها ، بعكس أسوان التي تموج بتجارة الشرق ووسط افريقية .

ومهما يكن الأمر ، فان بنى الكنز دأبوا على مهاجمة أسوان والاغارة عليها بهدف استعادة نفوذهم القديم بها . فاقترحوا ثغر أسوان عام ٧٦٧ هـ (١٣٦٥ م) ، وسيطروا على عيذاب في الصحراء الشرقية ، ولما اشتد استهتارهم وعبثهم في أسوان ، وجه السلطان شعبان حملة بقيادة اقمتر عبد الفنى لوضع حد لذلك ، واستطاع اقمتر بفضل الحيلة ان يقبض على بعض امراء الكنز ، واخذهم معه الى القاهرة بعد ان نودى في أسوان « بالأمان والانصاف من اولاد الكنز (٥٨) » . ويبدو ان السلطان شعبان تنبه الى ضعف قبضة السلطنة على أسوان ، فعزم على احكام السيطرة عليها ، فكان اول ما فعله حرصه على اختيار احد الولاة يستطيع مواجهة بنى الكنز . فاختار لها واليا اسمه الحسام عرف بالدم الأسود ، وسامه اولاد الكنز المسجونين . وسار الدم الاسود الى أسوان في ذى القعدة عام ٧٦٧ هـ لتولى منصبه ، وفي طريقه توقف في قوص وسمر اولاد الكنز جميعا ، ومضى بهم

(٥٧) ابن حجر : عقد الجمان ، حوادث عام ٧٢٢ هـ ،

ابن بهادر : فتوح النصر ، ورقة ٢٥٠ ،

MacMicheal : A Hist. of the Arabs in the Sudan, Vol. I. p. 187.

(٥٨) المقرئى : السلوك ، ج ٢ ص ١٠٦ - ص ١١٢ .

مسمرين من قوص الى أسوان حيث وسطهم بها (٥٩) . وقد ملل الدم الأسود ذلك انذارا لبنى الكنز بسوء العاقبة اذا هم حاولوا نشر الفوضى بأسوان ، غير أن النتيجة لم تكن كما توقع . فقد ثاروا وغضبوا من جراء ذلك الفعل ، وأتوا الى أسوان في جمع حاشد ، حيث دارت بينهم وبين الدم الأسود معركة دامية عنيفة ، انتهت بانتصارهم على الدم الأسود والفتك به ، ثم مالوا على أسوان ، فخربوها وأشعلوا فيها النار ، وقتلوا جمعا من أهلها ، ونهبوا ما بها ، وأسروا نساءها ، « وفعلوا كما فعلت الفرنج بالاسكندرية » (٦٠) وهكذا فشل السلطان شعبان في قمع بنى الكنز الذين ردوا على تحديه بإجراء أشد عنفا وقسوة ، فقتلوا واليه ، وابعثوا ذلك باقامة مذبحه في أسوان .

ومن المسلم به أن النفوذ الفعلى للولاة في أسوان في نهاية القرن الثامن الهجرى (الرابع عشر للميلاد) صار لا يتعدى حدود أسوارها ، فبنو الكنز ضيقوا عليها الخناق من جميع الجهات فيما عدا الجهة الشمالية . وقد حاول المماليك بعد ذلك إعادة نفوذهم على أسوان وأبعاد بنى الكنز عن مشارفها ، وأحرزوا نجاحا ضئيلا الى حدما . وليس أدل على ذلك من الطريقة التى اتبعها « قرط » والى أسوان في دفع بنى الكنز عن مشارف المدينة ومداخلها . فبدلا من أن يقف مكتوف الأيدي في انتظار هجوم مفاجيء من قبل بنى الكنز.

(٥٩) المقرئى : السلوك ج ٣ ص ١٢٣ .

(٦٠) نفس المرجع والمكان . أما جملة المقرئى التى تقول : « وفعلوا كما فعلت الفرنج بالاسكندرية » فهو يقصد بذلك الحملة الجريئة التى قام بها بطرس الأول لوزجنان ملك قبرس ضد مدينة الاسكندرية عام ١٣٦٥ م . فقد انتهز ذلك الملك فرصة ضعف دولة المماليك في عهد السلطان الأشرف شعبان حفيد الناصر محمد بن قلاوون ، وغلب نائب الاسكندرية ، فانزل بولقه على شاطئ المدينة ، واحتلها في ١٠ أكتوبر . وتدفقت قواته في شوارع المدينة ، فأخذت تخرق المساجد ، وتخرب الخانات ، وتدمر المنازل ، وتعتدى على النساء والأطفال والشيوخ ، وتنهب كل ما وصلت اليه من بضائع وأموال . وقضى الصليبيون في المدينة حوالى ثلاثة أيام كانت من أسود الأيام في تاريخها . ولم يغادروها الا بعد أن شعروا بقرب جيوش المماليك التى غادرت القاهرة لانتقاذ المدينة .

أنظر : (سعيد عاشور : العصر المماليكى ، ص ١٢٩ - ١٢٣) .

كما هي عادة الولاة من قبله في دولة المماليك الجراكسة ، فانه أول وال كسر تلك القاعدة ، اذ باهر بالاغارة على بنى الكنز عام ٧٨٠ هـ (١٣٧٩ م) ، واستطاع القبض على أحد عشر زعيما من زعمائهم ، فقتلهم وبعث برعوسهم الى القاهرة ، حيث علقت على باب زويلة ، ولم يكف بذلك ، بل أرسل مائتين من بنى الكنز حيث بيعوا في أسواق الرقيق (٦١) . ويبدو أن ذلك العمل الجريء الذى قام به قرط أدهش معاصريه . فقد علق المقرئى (٦٢) على ذلك قائلا : « ولم يعهد هذا من قبل » . كما عاب ابن حجر (٦٣) (ت ٨٥٢ هـ) الأسلوب الذى مارسه قرط مع بنى الكنز ، والذى كان من جراء جزاء عنفته وقسوته أن صاروا مصدرا للشر والشغب ، وآل الأمر فيما بعد الى أن خربت أسوان بأيديهم ، وجلا عنها أهلها ، واستولى بقاياهم عليها .

ولم يتهاون قرط في ضبط الأمور بأسوان ، فضلا عن أن عينه لم تغفل عن رقابة تصرفات بنى الكنز ورصد تحركاتهم ، فاستطاع أن يضبط كتباً أرسلت من غلام الله مشد الشربخانة ، يستعين فيها ببنى الكنز ، يحرضهم على المجيء الى القاهرة بهدف الاطاحة بالسلطان برقوق (٦٤) . كما ضبط أيضا عدة سيوف بعث بها غلام الله الى اولاد الكنز ، كتب عليها اسم غلام الله ، فأحضرها قرط الى القاهرة ، وعرضها على السلطان . فأمر باعتقاله (٦٥) . ومن المستبعد أن يكون في استطاعة بنى الكنز الاشتراك في مؤامرة ضد السلطان برقوق لانشغالهم بالاستيلاء على أسوان من ناحية ، وعدم قدرتهم على مواجهة المماليك بعيدا عن أقصى الوجه القبلى من ناحية أخرى .

ويبدو أن قرط دوخ بنى الكنز وكسر شوكتهم ، خلال مدة ولايته على أسوان . فقد جاءت الأخبار أن قرط أتى الى القاهرة في ١١ محرم عام ٧٨١ هـ (ابريل ١٣٧٩ م) ، وأحضر برفقته رجلين من اولاد الكنز ، فسمرهما ، وطيف بهما القاهرة ومصر للتشهير بهما ، ثم أخيرا وسطا ، وقد استنكر

(٦١) ابن حجر : انباء النمر ، ج ١ ص ١٧٥ ، عقد الجمان ، حوادث عام ٧٨٠ هـ .

(٦٢) السلوك ، ج ٣ ص ٢٢٩ .

(٦٣) انباء النمر ، ج ١ ص ١٧٩ .

(٦٤) ابن حجر : انباء النمر ، ج ١ ص ١٧٩ .

(٦٥) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ص ٢٥٢ .

المقريزى (٦٦) — مثلما استنكر ابن حجر من قبل — أفعال قرط مع أولاد بنى الكنز فى منطقة أسوان ، ولام عليه شدة تعسفه معهم ، وكان من رايه أن سلطنة الممالك كان الأفضل لها أن تتبع سياسة أكثر حكمة مع أولاد الكنز ، بدلا من سياسة التنكيل والارهاب والتشهير التى أدت فى النهاية الى ضعف نفوذ الدولة فى أسوان ، وخروج بنى الكنز عن الطاعة مع كثرة فسادهم ، حتى خرجت أسوان من ايدى الدولة ، وتلى ذلك خرابها .

ولم يعد بوسع دولة الممالك انجراكسة أن تضع حدا لهجمات بنى الكنز على مدينة أسوان بعد أن عزل قرط عن ولايتها . ذلك أن نفوذ تلك الدولة على أسوان كان يستمر لفترة مؤقتة ، يعاود بعدها بنو الكنز هجومهم على أسوان ، واقتحامها . ففى رجب عام ٧٨٧ هـ (أغسطس ١٣٨٥ م) عاد بنو الكنز للاغارة على أسوان ، فتمكنوا منها ، وقتلوا من وجدوه بها الا القليل ، ثم نهبوها ، ولم يستطع الوالى ردعهم ، فخر بجلده الى قوص (٦٧) تاركا أسوان نهبا للفوضى والخراب .

ومن العوامل التى أدت الى تراخى قبضة الممالك الجراكسة فى السيطرة على أسوان ، ومهدت لسقوطها فى أيدى بنى الكنز ، ثورات العربان بالوجه القبلى وخاصة فى اقصاه . فمن المعروف أن العربان كانوا شوكة فى حلق الممالك الجراكسة بعد أن تضاعف شأنهم ، وقوى بأسهم ، ولم يعد الجراكسة بقادرين على قمع ثورات العربان كما فعل أسلافهم العظام من دولة الممالك البحرية . وكان أن تحالفت القبائل العربية الموجودة بالصعيد الأعلى للقيام بعمل عدائى مشترك ضد الممالك الجراكسة . من ذلك تحالف قبيلة هوراة مع قبيلة بنى الكنز ، واتفاقهما على مهاجمة أسوان . ففى عام ٧٩٨ هـ (١٣٩٥ م) توجه نوروز الحافظى الى الصعيد لقتال هوراة ، وتمكن

(٦٦) المقريزى : السلوك ، ج ٢ ص ٢٥٢ .
 (٦٧) المقريزى : السلوك ، ج ٣ ص ٥٣٤ ،
 ابن حجر : أنباء الفجر ، ج ١ ص ٣٠٢ ،
 ابن الصيرفى : نزهة النفوس والأبدان ، ص ١١٩ .

من القبض على زعيم تلك القبيلة على بن غريب وأهله ، وأربعة وثلاثين فردا من اكابر عريانه ، فأمر السلطان برقوق بسجنهم ، الأمر الذى اغضب أنصاره ، فوثبوا على نائب الوجه القبلى وقتلوه ، ثم احتشدوا فى جموع غفيرة وزحفوا على أسوان ، واتفقوا مع بنى الكنز على اقتحام أسوان ، فأطبقوا عليها بغتة من الشمال والجنوب ، فلم يستطع واليها الصمود أمام القوتين ، فأسرع بالهروب الى ملك النوبة ناصر ، وبعد أن نهبت هواره وبنو الكنز أسوان غادروها ، وعند ذلك جرد برقوق حملة الى أسوان لمحاربة العريان ودفع فسادهم ، إلا أنها لم تظفر بفرد منهم (٦٨) .

وهكذا ظلت أسوان فى نهاية القرن الثامن الهجرى ، كالكرة يتلقفها سلاطين المماليك تارة ، ويتلقفها بنو الكنز تارة أخرى . وقد أدت تلك المحاورة بين القوتين الى سرعة تدهور أسوان ، وبعبارة أخرى لم يعد بوسع سلطنة المماليك الجراكسة الاحتفاظ بأسوان إلا لأمد محدود ، تعود بعدها — كما ذكرنا — نهبا لعبث بنى الكنز .

ومن جراء كثرة الحروب التى دارت بين بنى الكنز وولاية أسوان فى نهاية القرن الثامن الهجرى ، لم يستطع المقرئى أن يحدد لنا — بدقة — التاريخ الذى وضع فيه بنو الكنز يدهم بصفة نهائية على أسوان . ذلك أنه روى أن بنى الكنز استولوا على أسوان من بعد عام ٧٩٠ هـ (٦٩) . والمقرئى على حق فى ذلك ، فإن الأخبار وردت أن اولاد الكنز قتلوا والى أسوان الصارم ابراهيم الشهابى فى ٢ محرم سنة ٨٠١ هـ (سبتمبر ١٣٩٨ م) ، وعين السلطان بدلا منه الأمير زين الدين مقبل أحد المماليك السلطانية (٧٠) . ويلوح لنا من ذلك أن بنى الكنز قد دخلوا أسوان ، واستعادوا نفوذهم فيها

(٦٨) المقرئى : السلوك ، ج ٢ ص ٨٦٠ — ص ٨٦١ ، ابن حجر : انباء النمر ، ج ١.

ص ٥١٢ — ص ٥١٣ .

(٦٩) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٧ .

(٧٠) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ص ٩١٦ .

على الرغم من ابدال وال بآخر . وتلى ذلك المحن التى حلت بالبلاد عام ٨٠٦ هـ (١٤٠٤ م) فى عهد السلطان فرج ، فشمل الخراب اقليم الصعيد بأسره ، « وأرتفعت يد السلطنة عن ثغر أسوان ، ولم يبق للسلطان فيه وال » (٧١) .

وعلى أية حال ، فان الهجمات العديدة التى وجهها بنو الكنز الى أسوان دون ما شفقة أو رحمة ، مكنتهم من العودة الى أسوان حلمهم القديم . ولكنهم — للأسف — عادوا اليها بعد ان كانوا أحد الأسباب الرئيسية فى خرابها وانهيارها ، وجلاء معظم أهلها عنها . فلم تعد أسوان فى بداية القرن التاسع الهجرى ، كما كانت من قبل « ثغرا من أعظم ثغور المسلمين » (٧٢) .

وجدير بالذكر ، ان الحروب التى خاضها بنو الكنز مع سلطنة المماليك الجراكسة ، بهدف السيطرة على أسوان واستعادة نفوذهم فيها ، قد استفدت قواهم واجهدتهم . ولم يعد ذلك النفوذ يتمثل كما كان قبل العصر الأيوبي فى فرض نوع من السيادة الاستقرائية على القبائل العربية الموجودة فى منطقة أسوان . وليس ادل على ذلك من ان قبيلة هواره زحفت الى أسوان فى المحرم عام ٨١٥ هـ (١٤١٢ م) ، واشتبكت فى حروب مع أولاد الكنز انتهت بهزيمتهم ، وقتل كثيرين من أهلها ، وسبى نساءها وأطفالها ، وبعد ان قامت هواره بهدم سور المدينة سارت بسببها تاركة أسوان خرابا يبابا ، واستمر الوضع بأسوان على ذلك (٧٢) ، الى ان جاء السلطان سليم الأول بمصر ، وفتحها عام ١٥١٧ م .

(٧١) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٧ — ص ١٩٨ .
 (٧٢) المقرئى : السلوك ، حوادث عام ٨١٥ ، أبو الحسن : النجوم الزاهرة ، حوادث عام ٨٠٦ هـ (طبعة كاليفورنيا) .
 (٧٣) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٨ .

(ب) غارات النوبيين على أسوان :

سبق أن ذكرنا أن حدود مصر الجنوبية كانت — عند الفتح العربى لمصر — تنتهى عند أسوان وما يليها جنوبا لبضعة أميال ، وأن ما يذبح جنوبى ذلك كان يدخل فى نطاق نفوذ مملكة النوبة المسيحية . والواقع أن تلك الحدود كانت سياسية أكثر منها طبيعية .

ومن المعروف أن المسيحية تسربت من مصر الى النوبة ببطء ، قبل أن يعترف الامبراطور قنسطنطين (٣٠٦ — ٣٣٧ م) بالمسيحية . وفى الوقت الذى وصلت أولى البعثات التبشيرية الى الجنوب ، اذا بمنطقة الشلال تموج بالديانة المسيحية ، وليس معنى هذا أن الوثنية اندثرت تماما من النوبة ، وانما ظلت قائمة حتى أمر الامبراطور جستنيان باغلاق معد ايزيس حوالى عام ٥٣٥ م (٧٤) .

والمشاهد أن تطور المسيحية فى شمال النوبة فى القرنين السادس والسابع الميلاديين أمر يحوطه الغموض ، فكل ما نعلمه أن منتصف القرن السادس شهد بناء كنيسة سانت فيكتور ومريم المباركة The Blessed Mary فى أسوان ، وليس لدينا أية وسيلة نتعرف بها كيف تحولت المصائد النوبية الوثنية الى كنائس ، كما لا يمكننا تحديد التواريخ التى بنيت فيها الكنائس الأولى بالنوبة ، باستثناء كنيسة مريم التى يبدو أنها بنيت فى ابريم فى أواخر القرن السادس أو السنوات الأولى من القرن السابع للميلاد (٧٥) . وعلى أية حال ، فإن المسيحية سادت النوبة السفلى حوالى منتصف القرن السابع الميلادى ، بدليل أننا لم نعثر على قبور وثنية متأخرة عن ذلك ، ومن العوامل التى أدت الى انتشار المسيحية فى النوبة ، هجرة المسيحيين اليها من الشمال من جهة ، واعادة التنظيم السياسى لممالك النوبة من جهة

Kir wan : Studies in the Later History of Nubia, p. 96
Ibid, p. 97-99.

(٧٤)

(٧٥)

أخرى (٧٦) . وبعد استقرار المسيحية في بلاد النوبة نجد ثلاث ممالك هي (٧٧) :

١ - النوبة : ويطلق عليها أحيانا المريس ، وكان حدها من أسوان إلى كروسكو ، وعاصمتها فرس .

٢ - المقررة : وهي تلي النوبة جنوبا ، وقد تسمى مملكة دنقلة ، وعاصمتها دنقلة . وكانت بلدة أبو حمد تقريبا حدها الجنوبي الذي يفصل بينها وبين مملكة علوة .

٣ - علوة : وهي التي تلي المقررة جنوبا ، ويطلق عليها أيضا مملكة سنوبا باسم العاصمة ، وكانت عند ملتقى النيلين الأبيض والأزرق . وفيما بين عامي ٥٨٠ و ٦٥٢ م ، صارت مملكة النوبة ومملكة المقررة التي تحدها جنوبا ، مندمجتين في مملكة واحدة ، عاصمتها دنقلة (٧٨) .

وعرفت المنطقة المتاخمة لحدود مصر الجنوبية باسم المريس (٧٩) . وتبدأ تلك المنطقة عند قرية القصر التي سبق ذكرها كحد شمالي لمملكة النوبة المسيحية (٨٠) وينتهي حدها الجنوبي عند قرية المقس الأعلى في الشلال الثاني ، ولايستطيع أحد عبور تلك القرية إلا بعد تفتيش وانطائه تصريحاً بالمرور ، حتى « ولو كان ملك الملوك ، ومن جار وخالف قتل » (٨١) .

ولم تكن العلاقة بين مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية سليمة على طول الخط ، بل تخللتها حروب ومناوشات ، وتمثلت تلك الحروب والمناوشات في شكل هجمات وغارات على حدود مصر الجنوبية . ومن البديهي أن

Ibid, p. 104.

(٧٦)

(٧٧) القرينى : البيان والاعراب ، ص ٢٥ .

(٧٨) Kirwan : Studies in the Later Hist. of Nubia, p. 105.

(٧٩) المسعودى : مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ص ١٨ .

(٨٠) أنظر المقدمة .

(٨١) أبو صالح الأرمني : تاريخه ورقة ٩٥ أ - ٩٥ ب .

أسوان بحكم موقعها الجغرافي في نهاية الحد الجنوبي لمصر ؛ كانت تمثل خط الدفاع الذي حاول النوبيون اختراقه كلما تأزمت العلاقة بينهم وبين مصر .

وفي دراستنا لاغارات مملكة النوبة المسيحية على أسوان ، لن نتناول أحداث العلاقة بين مصر والنوبة في العصور الوسطى تفصيلاً ، لأن هذا يخرج بنا عن اطار دراستنا ، ولكننا سنمسه تلك العلاقة مساً خفيفاً عندما تكون أسوان محورها ومدارها .

والجدير بالذكر أن المعلومات التي وصلتنا من المؤرخين العرب عن أول صدام حيث بين المسلمين والنوبيين مضطربة الى حد ما . فعندما تم فتح العرب لمصر ، بعث عمرو بن العاص نافع بن عبد القيس الفهري على رأس فرقة من الخيالة بهدف غزو النوبة ، ويبدو أن تلك الغزوة لم تحمل معها فكرة الفتح التام ، لأن الفرقة رجعت من حيث أتت بعد أن حلت بها الهزيمة على أيدي النوبيين (٨٢) . واعتقب ذلك أن أرسل عمرو حملة أخرى بقيادة عبد الله بن سعد بن أبي سرح لغزو النوبة عام ٢٠/٢١ هـ ، إلا أن غزوها استعصى عليه أيضاً (٨٣) . وازاء ذلك النجاح الذي حققه النوبيون في صد غزوات المسلمين عن أراضيهم ، فأنهم بادروا بشن اغارات متقطعة على أسوان لقربها منهم (٨٤) ، ألحقت بها الضرر . واستمر النوبيون يشنون الاغارات المتقطعة على أسوان بضع سنوات ، حتى اختير عثمان بن عفان خليفة للمسلمين (٨٥) فعين عبد الله بن أبي سرح والياً على مصر بدلا من عمرو بن العاص . ويبدو أن ابن أبي سرح كان عازماً على وضع حد لاغارات النوبيين على أسوان . فسار على رأس حملة مجهزة الى بلاد النوبة ، وأوغل بجنده جنوباً حتى وصل الى دنقلة عاصمة البلاد ، مفرض عليها

(٨٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ٢٢٧ — ص ٢٢٨ ،
Trimingham : Islam in the Sudan, p. 60

(٨٣) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١١١ .
Trimingham : Op. Cit., p. 60. (٨٤)

(٨٥) بـتـلـر : فتح العرب لمصر ، ص ٢٧٥ .

حصاراً عنيفاً ، واشتد القتال ، الأمر الذى أجبر ملك النوبة على طلب إيقاف القتال ، وانتهت الحملة بمعاهدة عقدت بين مصر والنوبة عام ٣١١ هـ عرفت « بالبط » (٨٦) . وقد جاء بند في تلك المعاهدة فحواه ألا يقوم المسلمون بغزو النوبة ، ولا يغزو أهل النوبة المسلمين ، أى أنها معاهدة أمن وسلام بين الطرفين (٨٧) . وبعبارة أخرى يمكننا أن نفسر تلك المعاهدة بأنها معاهدة بحسن جوار يحقق للمسلمين والأطمئنان على سلامة حدودهم من ناحية الجنوب. (٨٨) .

وهنا يثار تساؤل ، هل تمسك ملوك النوبة بحرفية معاهدة البط ، ونفذوا بندها الذى تضمن عدم الاعتداء على حدود مصر الجنوبية ؟ الواقع أنهم نقضوا تلك المعاهدة ، وامتنعوا أحيانا عن الالتزام بما جاء بها من شروط (٨٦) . غير أنهم كانوا يختارون الوقت المناسب لنقضها . فما أن شعروا بضعف الحكومة المركزية فى مصر ، حتى يبادروا إلى اغتنام الفرصة ، ويسددوا ضرباتهم إلى أسوان بوصفها آخر حدود مصر الجنوبية . ونلمس ذلك عندما أحس النوبيون باضطراب الأحوال فى أواخر عهد الدولة الأخشيدية . فأغار ملك النوبة على أسوان عام ٣٤٤ هـ (٩٥٦ م) ، وقتل جمعا من المسلمين

(٨٦) البط كما أورد المقرئى هو ما يقبض من سبى النوبة فى كل عام ، ويحمل إلى مصر ضريبة عليهم ، وإن كانت هذه الكلمة عربية ، فهى مأخوذة من قولهم بقط أى نبذ من مرمى ، ويكون معناها نبذة من المال ، والبط من سقط الثمر . وكان البط يؤخذ من النوبة فى قرية على بعد خمسة أميال جنوبى أسوان كل عام (الخط ج ٢ ص ٢٦٨ - ص ١٩٩) ويجتهد الباحثون فى أصل لفظ البط ، فمنهم من يرجعها إلى أصل لاتينى *Pactum* أى الاتفاق بين طرفين متساويين ، ومنهم من يرجع الكلمة إلى أصل مصرى قديم وهو بك ومعناه الضريبة التى تدفع عينا ؛

ومعاهدة البط تقضى أن يدفع ملك النوبة إلى مصر ٣٦٠ رأسا من الرقيق كل عام ، ويدفع للوالى بمصر أربعين رأسا ، ووالى أسوان الذى يتولى تسليم الرقيق عشرين رأسا ورسنول الوالى الذى يحضر إلى أسوان خمسة ، وفى نظير ذلك يمد المسلمون بالنوبة بتألف أرباب من الغلال وحبوب أخرى كالعدس والقمح . (انظر : المسعودى مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢١ - ص ٢٢) ، Ency. of Islam. Art Bakt.

(٨٧) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ٣٥٢ .

(٨٨) مصطفى مسعد : الإسلام والنوبة ص ١١٥ .

بها ، فخرج اليه محمد بن عبد الله الخازن — من قبل أونوجور بن الأخشيد — على رأس حملة برية وبحرية ، التقت بالنوبيين في معركة على أرض أسوان ، وتمكنت من هزيمتهم ، وأرسل الخازن بعض أسرى النوبيين الى مصر حيث ضربت أعناقهم ، ولم يكتف بذلك ، بل طارد نلولهم في بلاد النوبة حتى وصل ابريم ، ثم عاد الى مصر في منتصف جمادى الأولى عام ٣٤٥ هـ (٩٥٧ م) ومعه مائة وخمسون أسيرا وعدد من رعوس القتلى (٩٠) . وبعد وفاة أونوجور في ٧ ذى القعدة عام ٣٤٧ هـ (يناير سنة ٩٥٩ م) ، أقام كافور أخاه على ابن الأخشيد أبا الحسن واليا على مصر في ١٣ ذى القعدة من نفس العام ، وان كانت السلطة الحقيقية ظلت في أيدي كافور . وإذا القينا نظرة على أحوال مصر الداخلية والخارجية الفيناها قد زادت سوءا على سوء ، فبلاد الشام قد نكبت بغزو القرامطة ، فضلا عن وقوع الزلازل بمصر ، وتزايد الغلاء بها (٩١) ولم يتهاون النوبيون في اغتنام الفرصة ، فعاودوا الاغارة على أسوان للمرة الثانية عام ٣٥١ هـ (٩٦٢ م) واستطاعوا اقتحامها ، وقتل وسبى الكثير من أهلها ، ونهب قراها ، ولبت الأمر وقف عند ذلك الحد ، بل استطاع ملك النوبة أن يزحف بقواته حتى وصل الى أخميم (٩٢) . وكان في زحفه يقتل الأبرياء ، وينهب الأهالي ، ويحرق المدن والقرى والنواحي ، الأمر الذي أدى الى انتشار الفوضى في إقليم الصعيد (٩٣) . وإذا كان من واجب الدولة الأخشيدية أن ترد عدوان النوبة ، إلا أن المصادر لم تفسر لنا الاجراء الذي اتخذته . ومن المحتمل أن الدولة الأخشيدية وقفت في وجهه .

(٨٩) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ٢٨٤ .

(٩٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٧ ، مكى شبكة : السودان عبر القرون ص ٢٢ .

سيدة كاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ٣٥٨ — ٣٥٩ .

(٩١) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٢٢٨ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٣

ص ٢٢٥ — ٢٢٦ .

(٩٢) أخميم أحد مراكز محافظة سوهاج ، على الضفة الشرقية (النجوم الزاهرة

ج ٥ تعليق محمد رمزي) .

(٩٣) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٢٢٩ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣

ص ٣٢٦ .

ملك النوبة عند أخميم ، وأبطلت زحفه شمالا ، فاضطر للتقهقر جنوباً وراء حدود مصر .

ولما كان النوبيون قد أغاروا مرتين على أسوان إبان الدولة الأخشيديّة ، إلا أنهم لم يتعرضوا لها طوال العصر الفاطمي . ومن المباحث أن الدولة الفاطمية حققت صلة من حسن الجوار والمسالمة بينها وبين النوبة المسيحية (٩٤) . ومما يلفت النظر أن تلك الدولة بالرغم مما أصابها من ضعف وذبول في أواخر عهدها ، فإن المصادر التي أطلعنا عليها لم ترد فيها إشارة صريحة لمحاولة النوبيين الاغارة على أسوان . ربما يرجع السبب في ذلك إلى أن مدينة أسوان كانت محصنة جداً في عهد الفاطميين ، بحيث لا يستطيع أحد أن يقصدها من النوبة فضلاً عن تواجد جيش دائم بها للمحافظة عليها (٩٥) . وربما يرجع السبب أيضاً إلى قبيلة ربيعة — التي عرفت بقبيلة الكنز — التي استقرت في أسوان في القرن التاسع الميلادي ، وانتعش نفوذها في القرن العاشر ، إذ بفضلها ازدادت قوة العرب في أسوان . ويبدو أن الصلة بين بنى الكنز في أسوان وملك النوبة المسيحي ، كان يسودها حسن التفاهم . ويدل على ذلك أن كنز الدولة هو الذي استطاع القبض على الثائر أبي ركوّة عندما توغل في بلاد النوبة ، فضلاً عن أن ملك النوبة قد غادر عاصمة ملكه ، وتوجه إلى أسوان عام ٤٧٢ هـ (١٠٧٩ م) لزيارة بعض كنائسها (٩٦) .

والواقع أن النوبة في نهاية القرن العاشر الميلادي شهدت تغيراً ملحوظاً ، فالإسلام غداً منتشراً في منطقة المريس ، وأضحى العرب الذين هاجروا إلى تلك المنطقة مستقلين من الناحية العملية ، ومن السمات المميزة أيضاً لنهاية ذلك القرن ازدياد الهجرات العربية إلى جنوب مصر وشمال

(٩٤) مصطفى مسعد : الإسلام والنوبة ص ١٢٢ .

(٩٥) نأضر وخسرو : سفرنامه ص ٧١ ، المقرئى : الخط ج ١ ص ١٩٧ .

(٩٦) ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٢٦ .

النوبة . فقد صارت أسوان ومنطقة الرئيس محط ترحال الهجرات العربية الآتية من مصر بعيدا عن السلطة الحاكمة فيها (٩٧) . وقد افادت تلك القبائل في تعزيز قوة الدفاع الموجودة في أسوان .

وقد فكر صلاح الدين الأيوبي في تأمين الحدود الجنوبية لمصر حتى يمكنه التفرغ للجهاد ضد الظليين . فبادر بارسال حملتين إلى أسوان : الأولى بقيادة الشجاع البعلبكي لفك الحصار الذي فرضه الجند السودان على أسوان عام ٥٦٨ هـ (١١٧٢ م) ، ومن المحتمل أن التوبيين شاركوا السودانيون في ذلك الحصار ، فقد جاء ذكرهم في المصادر « العبيد من بلاد النوبة » ، وقبل أن يصل الشجاع إلى أسوان أسرع السودانيون والنوبيون بفك الحصار بعد أن أتلوا أرضها ، فسار الشجاع في أثرهم ، ودارت بينه وبينهم حرب « قتل فيها من الفريقين عالم عظيم » ، أي لم يكن غالب ولا مغلوب ، ثم رجع الشجاع إلى القاهرة ، وأخبر صلاح الدين « بفعال العبيد وتمكنهم من بلاد الصعيد » (٩٨) . ويبدو أن صلاح الدين اهتم بالتقرير الذي وضعه الشجاع أمامه عن السودانيون في النوبة ، فقد أدرك أنهم سيكونون مصدر متاعب جمة له إذا لم يقض عليهم . فأسرع بارسال أخيه شمس الدولة تورانشاه على رأس جيش كبير إلى بلاد النوبة عام ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) ، ثم أصدر أوامره بشحن « مراكب كثيرة في البحر بالرجال والميرة » تعزيزا للجيش البري ، وتمكن تورانشاه من التوغل في بلاد النوبة إلى أن وصل أبريم ، فحاصر قلعتها ثلاثة أيام ، وغنم جميع ما كان بداخلها من مال وتموين ، وخلص جماعة من الأسرى (٩٩) يبدو أنهم كانوا من أهالي أسوان أسرهم الجند السودان إبان مرضهم ، الخصصار عليها . ومهما قيل من أن حملة

MacMichael : The Coming of the Arabs to the Sudan., p. 53. (٩٧)

(٩٨) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ٢٠٨ ،

Wiet : Precis de l'Histoire L'Egypte, Vol. 2. p. 219.

(٩٩) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ٢٠٩ ،

Wie : Op. Cit p. 219.

تورانشاه الى النوبة كانت تستهدف البحث عن مأوى لصلاح الدين واسرته في حالة دخول نور الدين محمود مصر وحلفه صلاح الدين ، فان الحقيقة التي لا يمكن للباحث اغفالها ان حملة تورانشاه كان من بين اهدافها حماية حدود مصر الجنوبية من غارات النوبيين .

ومنذ حملة تورانشاه على النوبة حتى زوال الدولة الأيوبية ، لم تتعرض أسوان لأي اعتداء من جانب النوبيين ، التي ان قامت دولة المماليك البحرية في منتصف القرن الثالث عشر الميلادي ، فأخذت الهجمات على أسوان في عهد السلطان الظاهر بيبرس (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) . تأخذ طابعا عنيفا مغايرا لما قبله . واذا كان عصر المماليك البحرية قد شهد حلقة من أنشط حلقات الحروب الصليبية ، فان ذلك الطابع زاد من مظاهر العداء بين مصر الاسلامية ومملكة النوبة المسيحية ، اذ انتهز داود ملك النوبة فرصة انشغال السلطان الظاهر بيبرس بحروبه في أرمينيا الصفري عام ١٢٧٢ (١٠٠) ، وأغار على ثغر عيذاب ، فنهب متاجره ، وقتل عددا من اهله بما فيهم القاضي والوالي ثم تلى ذلك بالاغارة على أسوان ، فنهبها وحرب سواقيها ، وأسر عددا من أهلها ، وازاء ذلك توجه والي قوص على رأس جيش لمحاربة النوبيين ، فتمكن من صدهم عن أسوان ، وأخذ يطاردهم الى ان وصل بالقرب من دنقلة ، فقتل وأسر وعاد الى ولايته (١٠١) .

وقد أدرك الظاهر بيبرس هذا الخطر الصليبي الكامن في الجنوب ، وأدرك احتمال طعن النوبيين لمصر من الخلف أثناء انشغالها بتصفية الجيوب الصليبية من الشام (١٠٢) . لذلك ثار بيبرس على اعتداء النوبة على أسوان وعيذاب ، ذلك الاعتداء الذي هدد دولته في أعظم موارد ثروتها وقوتها وهي

(١٠٠) سعيد عاشور : الظاهر بيبرس ص ١١٨ ، ص ١١٩ .

(١٠١) القرينى : الخطوط ج ١ ص ٢٠٤ ، السكوك : ج ١ ص ٦٠٨ ، ابن كثير : البداية

والنهاية ج ١٢ ص ٢٦٢ ، ابن اياسن : بدائع الزهور حوادث عام ٦٧٤ هـ .

(١٠٢) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ٢٩١ - ٢٩٢ .

التجارة ، فأسوان وعيذاب كانتا من أهم الثغور المصرية في ذلك الوقت ،
 إذ تأتي عن طريقهما بضائع الشرق ووسط أفريقية (١٠٣) ويات بيبرس يترقب
 الفرصة ، الى أن أتاحت له أواخر عام ٦٧٤ هـ (١٢٧٥ م) عندما فر الى
 مصر شكندة ملك النوبة المخلوع ، يشكو الى بيبرس ما فعله به ابن أخيه
 داود الذي لم يكتف باقصائه عن العرش ، بل أساء اليه دون أن يحترم
 أوامر القري (١٠٤) لذلك أسرع بيبرس بتجهيز حملة ضخمة بالغ في الاهتمام
 بها ، فزودها بخيرة المقاتلين ، فضلا عن فرق الزراطين ورماة النفط ورجال
 الحراريق ، والزردخانة ، وفي يناير ١٢٧٦ م تحركت الحملة قاصدة النوبة
 وصحبتها شكندة ، فأغارت على قلعة الدو (الدر) ثم واصلت السير الى
 جزائر ميكائيل عند شلال وادي حلفا ، فأجبرت الملك داود على الفرار بعد
 أن وقع معظم رجاله قتلى وأسرى ، وعين المماليك شكندة ملكا على النوبة
 بدلا من داود وألبس التاج (١٠٥) .

وانتهت تلك الحملة الناجحة ، بعقد اتفاقية جديدة تنظم العلاقات بين
 مصر والنوبة . وكان من أهم شروطها تنفيذ اتفاقية البقط القديمة ، وأن
 تكون بلاد العلى وبلاد الجبل (الجزء الشمالي من بلاد النوبة) ملكا للسلطان
 الظاهر بيبرس لقربها من أسوان ، كما تم اطلاق سراح الأسرى من أهل
 عيذاب وأسوان الذين سخرهم النوبيون في بناء كنيسة (١٠٦) .

ولم تتحرك الحملة عائدة من بلاد النوبة الا بعد ان أخذت المواثيق
 والعهود على شكندة بطاعة بيبرس . وقد أورد النويرى (١٠٧) نص اليمين

(١٠٣) سعيد عاشور : الظاهر بيبرس ص ١١٩ .

(١٠٤) النويرى : نهاية الارب ص ٢٨ ورقة ١٠٨ ، مفضل بن أبى الفضائل : النهج

السديد ص ٣٩٨ .

(١٠٥) النويرى : نهاية الارب ج ٨ ورقة ١٠٨ ، مفضل بن أبى الفضائل : النهج

السديد ص ٣٩٨ — ص ٤٠٠ .

(١٠٦) النويرى : نهاية الارب ج ٢٨ ورقة ١٠٩ ، المقرئى : السلوك ج ١ ص ٢٠١ ،

ص ٦٢١ ، ابن بهادر : فتوح النصر ج ١ ورقة ١٣٠ .

(١٠٧) نهاية الارب : ج ٢٨ ورقة ١٠٩ ، القلقشندي : صبح الاعشى ج ١٣ ص ٢٩٠ .

التي حلف عليها ملك النوبة الجديد بدقطة ، وقد جاء فيه : « والله والله
والله ، وحق الثالوث المقدس ، والاتجيل الطاهر ، والسيدة الطاهرة
العذراء ... اننى اخلصت نيتى وطويتى من وقتى هذا وساعتى هذه
للسلطان الملك الظاهر بيبرس ركن الدنيا والدين ، وانى ابذل جهدى وطاقتى
فى تحصيل مرضاته ... » . وقد حرص بيبرس على اشرافه على بلاد
النوبة ، اذ عندما نظم طرق البريد أنشأ طريقاً بهما يبدأ من قوص ثم يتفرع
الى شعبتين : احدهما الى أسوان ثم النوبة . والثانية الى عيذاب على
ساحل البحر الأحمر (١٠٨) .

ومن المحتمل ان الظاهر بيبرس لم يطمئن الى ملك النوبة الجديد
شكندة ، فكلف احد الباطنية الفدائية بالتوجه الى النوبة سرا ، ومراقبة
تصرفات شكندة خشية ان يغدر بالعهد الذى قطعه لبيبرس ، ويفعل بأسوان
وعيذاب مثلما فعل داود من قبل ، وكان للباطنى هذا زميل رافقه فى بعض
سفرياته الى النوبة ، فانقض ذلك الزميل على شكندة وقتله (١٠٩) .

وعلى أية حال فان حملة السلطان الظاهر بيبرس على النوبة حققت
بما لم تستطع حملة اخرى ان تحققه فى تلك البلاد منذ الفتح العربى لمصر .
فقد بسطت نفوذ مصر السياسى على بلاد النوبة التى لم تعد تشكل خطراً
على حدود مصر الجنوبية الممتدة فى أسوان . واذا كانت العلاقة بين مصر
والنوبة لم تقف عند ذلك الحد فانها أخذت شكلاً جديداً . فقد توقفت اغارات
النوبيين على مصر ، وصارت سلطنة المماليك بعد بيبرس تتدخل فى شئون
النوبة الداخلية . وانتهى الأمر فى عصر الناصر محمد بن قلاوون بسقوط
ممالك النوبة المسيحية فى النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادى ،
واعتلاء عرشها ملك مسلم هو كثر الدولة . وقد مر بنا من قبل الدور الذى

(١٠٨) سعيد عاشور : الظاهر بيبرس ص ١٢٢ ، العصر المماليكى ص ٨١ .

(١٠٩) ابن عبد الظاهر : تشرىف الايام والمصور ص ١٥٤ ، سعيد عاشور : العصر

المماليكى ص ٨٢ .

لعبه بنو الكلز بعد ان غادروا اسوان - في عهد صلاح الدين الأيوبي - الى بلاد النوبة (١١٠) .

(ج) اغارات البجة على اسوان :

لم تكن مواطن البجة القديمة تشغل نفس المساحة التي تحتلها في الوقت الحاضر ، فهي تمتد من البحر الأحمر شرقا الى نهر عطبرة ثم النيل الأكبر غربا ، ومن المنحدرات الشمالية للهضبة الحبشية في الجنوب الى نهاية محافظة أسوان شمالا (١١١) . وتتميز مناطق البجة بتنوع تضاريسها تنوعا بينا ، اذ توجد بها السلاسل الجبلية الممتدة من الجنوب الى الشمال موازية وتكاد ان تلتصق بالبحر الأحمر ، وتحد الى الشرق تاركة بينها وبين البحر شريطا ساحليا ضيقا يزداد اتساعا في الأجزاء الداخلة في حدود مصر ، ويلى الجبال ناحية الغرب انحدار فجائي تتخلله بعض الأودية مثل العلاقى ورافده ببقية ، أما المناخ فيغلب عليه قلة المطر ، وتسوده الطبيعة الصحراوية في الشمال (١١٢) .

وكلمة البجة محرفة من كلمة المجا المشتقة من كلمة الماجوى ، وهي تعنى في الفرعونية الحارس أو المحارب ، وقد أطلق المصريون القدماء على القبائل الخامية (البجة) انتى تعيش بين النيل والبحر الأحمر اسم المازوى أو الماجوى (١١٣) . والبجة شعوب عريقة في القدم ، فقد اثبت سليجمان ان البجة وقدماء المصريين - مرحلة ما قبل التاريخ - ينحدرون من سلالة واحدة أو سلالات متقاربة ، ودلل على ذلك بمقارنة الجماجم ، فوجد تشابها تاما بين منخنة المصريين القدماء ومنخنة البجا الذين يعيشون في اوطانهم الحالية ،

(١١٠) انظر ص ٣٧ - ص ٤٠ .

(١١١) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية ص ٢٤٦ .

(١١٢) نفس المرجع : ص ٢٤٦ - ٢٤٩ .

(١١٣) سعاد ماهر : محافظات الجمهورية ص ١٧٦ ، دائرة المعارف الاسلامية ،

مسادة الهجة .

فالشعبان اذا ينتميان الى اصل واحد ، وان كانت طبيعة البيئة تشد سلكك بالمصريين طريقا ، وسلكك بالبجة طريقا آخر (١١٤) .

واذا كانت الحدود الشمالية لبلاد البجة تتاخم الحدود الجنوبية لمصر في العصور الوسطى ، الا ان تلك الحدود لم تكن حدودا سياسية فاصلة بين البلدين . وبمعنى آخر فهي حدود متداخلة متذبذبة . وقد تعرضت المناطق الشمالية من بلاد البجة للمؤثرات الدينية الوافدة من مصر . كما ظل البجة متمسكين بعبادة ايزيس التي اقتبسوها عن المصريين القدماء ، واستمروا حتى القرن السادس الميلادي يقاومون كل محاولة تثنيهم عن وثنيهم ، ولم يكن بد من ان تنصر الديانة المسيحية في نهاية الامر ، فآخذت . تنتشر في القرن السادس بين شعوب البجة عن طريق بلاد النوبة ، فضلا من الشرق عن طريق الموانئ التي يجتمع فيها التجار والعمال الوافدين من مصر مع البجة ، ونسطيع القول ان جميع البجة الذين اتصلوا بمصر اتصالات مباشرة أو غير مباشرة مع مصر والنوبة والحبشة ، قد اعتنقوا الديانة المسيحية تدريجيا ، اما الذين عاشوا في جهات منعزلة فبقوا على وثنيهم (١١٥) .

والمشاهد ان ولاية الامور في مصر — عقب الفتح العربى لها مباشرة — لم يهتموا بارسال حملات الى مواطن البجة ، لتأمين حدود مصر الجنوبية الشرقية مثلما فعلوا مع النوبة . وربما يرجع السبب في ذلك الى عدم وجود صلة عدائية مبكرة بين المسلمين والبجة في السنوات الاولى التي تلت فتح مصر ، فضلا عن انشغالهم بتأمين حدود مصر الجنوبية عند أسوان من غزوات مملكة التوبة المسيحية .

ومما يؤيد ذلك ، ان العرب عندما شاهدوا البجة لأول مرة بعد عشرة

(١١٤) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية ص ٢٥٦ .

(١١٥) محمد عوض محمد : السودان الشمالى سكانية وقبائله ص ٢٤ .

سنوات من فتح مصر لم يكثرثوا بهم ، ولم يتعرضوا لهم . من ذلك ما رواه ابن عبد الحكم ((١١٦)) ان القائد عبد الله بن سعد بن أبى سرح بعد غزوه للثوبة عام ٣١ هـ (٦٥٢ م) هم بالرجوع الى مصر ، وفي طريق عودته شاهد حشدا من البجة على شاطئ النيل ، فسأل عنهم ، ولما أخبر بمكانهم هان عليه أمرهم وتركهم وشأنهم .

وأول اغارة شنها البجة على حدود مصر الجنوبية عند أسوان ، حدثت عام ١٠٧ هـ (٧٢٥ م) ، ومن المحتمل ان المسلمين صدوا تلك الاغارة ، بدلالة الاتفاقية التى عقدها عبيد الله بن الحبحاب السلولى مع البجة ، بمقتضاها يدفع البجة ثلاثمائة جمل صغير ، وأن يجتازوا الريف تجارا غير مقيمين ، ولا يقتلوا مسلما أو ذميا ، والا يؤثوا عبيد المسلمين ، ويظل وكيلهم فى الريف رهينة عند المسلمين (١١٧) ، ولا ندرى ما هى الأسباب التى حرضت البجة ودفعتهم على الاغارة على أسوان . ويخيل إلينا أن تلك الاغارة كان هدفها السلب والنهب . غير أننا نرجح أن السبب يرجع الى اختلاف فى المعاملات التجارية بين البجة وبعض أهالى أسوان ، ادى فى النهاية الى أن يقوم البجة بالاغارة على أسوان . فمن المعروف أن البجة فى المناطق الشمالية المتاخمة لحدود مصر ، يتجهون بتجاراتهم الى أسوان لقربها منهم ، ولا تزال فروعهم من العبادة والبشارية تتجه بتجارتها الى تلك المدينة . وعلى أية حال ، فان تلك الاتفاقية ضمنت للمسلمين تأمين حدودهم الجنوبية المطلة على الصحراء الشرقية ، وفى الوقت نفسه تركت العلاقات التجارية حرة كما كانت من قبل (١١٨) .

بيد أنه لم يكد يمضى ما يزيد قليلا على قرن من الزمان على الاتفاقية التى عقدها عبيد الله بن الحبحاب مع البجة ، حتى عادوا الى شن الاغارات

(١١٦) فتوح مصر والمغرب ص ٢٥٥ .

(١١٧) نفس المرجع والمكان ، المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٤ .

(١١٨) مكى شبكة : السودان عبر القرون ص ٢٦ .

على أسوان ، وعندما كثر ايذاؤهم للمسلمين رفع والى أسوان الخبر الى الخليفة العباسى المأمون عام ٢٣٢ هـ (٨٤١ م) ، فجرد اليهم حملة بقيادة عبد الله بن الجهم ، اشتبكت معهم فى عدة معارك انتهت بهزيمتهم ، وعقد ابن الجهم اتفاقية بينه وبين كنون عبد العظيم ملك البجة ، ولأهميتها نذكر منها الشروط الآتية (١١٩) :

- ١ - تعتبر بلاد البجة من حد أسوان الى ما بين دهلك (مصوع) وباضع (جزيرة الريح) ملكا للخليفة ، وان يكون كنون بن عبد العزيز رئيسهم هو وأهل بلده عبيدا لأمر المؤمنين .
 - ٢ - ان يؤدى ملك البجة خراجا سنويا قدره مائة من الابل او ثلاثمائة دينار لبیت المال .
 - ٣ - ان يحترم البجة الاسلام ، والا يعينوا أحدا على المسلمين ، والا يقتلوا مسلما او ذميا حرا او عبدا فى أرض البجة او فى مصر أو النوبة .
 - ٤ - على البجة تأمين حياة المسلمين المجتازين لبلادهم للتجارة أو الإقامة .
 - ٥ - اذا دخل البجة صعيد مصر مجتازين أو تجارا لا يحملون سلاحا ، ولا يدخلون المدائن والقرى .
 - ٦ - الا يهدم البجة المساجد التى ابتناها المسلمون بصيحة (هنجة) وهجر .
 - ٧ - ان يقدم كنون بن عبد العزيز ملك البجة كل التسهيلات لدخول عمال أمير المؤمنين بلاد البجة لقبض صدقات من أسلم من البجة .
- وبما يلفت النظر ان اتفاقية عبد الله بن الجهم مع البجة تختلف اختلافا

(١١٩) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٦٤ - ١٦٥ ، مكى سبيكة : السودان عبر القرون ،

واضحاً عن اتفاقية البقط التي كتبها عبد الله بن سعد بن أبي سرح لملك النوبة .
 فلأولى ورد بها أن بلاد البجة من حد أسوان الى بصوع تابعة للدولة
 الإسلامية بدليل فرض الخراج ، كما أنها نصت على أن يلتزم ملك البجة
 بتقديم كافة التسهيلات للمسلمين الممارين ببلاد البجة . للتجارة أو المقيمين بها
 مع عدم التعرض لهم ، فضلاً عن حفظ المساجد القائمة فعلاً في بلاد البجة
 وجمع صدقات من أسلم من البجة (١٢٠) . وبعبارة أخرى ، فإن اتفاقية
 ابن الجهم مع البجة فرض فيها غالب شروطه على مغلوب والغالب هنا
 ابن الجهم . أما اتفاقية البقط ، فقد عامل فيها عبد الله بن سعد ملك النوبة
 معاملة الند للند ، أي لم يكن هناك غالب ولا مغلوب .

ويفهم من اتفاقية ابن الجهم مع البجة ، أن الإسلام شق طريقه الى
 بلاد البجة قبل بداية القرن الثالث الهجري ، بدليل الشروط الواردة بها
 بمعاملة المسلمين معاملة طيبة ، واحترام عقيدتهم ، وعدم هدم المساجد التي
 ابتناها المسلمون بصنجة (١٢١) وهجر (الواقعة على نهر العظيرة) . والسؤال
 الذي يثار الآن : كيف تسرب الإسلام الى بلاد البجة ؟ الواقع أن جماعات من
 القبائل العربية التي جاءت مصر مع الفتح العربي وبعده ، نزحت الى جنوب
 مصر وتركزت في أسوان ، ومن أسوان تدفق بعضها الى الصحراء الشرقية
 حيث استوطنت بلاد البجة . وليس من شك أن اندفاع تلك القبائل العربية
 من أسوان — ذات البيئة الحضارية — الى بلاد البجة المجذبة ، كان بفعل
 اغراء مناجم الذهب والزمرد في العلاقي . ومن البديهي أنها سمعت عن تلك
 الثروات إبان تركها في أسوان التي تقع على مقربة من العلاقي ، فالمقریزی
 يقول عن معدن الذهب بالعلاقي : « وأقرب العبارة اليه مدينة أسوان » (١٢٢) .

(١٢٠) مصطفى مسعد : البجة والعرب في العصور الوسطى ص ٢٥ — ص ٢٦ .
 (١٢١) يقول مونريث دي نيار أن صنجة هذه هي سنكات التي تقع حالياً على خط السكة
 الحديد بين بورسودان والعظيرة ، وكانت فيما مضى محطة لها أهميتها على مغنق طرق القوافل
 في مختلف المناطق (الشاطر بصيلي : معالم تاريخ السودان وادي النيل ، ص ٢٢) .
 (١٢٢) المقریزی : الخطط ج ١ ص ١٦٦ .

ومن تلك القبائل ، قبيلة بلى التى وفدت الى مصر فى عهد عمر بن الخطاب ،
فهى تعد من اكبر القبائل التى هاجرت اليها ، واستقرت فى الصحراء الممتدة
بين النيل والبحر الأحمر ، أى فى شمال شرقى مناطق البجة (١٢٣) . وكذلك قبيلة
جهينة التى جاءت مصر مع الفتح العربى ، انتشرت ما بين صعيد مصر وبلاد
الحبشة ، وهى المناطق التى يشغلها البجة (١٢٤) . كذلك عبر فريق من هوازن
البحر الأحمر فى القرن السابع الميلادى عرفوا فيما بعد بالحلائقة ، أقاموا فى
بلاد البجة ، ثم رحلوا لاقليم تاكة (كسلا -) (١٢٥) .

وعنما سقطت الدولة الأموية عام ١٣٢ هـ ، زحف العباسيون على مصر
للقضاء على فلول بنى أمية ، الا ان الآخرين هربوا الى بلاد البجة ، ولقوا
مقاومة عنيفة من الأهالى هناك ، فتفرقوا يريدون ساحل البحر ، فضل
بعضهم فى الطريق ، ومن الجائز ان البعض الآخر استقر فى ميناء الباضع (١٢٦) .
وقد دلت الاكتشاف الأثرية على وجود شواهد اسلامية وعلى مسجد فى صنجة
(سنكات) توحى انها طريق الفارين من بنى أمية (١٢٧) .

هذا بالإضافة الى أن تغير الحكام فى مصر حين أصبحوا من غير العرب
على عهد الخليفة المعتصم (٨٣٣ — ٨٤٢ م) ، دفع بعض القبائل العربية
للهجرة الى بلاد البجة ، ولم يكن التغير قاصرا على حكام مصر فحسب ، بل
تأثر به عمال الاقاليم فى أرجائها أيضا ، بمعنى أنهم بعد أن كانوا من العرب
صاروا من الأتراك . ويقول المقرئى (١٢٨) عن ولاة أسوان إبان عهد الخليفة
المأمون العباسى : « وكان ولاة أسوان من العراق » . وازاء ذلك ، فلا بد أن

(١٢٣)

(١٢٤) عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب ج ١ ص ١٠٥ .

(١٢٥) مكى شببكة : السودان عبر القرون ص ٢٧ .

(١٢٦) المسعودى : التنبيه والإشراف ص ٢٨٥ — ٢٨٦ .

(١٢٧) مكى شببكة : السودان ، ص ٢٧ .

(١٢٨) الخطط ، ج ١ ص ١٩٤ .

القبائل العربية التي كانت موجودة في أسوان رحل بعضها الى بلاد البجة فرارا من اضطهاد الولا الأتراك .

وهكذا استمر تدفق القبائل العربية الى بلاد البجة منذ الفتح العربى لمصر حتى بداية القرن الثالث الهجرى . وليس من شك ان تلك القبائل ، كان لها الفضل الأول في اعتناق بعض قبائل البجة الاسلام .

ولم يداوم البجة على احترام الاتفاقية التي عقدها معهم عبد الله بن الجهم الا لأمد قصير ، اذ أنهم رفضوا أن يقاسمهم المسلمون كميات الذهب التي تستخرج من المناجم ، وامتنعوا عن أداء الضريبة التي سبق أن قررت عليهم . وقتلوا عددا من المسلمين العاملين في مناجم الزمرد ، فهرب المسلمون خوفا على حياتهم ، ولم يكف البجة بذلك ، بل شنوا الاغارات على حدود مصر الجنوبية ووصلت اغاراتهم الى انفو ثم اسنا (١٢٩) . ولما ازداد خطر البجة ، كتب عامل البريد على مصر الى الخليفة المتوكل على الله العباسى (٢٣٢ — ٢٤٧ هـ / ٨٤٧ — ٨٦١ م) يخبره بما فعله البجة في اقصى الصعيد ، فبعث الخليفة قائده محمد بن عبد الله المعروف بالقمى لمحاربتهم ، كما أمر واليه على مصر عنبسة بن اسحاق أن يمد له يد العون بالرجال والعتاد ، وسار القمى على رأس جيش ضخم ، في الوقت الذى شحنت فيه سبعة مراكب بالمؤن اللازمة لتموين الجيش قاصدة ميناء عيذاب (١٣٠) . وبعد أن وصل القمى الى أسوان ، انحدر جنوبا بشرق فوصل الى العلاقى حيث معادن الذهب ، وهناك انضم اليه المسلمون الذين كانوا يعملون في المعادن ، فضلا عن كثير من المتطوعين ، فبلغ جيشه عشرين ألف مقاتل ، ثم واصل سيره لمواجهة البجة في حصونهم وقلاعهم بعيدا عن أرض المعدن (١٣١) . وكانت خطة (على بابا) ملك البجة أن يتجنب مواجهة القمى في معركة فاصلة ، بل يعمل

(١٢٩) ابن الاثير : الكامل ، حوادث عام ٢٤١ هـ .

(١٣٠) الطبرى : تاريخ الامم والملوك ، ص ٢٧٧ — ٢٧٨ .

(١٣١) نفس المرجع ص ٢٧٨ .

على المراوغة بهدف اطالة مدة الحرب الى ان تنفذ مؤن المسلمين ، ويهلكهم الجوع والعطش في تلك الفياق الشاسعة ، ولكن القمى فوت عليه غرضه ، اذ ظلت المؤن تتوالى بالمراكب الى ميناء عيذاب ، وعند ذلك رأى على بابا ان لا مفر من مواجهة القمى ، فالتقيا في معركة عنيفة دامية انجلت عن هزيمة البجة (١٣٢) . وعقب ذلك طلب على بابا الأمان من القمى ، فأجابه الآخر الى طلبه بشرط ان يدفع الخراج المتأخر عليه لمدة أربع سنوات ، ولا يمنع المسلمين من العمل في أرض المعدن ، فضلا عن ان يقوم بزيارة الى الخليفة في بغداد ليطا بساطه (١٣٣) ، تأكيدا للولاء والطاعة .

وعلى أثر ذلك ، فتح الباب على مصراعيه لدخول القبائل العربية بلاد البجة ، سعيا وراء بريق الذهب والأحجار الكريمة . وابتداء من القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) ، نزحت جماعات من قبيلتى ربيعة وجهينة الى بلاد البجة ، واستقرت هناك ، وتمكنت ربيعة من فرض نفوذها على القبائل العربية الموجودة هناك بفضل تحالفها مع البجة ، واختلاطها بهم (١٣٤) .

وغدت بلاد البجة مأوى للمغامرين وطلاب الثروات ، بعد ان سبعوا بكترة الذهب بها ، فوفد اليها ابو عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحميد العمرى عام ٢٥٥ هـ (٨٦٨ م) ، وبرفقتة جماعات من ربيعة وجهينة وغيرهم من العرب ، « فكثرت العمارة بهم ، حتى صارت الرواحل التى تحمل الميرة اليهم من أسوان ستين ألف راحلة ، غير العير التى تحمل من القلزم الى عيذاب » (١٣٥) ويدل هذا العدد الضخم من الرواحل على كثرة القبائل العربية التى نزحت الى أسوان . فلما قتل العمرى بسبب التنافس الشديد بين القبائل العربية ، تغلبت ربيعة على بلاد البجة وتمكنت من طرد من خالفها من

(١٣٢) ابن الاثير : الكامل ، حوادث عام ٢٤١ هـ ، الطبرى : تاريخ الأمم من ٢٧٩ .

(١٣٣) البلاذرى : فتوح البلدان من ٢٨٢ .

(١٣٤) المقرئى : البيان والاعراب من ٢٢١ .

(١٣٥) المقرئى : الخطط ج ١ من ١٦٥ .

العرب ، ثم تصاهرت الى رؤساء البجة ، الأمر الذى أدى الى كف ضرر البجة عن المسلمين (١٢٦) .

ومنذ ذلك الوقت لم نعد نسمع في المراجع المعاصرة عن أية غارة شنها البجة على حدود مصر الجنوبية ، وخاصة أسوان .

(د) دور أسوان في الحركات المضادة للسلطة المركزية :

شهد الصعيد الأعلى وخاصة أقصاه ، نشاطا بارزا للحركات السياسية المناوئة للسلطة المركزية في مصر زمن العصور الوسطى ، وتميزت أسوان بحكم موقعها في آخر الحدود الجنوبية لمصر ، فضلا عن بعدها عن العاصمة ، تميزت بأنها كانت أحيانا مسرحا لتلك الأحداث . اذ لجأ اليها كثير من المغامرين أصحاب الشخصيات الطموحة القوية ، ينشدون تحقيق مطامعهم . ولم يكن انقضاء على تلك الشخصيات سهلا ، بل كلف المال والرجال والجهد .

ولعل من أهم الثورات التى اشتعلت في مصر العليا ، ثورة ابن الصوفى العلوى ، واسمه ابراهيم بن محمد بن يحيى من سلالة على بن أبى طالب ، خرج على أحمد بن طولون عام ٢٥٣ هـ (٨٦٧ م) في أقصى الصعيد ، واستطاع الاستيلاء على اسنا في ذى الحجة سنة ٢٥٥ هـ (أكتوبر ٨٦٨ م) ، فنهبها وقتل جمعا من أهلها ، ولما استفحل خطره . جرد اليه أحمد ابن طولون جيشا بقيادة (ازداد) تغلب عليه ابن الصوفى ، ومثل بقائده أشنع تمثيل (١٢٧) . ولم يتوان أحمد بن طولون ، فبادر بارسال جيش آخر بقيادة بهم بن الحسين ، التقى بابن الصوفى في أخميم في ربيع الأول عام ٢٥٦ هـ (يناير — فبراير ٨٧٠ م) ، واستطاع بهم التغلب على ابن الصوفى ، فاضطر الى الفرار تاركا رجاله وجميع ما كان معه ، ومضى الى الواحات في الصحراء

(١٢٦) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ١٨ ، المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٩٥ —

١٩٦ .

(١٢٧) الكندى : الولاة والقضاة ص ٢١٢ — ٢١٣ .

الليبية حيث بقى بها ما يقرب من أربع سنوات (١٢٨) استطاع خلالها أن يجمع حوله أنصارا جددًا . وظهر من جديد بعد أن استرد قوته ، وخرج إلى الأشمونين (مركز ملوى بمحافظة المنيا) ، وأزاء ذلك بعث إليه أحمد بن طولون جيشا بقيادة أبى الغيث ، إلا أن الأخير وجد ابن الصوفى قد يمم شطره صوب أسوان للقاء أبى عبد الرحمن العمرى (١٢٩) الذى زاد نفوذه فى منطقة أسوان وشمال النوبة ، ورأى فيه منافسا خطيرا له . وفى جنوب أسوان (شمال النوبة) التقى ابن الصوفى بالعمرى فى معركة عنيفة ، انتهت بهزيمة الأول هزيمة ساحقة ارتد على أثرها إلى أسوان ، وهناك عاث فسادا ، وقطع ثلاثمائة ألف نخلة ، وما أن سمع أحمد بن طولون بذلك ، حتى أرسل مددا لبهم بن الحسين ، غير أن الصوفى غادر أسوان أثر خلاف بينه وبين أنصاره ، ودخل بلاد البجة إلى أن وصل ميناء عيذاب على البحر الأحمر ، ومنها إلى مكة (١٤٠) .

أما ثورة العمرى التى اقترنت بثورة ابن الصوفى ، فإنها كانت أشد عنفا منها ، إذ أنها عرضت دولة أحمد بن طولون لخطر شديد . والعمرى هذا من سلالة عمر بن الخطاب ، واسمه عبد الله بن عبد الحميد بن عبد العزيز ، وكنيته أبو عبد الرحمن العمرى ، ولد بالمدينة المنورة ونشأ بها ، وأتى إلى مصر وسمع من شيوخها ، ثم غادرها إلى القيروان حيث أمضى شطرا من حياته ، ثم عاد إليها عام ٢٤١ هـ (٨٥٥ م) بعد أن غدا عالما فقيها ، وإبان وجوده بمصر ، تناهى إلى سماعه خبر المعدن ببلاد البجة ، فاستهواه وسار إلى أسوان سعيًا وراءه ، وفى أسوان استطاع أن يجمع حوله لفيفا من الأنصار ، فضلا عن العبيد التى اشتراها لتعمل فى استخراج المعادن ، وتلى

(١٢٨) الكندى : الولاة والقضاة ص ٢١٣ ،
Zaki Hassan : Les Tulunides, pp. 55-56.

(١٢٩) الكندى : الولاة والقضاة ، ص ٢١٤ ، ابن الأثير : الكامل حوادث عام ٢٥٦ هـ .

(١٤٠) الكندى : الولاة والقضاة ص ٢١٤ ،
Zaki Hassan : Op. Cit., p. 56.

ذلك أن نزل على حى من مضر بأرض المعدن (١٤١) . غير أنه فارق مضر على أثر نزاع شعب بينهما وبين ربيعة ، ومضى لمعدن الشنكة ، الذى يظن أنه بالقرب من أم نباردى أو وادى هرقليب (١٤٢) . وعند ذلك المعدن لم يجد العمرى ماء ، فورد النيل ، ولكن النوبيين اعترضوه ، الأمر الذى دفعه الى محاربتهم عند شنقىر (بين أبى حمد) ، فتغلب عليهم ، وسبى منهم الكثير « وكثر السبى عند أصحابه ، حتى أن احدهم كان يحلق رأسه ، فيعطى المزين رأسا » (١٤٣) . وعلا شأن العمرى ، وازداد نفوذه ، وتضخم ثروته بدليل أن القوافل العديدة أخذت تغدو اليه من تجار أسوان محملة بالمواد التموينية (١٤٤) . ولم يلبث العمرى أن دخل فى حروب طويلة مع النوبيين أدت الى هزيمته ، فأثرت تلك الهزيمة على موقفه من حلفائه العرب ، فقد حدث خلاف بين الشاميين — وهم من سعد العشيرة من أنصار العمرى — وبين قيس عيلان ، فاتهم الشاميون العمرى ظلما أنه انحاز لقيس (١٤٥) . وانتهى ملك النوبة فرصة ذلك الخلاف ، فراسل الشاميين يدعوهم اليه ويمنيهم فاستجابوا له ، واتجهوا اليه ، فأقطعهم دون الجنادل الأولى من منطقة المريس من ناحية يقال لها ديدان (لعلها أدندان) وأدوى (على مقربة من بلدة بلانة) وما يليها (١٤٦) . وخاف العمرى من تحالف الشاميين مع ملك النوبة ، وسار الى معدن آخر ، وأرسل للشاميين يدعوهم للصلح ، فأقبلوا اليه ، ولكنه انقض عليهم غدرا ، وقتل منهم ألف وخمسمائة ، أما من بقى حتى فقطع أيديهم وأرجلهم وتركهم حتى ماتوا ! واحتل منطقة من المريس آثار ملك النوبة ، فسار اليه على رأس جيش ضخم تمكن من هزيمة العمرى ، فى

(١٤١) الميرزى : المقتى ص ٤ — ص ٥ .

7iet : Precis de l' Histoire d' Egypte, Vol. 2. p. 158.

(١٤٢) الميرزى : المقتى ص ٥ ، يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية فى الهجرة

العربية الى السودان ص ١١٦ .

(١٤٣) الميرزى : المقتى ص ٦ — ص ٧ .

(١٤٤) الميرزى : المقتى — ص ٧ — ص ٨ .

(١٤٥) الميرزى : المقتى ص ٨ — ص ١٣ ، يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية

الهجرة العربية ص ١١٦ .

(١٤٦) الميرزى : المقتى ص ١٢ .

كان من العمرى الا أن فر من أمامه ، واتجه شمالا حتى قرب من أسوان ، وعسكر على مقربة من قرية يقال لها (أرطلما) على مرحلة من أسوان (١٤٧) .

وقلق ابن طولون من جراء استفحال نشاط العمرى فى أسوان وبلاد النوبة والبجة ، وخشى أن يطمع العمرى فى مصر ، فجرد اليه جيشا بقيادة شعبة بن حركام البابكى . ولما وصل الجيش الى أسوان أراد قائده أن يستغل فرصة انشغال العمرى مع النوبيين فينقض عليه ، ولكن العمرى احتج اليه بأنه غير ثائر ، وقال له أن ما يعلمه ابن طولون عنه لا أساس له من الصحة ، وإنما هى مجرد شكوك ، وأضاف أنه لم يؤذ مسلم قط ، وإنما خرج لمحاربة أعداء الاسلام وطلب العمرى الى القائد أن يتمهل ريثما يكتب الى ابن طولون شارحا له هدفه وحقيقة أمره ، فان قبل عذره وتركه حرا كان بها ، والا فعليه بتنفيذ أوامره بالقتال ، ولكن قائد الجيش لم يلتفت الى كلام العمرى ، ودار بينهما قتال مرير ، وعند ذلك اضطر العمرى الى القتال فى جبهتين : فى الشمال ضد الطولونيين ، وفى الجنوب ضد النوبيين ، ومع أن الجيش الطولونى كان أكثر عددا ، الا ان العمرى أوقع به هزيمة شنيعة (١٤٨) .

وعقب الانتصار الذى حققه العمرى على جيش ابن طولون فى أسوان ، تحرك شمالا الى أدفو ، ومنها شرقا الى أرض المعدن عام ٢٥٥ هـ (٨٦٨ م) ، وهناك بسط سيطرته على قبائل جهينة وربيعة وسعد العشيرة ، فعظم نفوذه من جديد ، واتسعت سلطته حتى قيل أن ستين ألف جمل كانت تعمل فى حمل المؤن من أسوان لحلفائه فى بلاد البجة ، بخلاف العير التى تجيء من ميناء عيذاب (١٤٩) .

(١٤٧) المرجع السابق ص ١٤ .

(١٤٨) القريزى : المقفى ص ١٤ — ص ١٥ ، سيدة كاشف : أحمد بن طولون

ص ٧٤ — ص ٧٥ .

(١٤٩) القريزى : المقفى ص ١٦ ، يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية فى الهجرة

العربية ص ١١٦ .

وفكر أحمد بن طولون في الانتقام من العمرى ، ولكنه آثر السلامة بعد أن كتب له العمرى «أنه في مائة ألف أو يزيدون» ، ومن حسن حظ ابن طولون أن الحلف الذى كونه العمرى في بلاد البجة لم يدم طويلا ، فقد شب نزاع بين القبائل العربية (١٥٠) ، وسببه أن إبراهيم المخزومى — أخو العمرى من أمه — قتلته جماعة من البجة ، فغضب العمرى ، وكتب الى حليفهم ربيعة بسألها الانصاف من البجة أو التخلية بينه وبينهم ، ولكنهم ردوه في الحاليتين ، وتبع ذلك أن تخلت قبائل مضر وبنى هلال وبنى تميم عن العمرى ، فلم يبق معه الا القليل من الأنصار ، واستطاع العمرى مع جماعة من اتباعه أن يتغلب عليهم في موضعين يقال لهما ميزح وبكيا ، غير أنه لم يعيش طويلا اذ قتله غلامان من مضر غيلة ، وحملت رأسه الى ابن طولون (١٥١) .

وهكذا انتهت حياة ذلك الثائر المغامر ، الذى هدد دولة أحمد بن طولون . وكاد أن يززع أركانها . ومن الانصاف لذلك الرجل أن نذكر انه ادى دورا ناجحا في منطقة الحدود المضطربة بين مصر والنوبة من ناحية ، وبين مصر وبلاد البجة من ناحية أخرى . فبفضل ذلك الدور ، حقق في كثير من الأحيان ، ما لم تستطع أن تحققه الحملات العسكرية التى كانت ترسلها السلطة المركزية في مصر لصمد غارات النوبة والبجة .

وبعد موت العمرى ، احتشدت جماعات عديدة من ربيعة وجهينة خاصة حول أسوان ، وتنازعت تلك الجماعات على الاستئثار بالنفوذ ، وامتلاك معادن الذهب بالعلاقي ، غير أن الغلبة في النهاية كانت لفريق من ربيعة استمال البجة وتزوج من بناتهم (١٥٢) .

وبالإضافة الى ذلك ، كانت أسوان معبرا للفارين من الضغط السياسى ،

(١٥٠) القرى : المقى ، ص ١٦ — ص ١٧ .

(١٥١) نفس المرجع : ص ١٧ — ١٨ ، يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية في الهجرة

العربية ص ١١٧ .

(١٥٢) مكى شبكة : السودان عبر القرون ص ٣١ .

الذين اتخذوا من أسوان نقطة انطلاق الى بلاد البجة أو السودان ، بعيدا عن السلطة المركزية في مصر .

فعندما سقطت الدولة الأموية عام ١٣٢ هـ (٧٤٠ م) تتبع العباسيون بنى عمومهم الأمويين ، وتمكنوا من قتل مروان بن محمد آخر خلفاء بنى أمية بعد أن تعقبوه في مصر ، إلا أن ابنيه ومن معهم من أهلها ومواليهم وأنصارهم من العرب ، ساروا الى أسوان فرارا من الاضطهاد ، ومن أسوان دخلوا بلاد النوبة ثم انصرفوا شرقا الى بلاد البجة (١٥٢) . على أن ما أورده لنا الكندي في كتابه الولاة والقضاء (١٥٤) ، من أن أهل أسوان لبسوا السواد شعار العباسيين بدعوة من يحيى بن مسلم بن الأشج مولى بن زهرة لا نظن أنه صحيحا . فيحيى بن مسلم على الرغم أنه من الموالى الساخطين على الدولة الأموية التي كانت تضع الموالى في مرتبة أقل من العرب ، فضلا عن أن الدولة العباسية قامت بالدرجة الأولى على اكتاف الموالى ، إلا أن تلك الدعوة لم تلق نجاحا بينهم ، إذ كان في استطاعتهم القبض على ولدى مروان بن محمد وأنصارهم ، بدلا من تيسير الفرار لهم عبر أسوان . كما أن نفوذ الدولة الأموية في مصر لم ينته بمقتل مروان بن محمد فقد استطاع أحد الأمويين اسمه حية بن مصعب ، أن يخرج على الدولة العباسية ، ويستولى على جميع أنحاء الصعيد ، ويقاوم الولاة العباسيين حتى تم القضاء عليه عام ١٦٠ هـ (٧٨٦ م) (١٥٥) .

وعندما هزم الثائر أبى ركة في صحراء الفيوم عام ٣٠٦ هـ (١٠٠٦ م) أمام جيوش الحاكم بأمر الله القاطمى ، سار الى أسوان ، ثم انطلق منها الى بلاد النوبة ، ولكن الحاكم بأمر الله استطاع القبض عليه بفضل أبى المكارم

(١٥٢) المسعودى : التبيين والاشراف ص ٢٨٥ — ص ٢٨٦ .

(١٥٤) ص ٩٤ .

(١٥٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٠٦ — ٢٠٧ .

هبة الله — زعيم ربيعة بأسوان — ، ولهذا منحه لقب كنز الدولة تكريماً له (١٥٦) .

وكذلك اتخذ بهرام الأرمني النصراني من أسوان ملجأ أميناً له ، فبعد أن سلك مع المسلمين مسلكاً عدائياً — أبان وزارته في عهد الدولة الفاطمية — وبنى الكنائس والأديرة ، استنجد الأمراء برضوان بن الولخشى والى الغربية ، فهزم بهرام عام ٥٣١ هـ ، ورحل إلى أسوان حيث اتخذ له مقاماً في الموضع الحصين المعروف بالأديرة البيض (١٥٧) .

وقد مر بنا من قبل ، كيف أن الدولة الأيوبية اثر قيامها ، واجهت أخطر مؤامرة للاطاحة بها عام ٥٦٤ هـ (١١٦٩ م) وهى مؤامرة السودانيين ، وبعد أن تمكن صلاح الدين من القضاء عليها ، فرت الفلول السودانية إلى أسوان تنشد المأوى ، ومن أسوان دخلت بلاد النوبة (١٥٨) .

أما في عصر المماليك ، فإن أسوان أصبحت خير ملجأ أمين يأوى اليه الفارون من وجه العدالة ، والأمثلة على ذلك كثيرة في المصادر العربية التى تناولت عصر المماليك البحرية والجراكسة (١٢٥٠ — ١٥١٧ م) . ففى عام ٧٠٩ هـ (١٣٠٩ م) هرب بيبرس الجاشنكير خشية أن يقع فى قبضة السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، واتخذ من أسوان وجهة له ، ولكنه ما أن وصل أطنيف حتى قبض عليه وأحضر إلى القاهرة (١٥٩) . وفى عام ٨٨٢ هـ (١٤٧٧ م) استطاع يونس بن اسماعيل الهوارى أمير هواره الهروب إلى أسوان ، ومنها إلى بلاد النوبة (١٦٠) . وفى عام ٨٩٢ هـ (١٤٨٦ م) هرب جاتم الأجرود الإينالى

(١٥٦) ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٢٨٧ هـ .

(١٥٧) ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٧٩ .

(١٥٨) أنظر : ص ٣٧ — ص ٤٠ .

(١٥٩) ابن حجر : عقد الجمان حوادث عام ٥٧٦ هـ ، السيوطى : حسن المحاضرة

ج ٢ ص ٧٥ .

(١٦٠) ابن اياس : بدائع الزهور حوادث عام ٨٨٢ هـ .

كاشف منفلوط الى بلاد النوبة عبر أسوان ، وكان السلطان قد أمر بالقبض عليه ، ففر خوفا على حياته (١٦١) .

ولبعد الشنقة بين أسوان والقاهرة ، فانها صارت منفى لكبار رجالات مصر والمغضوب عليهم في دولة المماليك البحرية ، وأوائل دولة المماليك الجراكسة . وقد اتخذ سلاطين المماليك من أسوان منفى ، ليسهل عليهم مراقبة أحوال المنفيين ، ورصد تحركاتهم . كذلك من المعروف في دولة المماليك ، أن أول عمل كان يقوم به كل سلطان عقب توليه العرش هو التخلص من مناورتيه بقتلهم أو سجنهم أو نفيهم . وكان النفي في الغالب الى الكرك أو الحجاز أو قوص أو أسوان . ففى عام ٧٢٢ هـ تغير السلطان الناصر محمد بن قلاوون على صاحب كريم الدين بن السديد ناظر الخواص الشريفة — وهو أول من باشر هذه الوظيفة — ، فقبض عليه وصادره ، ونفاه الى الشوبك ، ثم الى القدس ، ثم عاد فنفاه الى أسوان ، ولم يطق صاحب كريم الدين صبرا في أسوان ، فانتحر بأن ربط عمامة في رقبتة ، ثم وقف على قفص ، ودفعه برجليه فمات عام ٧٢٤ هـ (١٣٢٣ م) (١٦٢) . وفى عام ٧٤٢ هـ (١٣٤١ م) توجه جرگم بن بهادر الى أسوان للاحتفاظ على المنصور أبى بكر وأخوته (١٦٣) . وفى نفس العام أيضا ، توجه الأمير طوغان الى الكرك لاحتضار أحمد بن السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، متحفظا عليه ، لينفى الى أسوان (١٦٤) . وفى عام ٧٦٠ هـ (١٣٥٨ م) تخلص السلطان المنصور صلاح الدين محمد بن حاجى بن بكتمر المؤمنى — الذى ولى الاسكندرية ثم حلب — ، فأخرجه منفىا الى أسوان (١٦٥) . وفى آخر ربيع الاول عام ٧٦٨ هـ (نوفمبر

(١٦١) المرجع السابق حوادث عام ٨٩٢ هـ .

(١٦٢) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٦٢ ، ابن شاکر . فوات الوفيات ج ٢

ص ٨ — ص ١٤ ، ابن حجر : مقد الجمان ، حوادث عام ٧٢٤ .

(١٦٣) المقرئى : السلوك ، ج ٢ ص ٥٧٣ .

(١٦٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٢٣ .

(١٦٥) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ص ٦٦ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢١ .

١٣٦٦ م) تنكر الأمير يلغا الخاصكى القائم بدولة السلطان الأشرف شعبان ابن حسين على الأمير الطواشى الأشرف سابق الدين مئقال الانتوكى مقدم الممالك فضربه ستمائة عصا ، ثم نفاه الى أسوان (١١٦) . وفى صفر عام ٧٦٩ هـ (أكتوبر ١٣٦٧ م) أغرق السلطان فى النيل جماعة من الممالك الدين اتفقوا على قتله ، فسمر البعض من أعيانهم ووسطهم ، ونفى الباقي الى الشام وأسيوان (١١٧) .

وفى أواخر دولة الممالك الجراكسة ، لم تعد أسوان منفى للمغضوب عليهم من قبل السلطنة . ويرجع السبب فى ذلك الى كثرة ثورات العربان ، التى أدت الى خروج الصعيد بأكمله عن قبضة السلاطين . واذا كانت المصادر المعاصرة قد صمتت عن ذكر نفي أى شخصية من شخصيات تلك الدولة الى أسوان ، فان الاسكندرية صارت المعتقل الوحيد فى مصر للمغضوب عليهم من عظماء الدولة (١١٨) .

أما العربان فى الوجه القبلى ، فان قبائلهم سببت المتاعب للحكام والمحكومين سواء ، فارتبط تاريخهم طول عصر الممالك (١٢٥٠ — ١٥١٧ م) بالثورات وجوادر النهب والاعتداء على الأمنين من أهل القرى والمدن ، حتى ان المراجع لا تشير غالبا اليهم الا تحت عنوان (فساد العربان) (١١٩) . وبالرغم من الهزائم المتكررة التى حلت بالعربان فى دولة الممالك البحرية ، الا انها لم تفت فى عضدهم ، فكانوا فى كل مرة تحل بهم الهزيمة يعودوا الى العصيان والتمرد من جديد (١٢٠) .

وازدادت شوكة العربان بالصعيد فى دولة الممالك الجراكسة . ذلك

-
- (١١٦) المقرئى : الخطب ، ج ٢ ص ٢٩٢ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٦٢ .
 - (١١٧) المقرئى : السلوك ج ٢ ص ١٥٤ .
 - (١١٨) المقرئى : السلوك أماكن متفرقة ، ابن حجر : عقد الجمان أماكن متفرقة .
 - (١١٩) سعيد عاشور : العصر المملوكى ص ٢١٤ .
 - (١٢٠) المرجع السابق : ص ٢١٤ — ص ٢١٥ .

أن تلك الدولة ، لم يعد في وسعها دفع ثوراتهم وفتحهم كما كان الحال في دولة المماليك البحرية . وتأثرت مدن الصعيد بتلك الثورات ، فنعرضت للنهب والسلب والقتل ، فضلا عن قطع الطرق المؤدية اليها .

وكانت أسوان من المدن التي لم تسلم من اغارات العربان وعبثهم . ففي أواخر القرن الثامن الهجري دأب العربان على شن الاغارات على أسوان من ناحية الشمال ، في الوقت الذي كان فيه بنو الكنز يوجهون ضرباتهم اليها من الجنوب بغية استعادة نفوذهم فيها . ولم تتحمل أسوان الضغط عليها من الجانبين ، الأمر الذي أدى في النهاية الى وقوعها فريسة في أيدي العربان .

ونستطيع القول أن السلطان الظاهر برقوق ، قد ساهم بطريق غير مباشر في اشتداد خطر العربان بالوجه القبلى . ففي عام ٨٧٢ هـ (١٣٨٠ م) نقل برقوق قبيلة هواره من بلاد البحيرة بالوجه البحرى الى الصعيد الاعلى ، واقطعهم ناحية جرجا ، فعمروها (١٧١) . غير أن تلك القبيلة وسعت نفوذها في الوجه القبلى فانتشرت في أرجائها « انتشار الجراد » ، وبسطت يدها من الأعمال البهنساوية حتى نهاية الوجه القبلى عند أسوان وما بعدها بقليل ، وأذعنت لتلك القبيلة سائر العربان بالوجه القبلى قاطبة ، وانحازوا اليها ، وصاروا طوع يدها (١٧٢) . وكانت الامرة في قبيلة الهواره — زمن القلقشندي (ت ٨٢١ هـ) — في بيتين ، البيت الاول : بنو عمر ، ومنازلهم بجرجا ومنشأة أخميم ، وأمرهم نافذ من الأشمونين الى أسوان ، والبيت الثانى : اولاد غريب ، ومنازلهم دهروط (ديروط) وما حولها ، وييدهم بلاد البهنسا (١٧٣) .

ويبدو أن فرعى قبيلة هواره كانا منقسمين على أنفسهما ، ففرع بنى عمر كانت له الامارة والسيادة على فرع اولاد غريب ، فضلا عن أن الفرع الاول كان مواليا للسلطنة . والدليل على ذلك أن جماعة من هواره تنتمى الى

(١٧١) المقرئى : البيان والاعراب ص ٥٨ .

(١٧٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦١ .

(١٧٣) نفس المرجع والصفحة .

فرع أولاد غريب تحالفت مع عرب الأحامدة (١٧٤) وبنى السكز للاغارة على ثغر أسوان عام ٧٩٨ هـ (١٣٩٦ م) فأطبقوا عليه بغتة ، وغادروا الثغر بعد أن نهبوه (١٧٥) . وازاء ذلك ، أصدر السلطان أمره الى نائب الوجه القبلى بالتوجه الى ثغر أسوان للقبض على عربان الأحامدة وهوارة التى تنتمى لفرع على بن غريب ، وتلى ذلك أن طلب السلطان من أمير عربان هوارة — الموالى له — عمر بن عبد العزيز أنسير مع نائب الوجه القبلى ومساندته ، واتجه الجميع الى أسوان ، ثم أوغلوا فى بلاد النوبة ، غير أنهم لم يبقوا للعربان على أثر ، فرجعوا من حيث أتوا (١٧٦) .

وتكررت اغارة قبيلة هوارة على أسوان ، فزحفت على أسوان عام ٨١٥ هـ (١٤١٢ م) ، وهناك حاربت أولاد الكنز وأوقعت الهزيمة بهم ، ولم تكف هوارة بذلك ، بل سبت النساء والأطفال ، ومضت بسببها بعد أن تركت أسوان خرابا بلقعا (١٧٧) .

ومن الواضح أن دولة المماليك الجراكسة قد أمحى نفوذها من أسوان ابتداء من القرن التاسع الهجرى ، إذ غدت فى أيدي العربان عرضة لحوادث النهب والسلب . وقد عملت تلك الحوادث على قطع الطرق المؤدية اليها ، شأنها فى ذلك شأن الصعيد الأعلى الذى صار أهله غير آمنين على حياتهم وأموالهم . وبسبب ضعف تلك الدولة ، أخذت قبيلة هوارة تشن اغاراتها على جنوب مصر ، ولم تجد من يمنعها من حرق القرى ونهبها ، وأدى ذلك فى النهاية الى خراب الصعيد ، ودثور أكثر بلادها (١٧٨) .

(١٧٤) عرب الأحامدة من آل ملى مكنان دامة وما فوقها الى جهة ينبع بالحجاز ، ثم انتقلوا الى الصعيد الأعلى ، فنزلوا فيه واتخذوه وطنًا . (انظر ابن حجر : انباء الغمر ، حوادث عام ٨١٨ هـ) .

- (١٧٥) ابن الفرات : تاريخه ج ٢ ص ٤٤٠ .
- (١٧٦) المرجع السابق : ص ٤٤٠ — ص ٤٤١ .
- (١٧٧) المقرئى : السلوك حوادث عام ٨٢٥ هـ .
- (١٧٨) المقرئى : السلوك ، حوادث عام ٨٢٥ هـ .

وليت الأمر كان قاصرا على قبيلة هواره وحدها ، فما فعلته تلك القبيلة من فساد في أسوان تطرفت فيه قبيلة بنى الكنز . ومن الملاحظ أواخر دولة المماليك الجراكسة ، أن دور السلاطين صار لا يتعدى إرسال حملات تأديبية خاطفة الى بنى الكنز بأسوان من حين لآخر ، ثم العودة من حيث أتت بخفى حنين . من ذلك أن السلطان أرسل عام ٨٤٨ هـ (١٤٤٤ م) أيتمش بن أزوباي المؤيدى استادار الصحبة ومعه خمسين مملوكا من المماليك السلطانية الى أسوان لمحاربة بنى الكنز ، « فضعف ايتمش بمن معه عن قتالهم » (١٧٩) . وازاء ذلك الفشل الذى أحاط بتلك الحملة ، أرسل السلطان حملة أخرى عليها تحقق شيئا من النجاح . فأصدر أمرا فى ربيع الآخر ٨٤٨ هـ (٢١ يوليو سنة ١٤٤٤ م) الى الأمير شادى بك ، والأمير غليظ الرقبة ، ان يتوجها الى الصعيد لدفع فساد العرب من الكنوز ، وبعد أن قضى المماليك ما يقرب من ثلاثة شهور عادوا فى ٢ رجب من نفس العام ، ومعهم رعوس من بنى الكنز معلقة على رماح (١٨١) . ويدل ذلك على أن المماليك قد فشلوا فى كسر شوكة بنى الكنز فى أسوان .

ومهما يكن من أمر ، فقد ظل العربان مصدرا للفتن والقتال فى أسوان ، دون أن تبذل دولة المماليك الجراكسة جهدا جديا فى سبيل إعادة الأمن والاستقرار اليها . وادى ارتباك دولة المماليك ، وفساد نظامها فى القرن الخامس عشر الى عجزها عن قمع ثورات العربان .

(١٧٩) أبو المحاسن : حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور ج ١ ص ١٢ - ص ١٢ ١٠

(١٨٠) السخاوى : التبر المسبوك فى ذيل السلوك ص ٩٢ ، ابن حجر : عقد الجمان ٤

حوادث عام ٨٤٨ هـ .

الفصل الثاني

الأهمية الاقتصادية لأسوان

الزراعة في أسوان :

ضيق الرقعة الزراعية — طريقة الزراعة — أسوان نقطة مراقبة هامة
لمياه الفيضان — المحاصيل الزراعية — الثروة الحيوانية — الثروة
السمكية .

الصناعات الشعبية في أسوان :

حجارة الطاحون — الأواني الفخارية — الطين الأسواني — استغلال
خامات البيئة — صناعة الكحل .

التجارة في أسوان :

(١) تجارة مصر مع النوبة عبر أسوان : التجار المسلمون — معاهدة
البقط — سوق بلائق — صعوبة منطقة الشلال — وصول تجار
النوبة الى أسوان — التبادل التجاري في منطقة المريس — حرمان
التجار الأجانب من التوجه الى النوبة — الرسوم الجمركية .

(ب) طرق القوافل المتجهة من أسوان الى النوبة والسودان : الطريق
النيلى بحذاء النيل — طريق درب الأربعين — طريق القوافل عبر
الصحراء الشرقية .

(ج) دور أسوان في تجارة البحر الأحمر : ميناء عيذاب — طريق القوافل
بين أسوان و عيذاب — تجارة أسوان مع عيذاب — الصكوك —
انتعاش أسوان — حملة أرناط الصليبي على عيذاب — ظهور
قوص وارتباطها بتجارة البحر الأحمر — تجار الكارم .

(د) أهم السلع التي ترد من السودان والصحراء الشرقية الى أسوان :
الذهب — الزمرد — الرقيق — العاج — الأبنوس — قرن
الخرقيت — التمر الهندي — اللبان — الصمغ العربي — ريش
النعام — الشب — الابل — المسك — القردة .

(هـ) التجارة الداخلية في أسوان : أسوان ملتقى طرق القوافل —
 الملاحة في النيل — الطريق البرى من القاهرة الى أسوان —
 سوق أسوان — التعامل التجارى في السوق — المحتسب —
 أسواق القرى في أسوان .

(و) تدهور النشاط التجارى لأسوان في أواخر العصور الوسطى :
 ضعف دولة المماليك الجراكسة — سياسة الاحتكار التجارى —
 تدهور عيذاب ثم سقوطها — ثورات العريان — كساد التجارة —
 فساد حكام الاقاليم في الصعيد — اختلال الصعيد وخرابه .

لا جدال في أن بعض مدن مصر في العصور الوسطى اكتسبت مكانتها
 المرموقة من أهميتها الاقتصادية . فمنها من قامت شهرتها على إنتاجها الزراعى
 الوفير ، والبعض كانت له شهرة خاصة في الصناعة ، والبعض الآخر احتل
 مركزا هاما في التجارة . ومن هذا النوع الأخير كانت أسوان ، اذ ظلت طوال
 عصور تاريخها سوقا هائلا لتجارة الصادر والوارد . والواقع أنه توافرت لها
 ظروف عديدة اكسبتها أهميتها في التجارة ، منها الموقع الجغرافى ، اذ كانت
 أسوان في العصور الوسطى حلقة اتصال بين شمال الوادى وجنوبه ، فضلا
 عن أنها كانت ملتقى طرق القوافل الآتية من الشرق ووسط افريقية . ويكفى
 أن اسم أسوان — كما سبق القول — مشتق من كلمة « سيني » ومعناها
 السوق نسبة الى شهرتها في النشاط التجارى .

واذا كانت الشهرة التاريخية لأسوان في العصور الوسطى قد ارتكزت
 أساسا على الدور الذى لعبته في محيط التجارة ، فإن هذا لا يعنى أنها خلت
 تماما من أوجه النشاط الاقتصادى الأخرى مثل الزراعة والصناعة ، هذا
 وإن كانت شهرة أسوان في مجال الزراعة أو الصناعة لا يمكن مقارنتها
 بشهرتها في ميدان التجارة في العصور الوسطى . وسنتناول بالدراسة جميع
 أوجه النشاط الاقتصادى لتلك المدينة ، حتى تصوير الصورة متكاملة الجوانب .

الزراعة

تنحصر أرض أسوان بين خافضات مرتفعة تكاد تخنق أرضها ، فلا تترك سوى شريط ضيق من الأراضي الزراعية . وبالرغم من أن محافظة أسوان تقطع مسافة طويلة من مجرى النيل ، إلا أن المساحة الاجمالية لسهله الفيضى فيها — التى تبلغ ١٠٦٠٠٠ فدان — تأتى فى الذيل بالنسبة لبقية المحافظات الأخرى (١) . ونخرج من ذلك الى أن الأراضي الزراعية لاسوان ظلت ضيقة الرقعة ، لا تسمح بفائض فى الانتاج يمكن استغلاله فى أغراض تجارية . وبعبارة أخرى فإن انتاجها الزراعى كان للاستهلاك المحلى فقط ، ولا يزيد غالبا عن حاجة السكان .

والمعروف أن الزراعة اعتمدت فى مصر عموما طوال العصور الوسطى على مياه الفيضان . وقد روى الأصطخرى (٢) قائلا : وزرعهم (زرع مصر) على ماء النيل ، تمتد فتعم المزارع من حد اسوان الى حد الاسكندرية وسائر الريف ، فيقيم الماء من عند ابتداء الحر الى الخريف ، ثم ينصرف فيزرع ثم لا يسقى بعد ذلك » . وتلك الطريقة هى التى تعرف برى الحياض ، فإذا ورد ماء الفيضان غمر الاراضى ومكث فوق سطحها مدة كافية من الزمن حتى يمكن للأرض أن تتشبع بالماء تماما ، وحتى يتيسر رسوب الطمي الذى يكسبها قوة الخصب . وبعد ذلك يأخذ الفلاحون فى صرف الماء تدريجيا عن الأرض ورده مرة أخرى الى النهر . وعقب الانتهاء من تلك العملية كان الفلاحون يتركون المحصول حتى أوان النضج ، ثم يشرعون فى الحصاد .

غير أن الزراعة فى أسوان لم تقف على زرع محصول واحد طوال العام ، بل انقسمت فيها الى قسمين : زراعة شتوية ، وزراعة صيفية . وتبدأ انزراعة الشتوية فى ديسمبر وتمتد حتى مارس ، وذلك فى الأراضي التى

(١) صلى الدين أبو العز : مرقولوجية الأراضي المصرية ص ١٥٢ — ١٥٥ .

(٢) المسالك والممالك : ص ١٠ ، الادريسي : نزهة المشتاق فى اختراق الاناق ص ١٤٣ .

استفادت الى أقصى حد من مياه الفيضان ، ولهذا لم تعد في حاجة الى الري الصناعي حتى أوان الحصاد(٣) . أما الزراعة الصيفية ، فكانت تمتد من أبريل حتى حوالى آخر يوليو ، وقد اقتصرَت تلك الزراعة على الأماكن الواقعة على ضفتى النهر . وكان الفلاحون في هذه الحالة يرفعون الماء من النيل بالسواقي(٤) والشادوف .

ولما كانت أرض أسوان الزراعية وغيرها من أراضي مصر خاضعة لمشيئة الفيضان ومقدار زيادته وارتفاعه ، فقد أهتم العرب — عقب الفتح العربى مباشرة — ببناء مقاييس للنيل في مصر . وقيل أن عمرو بن العاص ابثنى مقياسا للنيل عند جزيرة أسوان (٥) الواقعة تجاه المدينة . وفي الحقيقة أن أسوان كان بها من قبل مقياسا للنيل ، ذكره استرابون (٦) ، ومن المحتمل أن عمرو بن العاص جدد وأصلحه .

والجدير بالذكر هنا ، أن أسوان كانت نقطة مراقبة هامة لمياه الفيضان الآتية من الحبشة ، نتيجة هبوب الرياح الموسمية الصيفية عليها . وفي ذلك قال المقرئى (٧) : « ومنها أن أهل أسوان إنما يرقبون بلوغ الردع (حد وفاء النيل) اليهم مراقبة ، ويحافظون عليه بالنهار محافظة ، فإذا جن الليل أخذوا حقة خزف فوضعوا فيها مصباحا ، ثم يضعونه على حجر معد عندهم لذلك وجعلوا يرقبونه ، فإذا أطفئ المصباح يطفئ الماء عليه ، علموا أن الردع قد وصل غايته المعهودة عندهم . . . فيكتبون بذلك الى أمير مصر يعلمونه أن الردع قد وصل غايته المعهودة عندهم . . . فحينئذ يأمر بكسر الاسداد التى على أفواه قرص المشارب ، فيفيض الماء على أرض مصر دفعة واحدة . ومنها

(٣) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٦٦ — ص ٦٧ .

(٤) المرجع السابق : ص ٦٧ ، ناصر خسرو : سفرنامه ص ٧١ .

(٥) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٥٧ ، أبو الحسن : النجوم الزاهرة ، ج ٢

ص ٢١٠ ، سيدة كاشف : مصر في فجر الاسلام ص ٢٦٨ — ص ٢٦٩ .

(٦) وهيب كامل : استرابون في مصر ص ١١٦ .

(٧) الخطط ، ج ١ ص ٥٤ .

إذا فتحت تلك الاسداد ، وكسرت الخليج ، وفاض النيل على بطائح أرض مصر ، شعر بذلك أهل أسوان الحين ، وقالوا : في هذه الساعة كسرت الخليج وفاض ماء النيل على أرض مصر ، لان ذلك يتبين لهم بتحول الماء دفعة .

وعندما يأتي موسم الفيضان (٨) ، وتغمر مياهه الأراضي ، كان أهالي أسوان ينتقلون بين قراها بواسطة المراكب ، ولهذا السبب شيد الأهالي بيوتهم على المرتفعات والتلويح — بعيدا عن الأراضي الزراعية — حتى لا تغرق (٩) .

وقد فكر العالم الرياضي الهندسي أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم لبصري (ت ٤٣٠ هـ) في الاستفادة من مياه النيل جنوبى أسوان درءا لأخطار الفيضان ، وتنظيمها لسقاية الأرض . فيروى عنه أنه قال : « لو كنت بمصر لعملت في نيلها عملا يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص ، لفقد بلغنى أنه ينحدر من موضع عال هو في طرف الاقليم المصرى » ، فلما سمع الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى بنظرته ، بعث في استدعائه ، وأكرم وفادته ، ثم طالبه بتنفيذ ما وعد به من أمر النيل ، فأخذ ابن الهيثم معه جماعة من الصناع ، وتوجه بهم الى موضع الجنادل (الشلال الاول) جنوب أسوان ، وحين اختبر بالآلة منحدر النيل تبين له عجز هذه الادوات وقصور الامكانيات المتاحة من أن تحقق فكرته ، فعاد الى القاهرة واعتذر للحاكم ، فقبل عذره (١٠) . وإذا كان ابن الهيثم قد عجز عن تنفيذ فكرته ، فإنه يعتبر صاحب السبق الاول لفكرة انشاء السد العالى التى حققتها ثورة ٢٣ يوليو بعده بألف عام .

(٨) موسم الفيضان يزيد قليلا عن ثلاثة أشهر هي آبيب (يوليو) ومصرى (أغسطس) وتوت (سبتمبر) وأيام من بابه (أكتوبر) ، ثم يبدأ في النقصان تدريجيا ابتداء من حوالى ٢٠ بابه .

(٩) ناصرو خسرو : سفر نامه ص ٤٢ ، جاستون نبيت : المواصلات في مصر في العصور الوسطى ص ٣٤ .

(١٠) ابن العبري : مختصر الدول ، ص ٣١٦ — ص ٢١٨ ، جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٢٤٢ .

Huart : Histoire des Arabes, p. 369.

أما عن الاراضي الزراعية بأسوان ، فإنها عرفت بخصوبتها (١١) . ويبدو أن الفلاحين قد اعتنوا بتسميدها . فبالرغم ان السماد السائد في العصور الوسطى ، كان ما يخرج من روث البقر والغنم وغيره (١٢) ، إلا أن الاراضي الزراعية في أسوان كان يتم تسميدها بطفل حجري هش — يبدو أنه يحتوى على نترات — يطلق عليه الإهالى هناك اسم « المروج » ، يؤخذ من التلال المرتفعة التى تحف بالنيل . ولإزالة الفلاحيون من أهلي أسوان يبيتجدهم ذلك السماد الى جانب الاسبدة الكيمائية الحديثة .

ومن المحاصيل الزراعية التى كانت تزرع في أسوان ، القمح الذى وصفه بكثرته ، فضلاً عن غيره من سائر أنواع الحبوب مثل الذرة والشعير ، كما زرع بها سائر البقول مثل الفول والعدس والحمص ، والزيتون ، والفواكه مثل البطيخ الذى كان يطلق على نوع منه اسم « الدلاع » (١٣) . وقد مدح الأندلسي (١٤) بطيخ أسوان ، فذكر أنه كان كثير الحلاوة « والبطيخ الأخضر منه كبير الحبة ، بحيث ما يكاد يستقل بحمل الحبة الواحدة إلا الدجل الشديد القوة ! ومن الفواكه التى اشتهرت بها أسوان العنب ، اذ ذكرها الأندلسي أيضاً في الطالع السعيد (١٥) قائلاً « رأيت بها (أسوان) قطف عنب جاءت زنته ثمانية أربال بالليثى ، ووزنت حبة عنب جاء زنتها عشرة دراهم » .

أما القطن الذى وجدت منه كميات كبيرة في بلاد النوبة عندما غزاها تورانشاه أخو صلاح الدين الأيوبي عام ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) ، الأمر الذى يخل على زراعته في تلك البلاد (١٦) ، فإننا لا نستطيع أن ننفي أو نؤكد زراعته في أسوان زمن العصور الوسطى .

(١١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢ .

(١٢) آدم ميتز : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ص ٢٩ .

(١٣) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٦ ، ناصر خسرو : سفرنامه ص ٧١ ، الأندلسي .

نزهة المشتاق ص ٢١ .

(١٤) الطالع السعيد ص ٢٨ .

(١٥) نفس المرجع والمكان ، ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الامصار ص ٢٢ .

(١٦) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ٢٠٨ — ٢٠٩ ، المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٠ .

ولا نجد جغرافيا أو مؤرخا في التهمور الوسطى ، الا وحدثنا عن النخيل في أسوان ، فقد اشتهرت بكثرة النخيل بها بسبب خصوبة اراضيها ، ويدل على ذلك قول المسعودي (١٧) : « تودع النواة الارض فتنبت نخلة ، ويؤكل من ثمرها بعد سنتين ، وليست تربتهم (تربة أسوان) كثيرة البصرة ولا الكوفة ولا غيرها من ارض النخل ، لان النخل بالبصرة لا ينبت من النوى بل ينبت من الثال والفسيل ، وهو النخل الصغير ، وما يخرج من النواة فليس بثمر ولا يفلح » وقد امتازت أسوان بأنها اكثر نخيلا من غيرها في جهات الصعيد ، اذ بلغ مجموع محصولها من التمر في سنة واحدة ستة وثلاثين ألف اردب (١٨) . وبالإضافة الى ذلك ، فان أصناف التمر في أسوان كانت متعددة . فجميع أصناف التمر الموجودة في بغداد والكوفة والحجاز والبصرة يوجد مثلها في أسوان (١٩) ، علاوة على انها انفردت بأنواع من التمر لا يوجد منها في تلك البلاد (٢٠) ويروى ان الخليفة العباسي هارون الرشيد طلب أن يحمل اليه انواع التمر من أسوان ، من كل صنف ثمرة واحدة ، فجمعت له وية (٢١) . وثمة فارق بين تمر أسوان وتمر بلاد العراق والحجاز التي اشتهرت بزراعة التمر ، اوضحه ياقوت الحموي (٢٢) قائلا : « ولا يعرف في الدنيا بسر يصير تمرا ولا يرطب الا بأسوان ، ولا يتمر من بلح قبل أن يصير بسرا الا بأسوان . وسألت بعض اهل أسوان عن ذلك فقال لي : كلما تراه من تمر أسوان لينا فهو مما يور بعد أن يصير رطبا ، وما رأيته أجبر مغير اللون فهو مما يتمر بعد أن صار بسرا ، وما وجدته أبيض فهو مما يتمر بعد أن صار بلحا » . والتمر في أسوان منه ما هو يابس مثل السكوتي والجنديلة والبرتموده

(١٧) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢ .

(١٨) الانغوى : الطالع السعيد ص ٢٧ .

(١٩) ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ص ١٤٦ .

(٢٠) الانغوى : الطالع السعيد ص ٢٧ .

(٢١) ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ١ ص ٤٤١ ، المقريزي : الخطي ج ١

ص ١٦٨ .

(٢٢) معجم البلدان : ج ١ ص ٢١٦ .

والجترشى ، ومنه ما يؤكل أخضر ذا لون أحمر أو أصفر ، من ذلك النوع الذى يطلق عليه إصابع السبت وهو أحمر طويل ، ومنه أيضا رطباً أخضر كخضرة السلق « عجيب المنظر ، حسن المظهر » (٢٣) .

على أن النخيل لم تقتصر فائدته على قيمته الغذائية كفاكهة رخيصة لذينة الطعم فى تناول الجميع ، بل كان الفلاحون فى أسوان العصور الوسطى — ولا زالوا — يستفيدون من خشبة وجريده وسعفه فى عمل السقوف لمنازلهم .

وينبت بأسوان النباتات التى تحتاج لجو حار ، من ذلك العشر والأهليلج (٢٤) . والفلفل والأراك والخيار شنبر والقرظ (٢٥) (شجر السنط) . ويتميز حطب السنط بأنه لا يخلف رماداً عقب احتراقه ، وهو خير أنواع الفحم النباتى . وقد احتكرت سلطنة الممالك خشب السنط ، فلا يتصرف فيه بالبيع والشراء الا مستخدمو الديوان ، لشدة الحاجة اليه فى صناعة المراكب (٢٦) .

وبالإضافة الى الثروة الزراعية التى تميزت بها أسوان فى العصور الوسطى ، فإنها عرفت أيضاً بكثرة الأسماك والغزلان والابل والبقر والماعز والحملان والغنم (٢٧) . ومن الطبيعى أن البقر كثر استخدامه فى أسوان عن الجاموس ، لان الأخير لا يتحمل حرارة المنطقة ، وتعتبر منطقة أسوان أكثر جهات مصر اهتماماً بتربية الابل ، خاصة وأن شهرة أسوان قامت على

(٢٣) ياقوت الحموى : معجم البلدان ج ١ ص ٢٤٩ ، ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ، ص ١٢٥ ، على مبارك : الخطط التوفيقية ج ٨ ص ٦٦ .

(٢٤) نبات الأهليلج ثمرة اللالوب ، وهى فى شكل ثمر النخيل الا انه مغلف بقشرة وطعمه حلوى ، ويستعمل كمسهل ينقعه فى الماء وشربه على الريق (نعم شقير : تاريخ السودان ، ج ١ ص ٣١) .

(٢٥) المسعودى : التنبيه والاشراف ص ٢٥ ، السيوطى : حنين المحاضرة ج ٢ ، ص ١٧٥ .

(٢٦) المقرئى : الخطوط ج ١ ص ١٠٦ — ص ١١٠ ، ج ٢ ص ١٩٣ .

(٢٧) ابن الوردي : خريدة العجائب وفريدة الغرائب ص ٤٠ ، القرماتى : أخبار الدول

وأثار الأول ص ٤٢٨ ، الانبوى : الطالع السعيد ، ص ٢٢ .

التجارة . والجمل هو الحيوان الأساسي الذي بواسطته تنقل البضائع الصادرة والواردة عبر الصحراء . وبسبب تنوع أهمية الجمل عندما نتناول النشاط التجاري لاسوان في العصور الوسطى .

أما عن أغنام أسوان ، فقد كانت بالغة في الطيب والسمن (٢٨) ، وفضلها الأطباء على غيرها لأنها — في نظرهم — أشد حرارة وأحلى طعماً (٢٩) . وعندما قام السلطان الناصر محمد بن قلاوون بمشروعه الهام للعناية بالثروة الحيوانية ، استورد الأغنام الممتازة من بلاد الصعيد والنوبة بعد أن تتبع مراعيتها (٣٠) . ونرجح أن أغنام أسوان ، كانت من بين الأغنام التي استوردها الناصر للتشابه التام بينها وبين أغنام الصعيد الأعلى وبلاد النوبة .

وأشتهر ثغر أسوان كأحد مصايد مصر للأسماك في العصور الوسطى ، فمن أسماكها ما يملح ويوضع في الأمطار (أواني من الفخار) ، فإذا نضج عرف باسم « الملوحة والصير » — وهي لا تزيد في حجمها عن قدر الأصبع — ثم يعرض للبيع ، وكان للمصايد ديوان أنشأه أحمد بن المدبر ، واستمر قائماً ، وخصص موظفين من قبل الحكومة لمباشرة الصيد ، إلى أن أهملت المصايد في أسوان — زمن المقرئى — لخروج الثغر عن يد السلطنة ، وتغلب أولاد الكنز عليه (٣١) .

كما وجدت في أسوان حيوانات أخرى لا علاقة لها بالثروة الحيوانية مثل حيوان « السقنقور » الذي كان يتعالج بشحمه في بعض الأغراض (٣٢) .

(٢٨) الأديبى : نزعة المشتاق ص ٢٢ .
 (٢٩) الأديبى : الطالع السعيد ص ٢٨ .
 (٣٠) المقرئى : السلوك ، ج ٢ ص ٤٣٣ — ص ٤٣٤ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٩ ص ١١٦ — ص ١٢٠ ، جمال الدين سرور : دولة قلاوون في مصر ص ٢٩٤ .
 (٣١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٦ — ص ١٠٧ .
 (٣٢) ابن حوقل : صورة الأرض ص ١٥٠ .

الصناعات الشعبية

لم تكن أسوان مدينة صناعية كالمدن التي اشتهرت بالصناعة في مصر في العصور الوسطى ، مثل تنيس ودمياط والاشمونين والفسطاط وغيرها . فأسوان قامت شهرتها — في المحل الاول — على التجارة . بيد انه يمكننا القول ان بعض الصناعات البسيطة البدائية قامت فيها . فالاهالى في أسوان استغلوا موارد البيئة المحلية ، وصنعوها صناعة بسيطة ، لا نستطيع ان نطلق عليها وصف صناعة بالمعنى المفهوم لتلك الكلمة في العصور الوسطى ، وان كان يمكننا ان نسميها صناعات شعبية أو حرف يدوية محلية ، لم تتجاوز حدود أسوان .

ومن الواضح ان أسوان اشتهرت منذ فجر التاريخ بمحاجر الجرانيت . الفنية التي تتميز بالصلابة ، وقد استخدمها الفراعنة طوال عصور مصر القديمة في بناء المعابد والمسلات والتماثيل . أما في العصور الوسطى ، فلم تستغل تلك المحاجر كما كانت من قبل ، اللهم فيما عدا حجارة الطاحون التي كانت تقطع منها (٣٣) .

ومن الصناعات القديمة التي عرفها الانسان ، صناعة للفخار . فالوانى المعدنية لم تكن معروفة في العصور القديمة والوسطى ، ومن الفخار صنع الانسان : الأزيار والقدر والأباريق وأوعية الخل والعسل والنبيد والسمن ، وغير ذلك من الاوانى التي لا غنى عنها في الحياة اليومية . ويبدو أن اهالى أسوان برعوا في صناعة أنواع جيدة من الفخار الذي استخدم فيه الطين الاسوانى (٣٤) . ويؤخذ ذلك الطين من جبل أطلق عليه المؤرخون.

(٣٣) القريزى : الخطط ج ١ ص ١٥٨ ، دائرة المعارف الاسلامية ، مادة أسوان .
(٣٤) الطين الاسوانى عبارة عن طبقات من حجر طينى دقيق يمثلز بارتفاع نسبة سليكات الألومنيوم فيه ، وهو اصلح لذلك من طمي النيل للعادى لصناعة الأوانى الخزمية الممتازة ، وقد تكون هذا الصخر في عصر جيولوجى قديم حيث كل البحر غامرا هذا الجزء من الأرض حتى. أسوان وما فوقها ، وفي مياهه تكونت هذه الرواسب قرب مدينة أسوان . ويستخدم الطين الاسوانى أيضا في صناعة الطوب الحرارى المختار (كتبي: أصدرته مديرية « محافظة » أسوان عام ١٩٤٦ م) .

المعرب ابيهم « جبل الطفل » ، وكان ذلك الطين مفضلاً في صناعة « كيزان الفقاع » . وهي اوان تستخدم في شرب نوع من النبيذ يتخذ من الشعير (٣٥) . كذلك مهر اهالى اسوان في صنع اوعية الفخار التي تسمى « البرام » امتازت بجودة الطبع فيها ، وهي تصنع من حجر يسمى « حجر البرام » فيجوف ذلك الحجر نحو ثلاثة او اربعة سنتيمترات ، وأحياناً يسحق قدر معين منه ، ويضاف اليه مثله من الطين الاسوانى ، ويمزج ويعجن حوالى اربع ساعات ثم يعمل منه اوعية البرام ، وتجفف في الشمس والهواء مدة يومين ، ثم توضع على نار خفيفة في حفرة مخصصة لذلك تسع نحو عشرة ابرمة او اثني عشر دفعة واحدة (٣٦) .

ومن الصناعات الشعبية التي انفردت بها اسوان صناعة المراوح من سعف النخيل والدوم ، تلك النباتات التي جادت بها تربة اسوان . وقد استخدمت تلك المراوح في التهوية من حر الصيف القاتظ . وروى أن الفقيه القاضى محمد بن سليمان بن فرج الكندي (ت ٦٨٧ هـ) ، اتخذ من عمل المراوح بيده في اسوان حرفة يأكل من ثمنها ، حتى انه عرف بالمراوحي (٣٧) .

ومهر النوبيون في اسوان — وخاصة قرى ونجوع غرب اسوان — في صناعة الحصر والسلال والاطباق من سعف النخيل وشجر الدوم ، فقد اشادت احدى الرحالات التي زارت اسوان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر بجودة تلك الصناعة ودقتها ومتانتها ، فضلاً عن تنوع أشكالها وزخارفها ، كما نوهت بالحصر والسلال التي تشبه مثيلاتها المصورة على جدران المعابد الفرعونية ، وتعتبر تلك الصناعة صناعة وظيفية ، بمعنى أن يقوم بها الفتيات من سن السابعة حتى زواجهن ، وكل فتاة تتعلم تلك الحرفة على يدي امها او ايدي النساء والعجائز (٣٨) .

(٣٥) الادنوى : الطالع السعيد ص ١٧ ، ابن دقماق : الانتصار ص ٢٤ .

(٣٦) على مبارك : الخطط التوفيقية ص ٦٧ ج ٨ .

(٣٧) الادنوى : الطالع السعيد ص ٥٢٢ .

(٣٨) سعد الخادم : الصناعات الشعبية في مصر ص ٣٥ ، ص ٩٣ .

كذلك برع أهالى أسوان فى صناعة الكحل التى عرفت فى العصور الوسطى باسم « صناعة اليد » ، ومن الذين أجادوا تلك الصناعة ، ونبغوا فيها ، الطبيب هبة الله بن صدقة الاسوانى (ت ٦٤٢ هـ) ، اذ توارث أبناؤه تلك الصناعة ، واشتهروا بها فى القاهرة (٢٩) .

تلك هى الصناعات البسيطة المحلية التى وجدت فى أسوان . وهى شىء غير ذى بال اذا قورنت بالصناعات الهائلة التى اشتهرت بها بعض المدن فى مصر زمن العصور الوسطى .

التجارة

شهدت أسوان نشاطا بارزا فى التجارة فى العصور الوسطى ، فتكاثفت عليها ظروف عديدة ، جعلتها تتبوا مكانة مرموقة فى التجارة ، منها الموقع الملائم فهى تتأخم حدود النوبة من ناحية الجنوب ، وتنتهى الى مداخلها طرق القوافل الآتية من السودان والصحراء الشرقية ، فضلا عن أنها تتصل بالعاصمة بالطريق البرى المهد ، والطريق النهري الخالى من العقبات التى تعترض مجراه .

(١) تجارة مصر مع النوبة والسودان عبر أسوان :

يرجع التعامل التجارى بين مصر والنوبة الى العصور القديمة . فوحدة وادى النيل مبدأ أوجدته الطبيعة وفرضته ، اذ تمكن المصرى الذى عاش فى القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد أن يجوب مناطق الوادى فى بلاد النوبة السفلى والعليا الى حدود بلاد كوش أو الحبشة ، ووصلت قوافل التجارة المصرية الى تلك البلاد على ظهور الحمير أو بطريق السفن فى النيل فى عهد الأسرة الخامسة ، ومن البضائع التى حملتها مصر الى النوبة فى ذلك الوقت نسيج الكتان والعطور وأسلحة من الفحاس والزيت والتبائن ، وتعود القوافل

محملة بخشب الابنوس والجلود والصمغ وريش النعام والبخور (٤٠) . وقد أشرف حاكم أسوان — في عهد الاسرة الخامسة — على تلك المناطق ، وايضا على البعثات التي ارسلتها مصر الى تلك البلاد ، كما وجد في أسوان سوق عامة ترسو فيها القوافل ، ويتبادل رئيس القافلة المصرية وهو عادة مندوب من حكومة فرعون ، أطيب التحيات مع رؤساء قبائل ارتيت والكنوز والنحسيين (Iret - iam - Nehai) ، ثم يتم تبادل السلع بينهم (٤١) .

والمتتبع لتاريخ أسوان على مر العصور ، وخاصة في مضمار العلاقات بين مصر والنوبة ، لابد وأن يسترعى انتباهه أن تلك المدينة كانت السوق الطبيعية لتجارة النوبة واواسط أفريقية (٤٢) . وبمعنى آخر فإن أسوان ، تعتبر أهم أبواب مصر الجنوبية بالنسبة لتجارة النوبة ، فعن طريقها شهدت مصر نشاطا تجاريا كبيرا (٤٣) .

أما الرومان ، فبالرغم من عدم اهتمامهم بتجارة البحر الأحمر وموانئه البطلمية ، فانهم لم يهملوا تجارة النوبة والسودان ، بل حاولوا الحصول على منتجات تلك البلاد ، فكان يحمل الى مصر مقادير عظيمة من الذهب والعاج ، ومن أجل تجارة النوبة والسودان بسط الرومان نفوذهم على اقليم دوديكا سخينوس الذي يمتد من أسوان الى المحرقة ، وذلك لتحكمه في الطرق المؤدية الى الاقاليم الجنوبية (٤٤) .

أما العرب الذين اتوا الى مصر في القرن السابع الميلادي ، فلم تكن تنقصهم الدراية بالتجارة . فهم كما نعلم أهل تجارة ، ويكفينا شهادة الجغرافي استرابون Strabo الذي قال فيهم « العرب كلهم أهل تجارة » ، والقول

(٤٠) سامى جيرة : وحدة وادى النيل ، ص ١٨٦ — ١٨٧ .

(٤١) سامى جيرة : وحدة وادى النيل ، ص ١٨٧ .

(٤٢) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة أسوان .

(٤٣) سعيد عاشور : العصر المماليكى ص ٢٩٠ .

(٤٤) بتلر : فتح العرب لمصر ص ١٠٠ ، مصطفى مسعد : البجة والعرب في العصور

الوسطى ص ١٤ .

المعروف عن أهل مكة قبل الأسلام » من لم يكن تاجرا فليس عندهم بشيء « (٤٥) . ولا يجب أن نغفل أن من الأمور التي حببت التجارة إلى المسلمين ، أنها كانت مهنة النبي صلى الله عليه وسلم في فتوته وشبابه ، فقد قاد التجارة ومارسها أثناء موسم الحج إلى مكة المكرمة ، وقد جاء عنه الحديث الشريف : « عليكم بالتجارة فإن فيها تسعة أعشار الرزق » (٤٦) .

ومنذ الفتح العربى لمصر ، أخذت قوافل التجار المسلمين ، تذهب إلى النوبة ، وتعود بالرقيق . وليس أدل على وجود التعامل التجارى بين مصر والنوبة — منذ الفتح العربى — من أن اتفاقية البقظ نظمت ذلك التعامل . وحددت أصوله ، فقد نصت تلك المعاهدة على حرية المرور التجارى بين القطرين « على أن تدخلوا بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه ، وندخل بلدكم غير مقيمين فيه ، وعليكم من نزل بلدكم أو بطرفه من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم » (٤٧) . ومعنى هذا أن تجار المسلمين كان باستطاعتهم أن يتوجهوا إلى بلاد النوبة ، والاقامة فيها بصفة مؤقتة لحين انتهاء مهامهم التجارية علاوة على تأمين أموالهم وأنفسهم ، ومن المحتمل أن تجار المسلمين من العرب كانوا قد بدأوا يدخلون النوبة قبل إبرام المعاهدة (عام ٣١ هـ) ، وأن هذه المعاهدة لم تكن تشرع للمستقبل بقدر ما تفرض حقيقة واقعة (٤٨) . والمعروف أن اتفاقية البقظ تضمنت أن تستورد مصر الرقيق من النوبة ، وفى مقابل ذلك تصدر إليها القمح والعدس والحبوب .

وجرى التبادل التجارى بين مصر والنوبة ، عقب الفتح العربى ، فى قرية بلاق التى كانت بمثابة سوق تأتى إليه سفن النوبة وسفن المسلمين من مصر وأسوان (٤٩) . والجدير بالذكر هنا أن حدود مصر الجنوبية — عند

(٤٥) قسطنطين زريق : التجارة الإسلامية وأثرها فى الحضارة ص ٥٤١ .
(٤٦) المرجع السابق : ص ٥٤٨ ، Can. Med-Hist. Vol. 4. p. 286.

(٤٧) حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية ص ٢٨٦ .

(٤٨) حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية ص ٢٨٦ .

(٤٩) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢ .

أسوان — كانت تنتهى فى بلاق ، وآخر حدود النوبة التى تواجه مصر تنهى فى قرية القصر ، والمسافة بين القريتين تبلغ ميلا واحدا (٥٠) . ونبعد بلاق عن أسوان مسافة أربعة أميال (ثمانية كيلو مترات) ، ويقوم الشلال الاول فاصلا بينهما ، ومنطقة الشلال صعبة مليئة بالصخور ، لا تستطيع المراكب السير فيها الا بالحيلة ، ودلالة ذلك — كما يروى المقرئى — من يخبر ذلك من الصيادين الذين يصيدون هناك (٥١) . وازاء ذلك كان لابد لسفن النوبة ان تتوقف عند بلاق لعدم استطاعتها السير شمالا خلال منطقة الشلال الوعرة ، كذلك كان من المحتم ان تتوقف سفن المسلمين الآتية من أسوان ، اذ لا تستطيع السير جنوبا الا بصعوبة . اذا لم يكن اختيار قرية بلاق ، كأحد الاسواق للتعامل التجارى بين مصر والنوبة اختيارا عفويا ، بل هو اختيار حتميه الظروف الطبيعية فى منطقة الشلال .

والملاحة النهرية من أسوان الى وادى حلفا تتصف بالصعوبة والمشلق ، اذ ان النيل جنوب أسوان لا يهيب طريقا سهلا للمراكب . فالشلال الاول كما سبق ان قلنا — ملئ بالصخور التى كانت تعوق السفر جنوب مصر ، غير ان الاهالى اتخذوا لمرور السفن بين الشلالات طرقا معينة يعرفونها . كريطها بأحبال وجرها بين تلك الصخور حتى تمر منها بسلام (٥٢) . اما الشلال الثانى (شلال حلفا) المعروف بشلال عبكة ، فيعد أعظم شلال بعد شلال أسوان ، اذ يبلغ طوله حوالى ١٢ كيلو مترا ، وكانت أغلب السفن السودانية التى تقصد مصر بالسلع ترسو فى ماردة وادى حلفا ، حيث عرفت منذ القدم لاتساعها ، وتجتمع فيها السفن الصاعدة او الهابطة بالمناجر المصرية والسودانية على البرين (٥٣) . ومن المناطق التى كانت تجدد فيها المراكب صعبية فى السير ، منطقة كروسكو ، فالنيل فى تلك المنطقة ينحطف الى

(٥٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٨٩ ، أبو صالح الأرمى : تاريخه ورقة ١٠١ أ .

(٥١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٨ .

(٥٢) اسماعيل سرهنك : حقائق الاخبار عن دول البحار ج ٢ ص ٧٢ .

(٥٣) المرجع السابق ، ص ٧٣ .

الشمال الغربى بصورة قوس ، فضلا عن أن الرياح الشمالية والشمالية الغربية ، لا تساعد على سير السفن الصاعدة ، فيسحبها الملاحون بالحبال (٥٤) . وكانت عادة السفن قديما أن تشحن بالبضائع من موردة كروسكو الى الشلال الاول ، فان كان وقت فيضان النيل ، أمكن للسفن أن تستمر حتى أسوان ، والا نقلت من السفن عند الشلال الاول وحملت على الجمال الى أسوان ، ثم تنقل ثانية بسفن تسير بها ناحية الشمال (٥٥) .

وعلى أية حال ، فإن الصخور والشلالات جنوب أسوان تقف عائق في وجه السفن ، وتزيد السفر في النيل مشقة وخطرا ، بخلاف نيل مصر من أسوان فنازلا شمالا ، فإنه يخلو من الصخور والشلالات ، ويسهل السفر بالسفن الشراعية من أقصى البلاد الى أقصاها ، وهذا هو الذى جعل مصر منذ أقدم العصور بلادا واحدة حدها الطبيعى أسوان (٥٦) .

ولم يكتف تجار النوبة بجلب سلعهم بالسفن الى بلاق لمقابلة التجار المسلمين وتبادل السلع معهم ، بل كانت قوافلهم تأتى الى أسوان بوصفها أكبر سوق تجارى في جنوب مصر ، فضلا عن أنها السوق الوحيد الذى لا يتجاوزوه شمالا . وفى ذلك يقول المسعودى (٥٧): « والنوبة متصلة بتجارته وقوافلها بمدينة أسوان » .

وإذا كانت تجارة النوبة قد وقفت عند بلاق أو أسوان ، ولم تتوغل شمالا أبعد من ذلك ، فإن التجار المسلمين كانوا على العكس من ذلك ، فساروا بسلعهم جنوب قرية القصر — آخر الحد الشمالى للنوبة المسيحية — حتى نهاية منطقة الرئيس . فتلك المنطقة التى تقع بين الشلال الاول والثانى ، خضعت لنفوذ حاكم عرف فى المراجع المعاصرة باسم « صاحب الجبل » .

(٥٤) اسماعيل سرهنك : حقائق الاخبار عن دول البحر ج ٢ ص ٧٢ — ص ٧٤ .

(٥٥) المرجع السابق : ص ٧٤ .

(٥٦) نعوم شقير : تاريخ السودان ج ١ ص ١٦ — ص ١٧ .

(٥٧) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٦ .

ويبدو أن صاحب الجبل اتخذ من قرية « المقس الأعلى » عند الشلال الثانى ، مقراً لمباشرة نفوذه ، فعند تلك القرية لم يكن مسموحاً لاي شخص أن يتجاوز حدودها جنوباً ، حتى « ولو كان ملك من الملوك » الا باذن من ملك النوبة (٥٨) . إذا فالمنطقة التى سمح فيها للتجار المسلمين بمزاولة نشاطهم التجارى ، كانت تنحصر بين قرية القصر عند الشلال الاول حتى قرية المقس الأعلى عند الشلال الثانى ، أما جنوب تلك القرية ، فلم يكن مسموحاً لاي تاجر بمزاولة نشاطه فيها (٥٩) .

وفى منطقة المريس ، كان التبادل التجارى بين المسلمين والنوبيين يتم بطريقتين : الدفع المباشر (النقد) ، والمقايضة . وفى الجزء الاسفل منها كانت حركة البيع والشراء تتم بطريق الدفع ، أما فى الجزء الأعلى منها ، فتتم بطريق المقايضة . ويدل على ذلك قول المقرئى (٦٠) ، نقلاً عن عبد الله بن أحمد بن سليم الاسوانى — « ولا يجوزها (قرية المقس الأعلى) دينار ولا درهم ، اذ كانوا لا يتبايعون بذلك الا دون الجنادل (شلال وادى حلفا) مع المسلمين ، وما فوق ذلك لا بيع بينهم ولا شراء ، وانما هى معاوضة بالرقيق والمواشى والحبال والحديد والحبوب » . كما يروى أبو صالح الارمنى فى تاريخه (٦١) ، أن البيع والشراء فى قرية المقس الأعلى كان يتم بطريقة المقايضة ومما يسترعى الانتباه ، أن العلاقات العدائية بين مصر الاسلامية ومملكة النوبة المسيحية فى القرون الاسلامية الاولى ، لم تؤثر فى النشاط التجارى بين البلدين . فبالرغم أن النوبيين نقضوا اتفاقية البقظ مرارا ، وامتنعوا عن الالتزام بما جاء بها من شروط ، الا أنهم لم يمنعوا التجار المسلمين من دخول

(٥٨) أبو صالح الارمنى : تاريخه ، ورقة ٣٥ ب ٣ .

(٥٩) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٨٩ .

(٦٠) المرجع السابق : ج ١ ص ١٩٠ .

(٦١) ورقة ٦٥ ب .

الأراضي النوبية لمزاولة النشاط التجارى . وربما يرجع السبب فى ذلك الى أن مزاولة النشاط التجارى يغلب عليه — فى معظم الأحيان — الطابع السلمى ونستطيع القول أن مملكة النوبة المسيحية ، كانت تسير على مبدأ فحواه أن العلاقات التجارية بين البلدين ، لا دخل لها بالعلاقات العدائية بينهما .

وذهب بعض الباحثين الى أن تجارة مصر مع النوبة ، لم تكن بأيدي المصريين ، وإنما كان تجار النوبة هم الذين يأتون فى النيل حتى منطقة الجنادل (الشلال الاول) ، ثم ينقلون بضائعهم على ظهور الجمال الى أسوان (٦٢) . كما غالى البعض ، فأضاف بقوله أن المصريين نادرا ما يتوجهون الى بلاد النوبة بهدف التجارة (٦٣) . ويبدو أن هؤلاء الباحثين قد جانبهم الصواب ، فكثيرا ما تردد التجار المسلمين الى النوبة لجلب السلع والبضائع من هناك . ويؤيد رأينا ، ما رواه الرحالة ناصر خسرو (٦٤) ، الذى شاهد بنفسه تجار أسوان يذهبون الى بلاد النوبة ، ومعهم الخرز والامشاط والمرجان ، ويجلبون معهم الرقيق . هذا بالإضافة الى أن منطقة المريس ، صارت مزدهمة بالمسلمين فى القرون الثلاثة الاولى التى اعقبت الفتح العربى . ولم يكن الاستقرار نتيجة فتح لتلك المنطقة ، بل جاء عن طريق التسلل السلمى للمسلمين ، ومن المؤكد أن ذلك التسلل كان بسبب النشاط التجارى الذى تركز فى تجارة الرقيق الاسود للحاجة اليهم فى انحاء الدولة الاسلامية ، اذ أن منطقة المريس الجذباء لا تغرى بالبقاء فيها .

(٦٢) سيدة كاشف : مصر فى عصر الأخشيديين ص ٢٨٠ .

(٦٣) آدم ميتز : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٢٤١ .

(٦٤) سفرنامه ، ص ٤١ ، زكى محمد حسن : كنوز الفاطميين ص ١٨٠ . ومن المعروف أن الرحالة ناصر خسرو قام برحلة بين ٤٣٧ هـ و ٤٤٤ هـ ابتداها من مرو فى خراسان ، مارا بآذربيجان وأرمينية بالشام وفلسطين ومصر والحجاز ونجد وجنوبى العراق ، ثم عاد الى ايران ، وتبقى من رحلته ثلاث سنوات ذهب أثناءها الى الحجاز عن طريق أسوان — عيذاب . وقد مكث فى أسوان ٢١ يوما ، أمدنا عنها بمعلومات بالغة الاهمية . انظر مقدمة عبد الوهاب هزام عن رحلة ناصر خسرو .

وأتاحت الفرصة للتجار المسلمين ، أن ينفذوا بسلعهم الى ما وراء حدود منطقة المريس . وذلك عندما قام داود ملك النوبة بالاغارة على ثغر أسوان عام ٦٧١ هـ (١٢٧٢ م) الامر الذي أغضب بيبرس وجعله يثور ، وزاد من ثورته أن أسوان كانت اهم منفذ تجارى يطل على بلاد النوبة ، مما زاد من خطورة ذلك الاعتداء ، لذلك ارسل بيبرسي حملة عام ٦٧٥ هـ (١٢٧٦ م) ، مكنت مصر من بسط سيطرتها على مملكة النوبة (٦٥) . وبذلك فتح بيبرس الباب على مصراعيه للتجار المسلمين لازالة نشاطهم التجارى في جميع أنحاء بلاد النوبة . ودرج الممالك — بعد وفاة بيبرس عام ١٢٧٧ م — على التدخل في شئون النوبة الداخلية ، حماية لتجارها ، وتأمينا لطريق التجارة بين مصر والنوبة (٦٦) .

ولصعوبة الطريق بين مصر وبلاد النوبة والسودان ، فضلا عن مشقته وبعده وانعدام الامن في بعض الاحيان ، فان تجارة السودان كانت تتكف النفقات الباهظة التي لا يقدر عليها غير التجار الذين يحملون رعوس اموال ضخمة (٦٧) . وبالرغم من ذلك فان التجار المسلمين كثيرا ما ترددوا على السودان لجلب بضائعه التي كانوا يجنون من ورائها الارباح الطائلة ، وفي ذلك يقول ابن خلدون (٦٨) : « سلع بلاد السودان قليلة لدينا فتختص بالفلاء ، وكذلك سلعنا لديهم ، فتعظم بضائع التجار من تناقلها ، ويسرع اليهم البغنى والثروة من اجل ذلك » .

على أن دور تجار النوبة لم يكن قاصرا على جلب سلع بلادهم لاسوان فقط ، بل قاموا بدور الوساطة التجارية بين مصر والحبشة ، فأهل الحبشة

(٦٥) سعيد عاشور : الظاهر بيبرس ص ١١٨ — ص ١٢٢ .

(٦٦) سعيد عاشور : مصر في عهد دولة المماليك البحرية ص ٨٢ .

(٦٧) ابن خلدون : المقدمة ج ٧ ص ٩١٨ .

(٦٨) مقدمة ابن خلدون : ج ٢ ص ٩١٨ — ٩١٩ .

ليسوا بأهل تجارة ، ونادرا ما يتاجرون بعيدا عن أوطانهم ، فكانوا يبيعون بضائعهم لسكان النوبة ، ثم يقوم هؤلاء باحضارها الى مصر لتصريفها في سوق أسوان (٦٩) .

ولم يكن مسموحا لاي تاجر أوربي تحت أى ظروف ما أن يسافر بتجارته جنوبا الى بلاد النوبة . والسبب الظاهري لهذه السياسة ، خوف سلاطين المماليك أن يتآمر الأوربيون مع الحبشة ضد الاسلام ، أما السبب الحقيقي فهو حرص سلاطين المماليك على أن تبقى طرق التجارة في الاراضي المملوكية سرا من اسرارهم ، لا يصل الأوربيون الى معرفته (٧٠) . ومما يؤيد ذلك الرأي ، أن ثغر أسوان لم يكن ضمن الثغور المصرية التي فرضت فيها رسوم جمركية على السلع التي يأتى بها التجار الأوربيون مثل ثغر الاسكندرية (٧١) .

وفي ذكر الرسوم الجمركية ، كانت أسوان من أهم المراكز التي تجبى فيها الرسوم الجمركية على السلع التي تمر بها (٧٢) . فقد زاد من أهميتها أنها إحدى نهايات طريق القوافل والبضائع الواردة من عيذاب ، فضلا عن أنها كانت آخر محطة تجارية تقف عندها سلع النوبة والسودان . وقد بلغ ايراد الرسوم الجمركية في ثغر أسوان عام ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) ٢٥٠٠٠ دينار (٧٣) ، أى ما يوازي ١٥٠٠٠ جنيه بالعملة المصرية الحالية (٧٤) . ولا ريب أن هذا الايراد قد زاد في دولة المماليك ، بسبب ازدهار التجارة ونموها في تلك الدولة .

(٦٩) Wiet : Mémoires sur l'Égypte, P. 80.

(٧٠) Ziada : Foreign Relations of Egypt in the fifteenth century, Vol. 1., P. 216.

(٧١) ابن حاتى : قوانين الدواوين ص ٣٤٦ .

(٧٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٨ ، ابن جبير : الرحلة ص ٦١ - ص ٦٣ .

(٧٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٧ .

(٧٤) عمر طوسون : مالية مصر من عهد الفراغة الى الآن ص ٥٦ .

(ب) طرق القوافل المتجهة من أسوان الى النوبة والسودان :

أما عن طرق القوافل التجارية التي تربط مصر والنوبة والسودان عند أسوان فقد كانت ثلاثة : الطريق الاول وهو الطريق النيلي التي تسير فيه القوافل بحذاء النيل ، والطريق الثانى كانت تخترقه القوافل عبر الصحراء الشرقية وفيافيها الشاسعة ، والطريق الثالث كانت تجوبه القوافل في الصحراء الغربية ويسمى درب الاربعين (٧٥) .

وستتناول بالدراسة كل طريق على حدة ، حتى يتبين لنا مدى ما كانت تعانيه القوافل التجارية من تعب ومشاق ، من أجل تبادل السلع والبضائع بين مصر والسودان .

١ — الطريق النيلي : وفيه تسير القوافل التجارية — بعد مغادرتها لأسوان — على الجانب الشرقى من نهر النيل ، فتمر على جزيرة فيلة (أنس الوجود بعد أربعة أميال من أسوان ، الى أن تصل قرية ساق الجمل من أعمال دابود ، ثم اودية السيالة وعبدون ودهميت (٧٦) . ومن دهميت تواصل القوافل سيرها الى قرتاس ، ثم نجع الجامع ، ثم تيفة ، ثم قرية دارموسى ، ثم وادى كلابشة وهو أكبر الوديان التي تمر بها الجمال منذ قيامها من أسوان (٧٧) . ومن وادى كلابشة تواصل القوافل سيرها الى قرية الشقيق ، ووادى هور ، وتمر على قرية دندور ، ووادى أبيض ، وقرى ماريا (مريم) قرشة وكشتمنة وجبل حياتى وقرية كويان التي تقع تجاه معبد الدكة على الضفة الغربية للنيل ، الى أن تصل العلاقى (٧٨) . ومن العلاقى تستمر

(٧٥) Longfield : The Growth of Sudan Communication, P. 210-311 and Charlesworth : Trade-Routes and Commerce of the Empire, P. 19, 64.

(٧٦) بوركهات : رحلات بوركهات في بلاد النوبة والسودان ص ٢ — ص ٨ .

(٧٧) رحلات بوركهات : ص ٩ — ص ١٠ .

(٧٨) رحلات بوركهات : ص ١١ — ص ١٤ .

القوافل في سيرها مرة بأودية المحرقة والسيالة ونعمة والنصرلاب والمضييق والسبوع والعرب وسنقاري الى ان تصل كروسكو (٧٩) . ومن كروسكو الى قرية بشير نيرثة ، ثم ضراب ، ثم وادي عشرا ، ثم وادي الشباك ، ثم وادي سستان (الجنينة) ، ثم قرية توشكي ، ومنها الى قرية أرمننا ، ثم عقبة فريق حيث يقع امامها على الضفة الغربية معبد أبو سمبل ، ثم قلعة ادا التي نواجهها على الضفة الغربية قرية بلانة ، ثم قرى قسطل واندان وفرس وسرة غرب ودبيرة واشكيت ودبروسة وسقوى ، الى ان تصل وادي حلفا (٨٠) . وبعد ان تغادر القوافل وادي حلفا تصل الى وادي عبكة ، ثم وادي مرشد وقرية ست الحاجة ، ووادي سرس ، ووادي أتيري ، وعقبة جبل دوشة ، ووادي امبقول ثم وادي أم قناصر (٨١) . ومن وادي أم قناصر تسيرا لقوافل في وادي جبلى حتى تصل الى وادي لامولة ، وبعد ذلك الوادي تنفرج الأرض حتى تصل الى وادي اكمة ، ثم مقابل جزيرة كولب وهي الطرف الشمالي لاقليم السكوت ، ثم وادي دال ، ثم قرية سركاماتو (٨٢) . ومن سركاماتو تواصل القوافل سيرها الى الدابة ، ثم مجموعة من النجوع تسمى فركة ، ثم قرية مكركة ، ثم قرية كنيسة ، ثم نجع الشيخ محدره ، ثم قرية عمارة التي تعتبر النهاية الجنوبية لاقليم سكوت (٨٣) . ومن جنوب عمارة يبدأ اقليم صاى فتسير فيه القوافل مرة بقرية عبرى وجزيرة صاى وقرية قويق ، ووادي حميدة ، ووادي عبود ، الى ان تصل عند ارو وهي الحد الجنوبي لاقليم صاى (٨٤) . ثم تواصل القوافل سيرها الى الوادي ، ثم مجموعة من النجوع. تجاه وادي تيناري ، ثم تواصل السير في اقليم المحس ، مرة بأهم بلاده :

-
- (٧٩) رحلات بوركهارت : ص ١٥ — ص ١٧ .
 - (٨٠) رحلات بوركهارت : ص ١٧ — ص ٢٧ .
 - (٨١) رحلات بوركهارت : ص ٢٨ — ص ٤٣ .
 - (٨٢) رحلات بوركهارت : ص ٤٣ — ص ٤٥ .
 - (٨٣) رحلات بوركهارت : ص ٤٦ — ص ٤٧ .
 - (٨٤) رحلات بوركهارت : ص ٤٨ — ص ٥٠ .

بلقو ، وكوكة ، ونورى ؛ وبرجه ، وفريق ، الى أن تصل حلتك حيث يبدأ جنوبها سهول دنقلة الفسيحة (٨٥) .

على أن ذلك الطريق النيلي الذى تسير فيه القوافل التجارية من أسوان حتى دنقلة ، محاذية للضفة الشرقية للنيل ، لم يكن سهلا ، فالطبيعة الصخرية لبلاد السودان على حذاء النيل بين وادى حلفا وأسوان ، فضلا عن شدة الجفاف ، كل ذلك جعل المواصلات البرية بين مصر والسودان صعبة وشاقة (٨٦) . وبالرغم مما يكتنف ذلك الطريق من وعورة ، إلا أن له محاسن منها أن ذلك الطريق كان آمنا ، كذلك كانت القوافل ترد النيل للاستقاء وحمل الماء اللازم الى اليوم التالى (٨٧) . أما الطريق النيلي على الضفة الغربية ، فكانت القوافل تشقه بسهولة عن الضفة الشرقية ، فأرضه رملية سهلة السلوك ، لا صعود فيه ولا هبوط ، ويمكن السير فيه بلا خبر لوضوحها (٨٨) .

٢ — طريق درب الأربعين : أما طريق درب الأربعين ، فهى طريق قديمة ، طرقتها القوافل منذ أيام الفراعنة ، وقد خلف لنا قواد القوافل من الأسرة السادسة نقوشا على مقابرهم التى تقع على الضفة الغربية لاسوان ، وذكروا فيها رحلاتهم التى قاموا بها من أسوان ، ومن أعظم قواد القوافل حرخوف الذى خرج فى رحلته الثالثة من منطقة أسوان متخذاً طريق الواحات ، ولو تتبعنا رحلته لعرفنا أنه سار على الضفة الغربية للنيل ، الى أن وصل قبيل وادى حلفا عند مكان يقال له « ساقية العبد » ، ثم سار فى ضيق يصل الى واحة سليمة على درب الأربعين الذى ينتهى الى دارفور (٨٩) . والمعروف أن الصحراء الغربية تمتاز بسلسلة من الواحات تمتد بحذاء وادى

(٨٥) رحلات بوركهارت : ص ٥١ — ص ٥٧ .

(٨٦) Arkell : A Hist. of the Sudan, P. 36.

(٨٧) على مبارك : الخطط التوفيقية ج ١٧ ص ٤١ .

(٨٨) نفس المرجع والمكان .

(٨٩) Arkell : Op. Cit., PP. 42-43 and

أحمد فخري : الواحات المصرية فى التاريخ ص ١٧٧ .

النيل ، فكانت القوافل تخرج من أسيوط ، وتمر جنوبا بالواحات الخارجية التى يبلغ طولها حوالى مائة ميل ، وبسلسلة من الواحات الصغيرة والقرى والآبار حتى تصل الى واحة سليمة ، ومن سليمة تسير الى بئر السلطان حتى دارفور ، وهذه الطريق الرئيسية — عبر الصحراء الغربية — يمكن الوصول اليها بطريق متقاطعة تؤدي الى الصحراء من جرجا او سوهاج او ارمينت او الاقصر او ادفو ، وبوجه خاص من أسوان التى تقع تجاه قرية المنكس فى هذه الطريق (٩٠) . والطريق التى تصل أسوان بدرب الاربعين ، تتجه نحو الجنوب الغربى ، فتسير فيها القوافل التجارية مارة بواحتى كركر ودينقل ، وبئر ابو نجيل ، ثم الى واحة سليمة على درب الاربعين (٩١) . وبالإضافة الى طريق درب الاربعين التى كانت تتصل بها القوافل عند أسوان ، ثم تخترق الصحراء الغربية ، كان هناك طريقا أخرى تسلكها القوافل التى تخرج من أسوان ، فبدلا من سيرها عبر الصحراء ، كانت تسير بحذاء النيل على الضفة الغربية حتى تصل الى دنقلة ، ومنها تتجه الى دارفور ، وهى طريق سهلة طالما سلكتها القوافل (٩٢) . واذا كانت القوافل التجارية التى تسير فى طريق درب الاربعين عبر الصحراء الغربية بعيدة عن النيل ، تصادف مشقة وصعوبة اثناء سيرها ، الا انها كانت تصل الى دارفور فى زمن اقصر من الزمن الذى تستغرقه لو سلكت الطريق النيلى الى دنقلة ومنها غربا الى دارفور (٩٣) .

٣ — طريق الصحراء الشرقية : اما الطريق الثالث التى تصل بين

(٩٠) Shaw : Darb el Arbàin. (S.N.R. Vol; xli, PP. 65-67 and

(٩١) تليم حسن : مصر القديمة ، ص ١٠٠

MacMicheal : Nubian elements in Darfur.

(S.N.R. Vol., 1., P. 31) and

Shaw : Op. Cit., P. 67.

Shaw : Op. Sit., P. 64. (٩٣)

أسوان والنوبة ، فهي طريق وحيدة سار فيها الرحالة بوركهارت ، عبر الأودية التي تخترق الصحراء الشرقية . ولم تكن هذه الطريق تجلب تجارة النوبة والسودان فقط ، بل كانت تأتي أيضا بسلع الصحراء الشرقية التي تعتبر أسوان وقرية دراو — شمال أسوان — السوقان الطبيعيان لها . وقد شرح بوركهارت الأودية التي تتخلل الصحراء الشرقية شرحا دقيقا ، وأعطانا صورة واضحة عن نباتاتها وآبارها وأشجارها وجوها . وقد اتخذ بوركهارت من قرية دراو نقطة البداية الى رحلته لبلاد النوبة عبر الصحراء الشرقية بدلا من أسوان . واول واد تصل اليه القوافل بعد مغادرتها دراو هو وادي أم ركة ، ثم وادي قريب من عين ماء اسمها أبو كبير ، الى أن تصل عقبة تنتهي عندها الرمال ، وبعد أن تعبر القوافل تلك العقبة تصل الى مكان قريب من أسوان يسمى أبو عجاج ، ويبدأ خلف أبو عجاج درب ضيق بين الصخور لا تمر فيه الجمال المحملة الا بصعوبة ، ثم وادي هود وهو واد عريض يحفل بالشجيرات والاعشاب ، ثم وادي أم الحبال الذي عرف بذلك لكثرة ما به من منحنيات (٩٤) . وبعد أن تغادر القوافل وادي أم الحبال تصل مكانا مأؤه عذبا اسمه دمحيث ، والى الجنوب الغربي منه نبع ماء صاف يدعى المويلح تؤمه القوافل الخارجة من أسوان (٩٥) . ثم تستأنف القوافل السير حتى تصل الى جبل أم حريزل وجبل هزريه وصخور ببيان الى أن تصل وادي نقيب الذي يحفل بأشجار السنط ، ثم وادي حيمور فيه آبار مذاقها عاق كربه ، ثم يمر المرة وهي جديرة باسمها حين يقارن مأوها بماء النيل العذب (٩٦) . وبعد ذلك تصل القوافل الى وادي علاقي الذي يمتد من الشرق الى الغرب ، وينتهي أحد طرفيه قرب البحر الأحمر ، والآخر قرب النيل ، والوادي عامر بالكلا والشجر الكثير ، ثم بعد ذلك وادي أم قات وهو حافل بأشجار السنط

(٩٤) رحلات بوركهارت : ص ١٢٨ — ص ١٤١ .

(٩٥) رحلات بوركهارت : ص ١٤٢ .

(٩٦) رحلات بوركهارت : ص ١٤٤ — ص ١٤٩ .

الكثيرة ، ثم تدخل القوافل سهلا رمليا فسيحا الى أن تصل وادى الطواشى ،
ثم تنحرف الى الجنوب بميل قليل للشرق حتى تصل الى وادى أبو بروش ،
ثم وادى أم برد (٩٧) . وتواصل القوافل السير فى سهل رملى ينتهى بوادى
نابه الذى تنتشر فيه اشجار الذوم ، وبه آبار بعضها ضارب الى الملوحة ،
والآخر لا بأس به ، ثم تدخل القوافل وادى طرغاوى وهو منسرب الى
اشجار الطرفاء التى تنمو به ، وتستمر فى السير جنوبا الى أودية كوع
وصفيحة وأم دوم (٩٨) . وتغادر القوافل وادى أم دوم ، فتدخل جبال شقرة ،
ثم تسير باتجاه الى الجنوب مع انحراف قليل للغرب مارة بوادى ذبقبة ووادى
زيناتييب (٩٩) . والجدير بالذكر أن طريق القوافل منذ خروجها من أسوان أو
دراو طريقا عريضة مطروقة ، لا يمكن أن يضل عنها من خرج فى رحلة من
قبل ، اذ قل أن تثير الطريق اتجاهها ، ويستطيع المسافر أن يهتدى به عالم
الجبال الواضحة على الجانبين ، أما الى الجنوب من شقرة فلا تجد دريا
مطروقا أو جبالا يهتدى بها ، لذلك لا تستغنى القافلة فى سيرها عن بصر
الدليل القوى وخبرته الطويلة (١٠٠) . ثم تواصل القوافل سيرها صوب
الجنوب الغربى فوق سهل فسيح الى أن تصل وادى ديموكايب ، ثم وادى
أبو نى ، ثم آبار النجم ، ثم تمر القوافل على وادى حلهب ووادى عامور
الحافل بأشجار السلم والسنت ، ثم وادى أبو سلم وهو أيضا غنى بأشجار
السلم (١٠١) وبعد ذلك تواصل القوافل سيرها صوب الجنوب الغربى
ملتزمة نهر النيل تقريبا ، حتى تصل الى وادى قليل الشجر هو وادى الحمار ،
ثم تخترق عدة وديان الى أن تصل الى وادى زاخر بالشجر يدعى وادى بلم.
(أو سلم) ، وعند ذلك تدنو القوافل من النيل حتى تصل قرية النخيرة أهم

(٩٧) رحلات بوركهارت : ص ١٤٩ — ص ١٥٢ .

(٩٨) رحلات بوركهارت : ص ١٥٢ — ص ١٥٧ .

(٩٩) رحلات بوركهارت : ص ١٥٧ — ص ١٦٠ .

(١٠٠) رحلات بوركهارت : ص ١٦٠ .

(١٠١) بوركهارت ، ص ١٦٠ — ص ١٦٤ .

قرية في اقليم بربر (١٠٢) وتستغرق المسافة من دراو — او أسوان — الى اقليم بربر ما يقرب من ستة او سبعة عشر يوما على ظهور الحمير ، أما على ظهور الجمال فانها تستغرق ثمانية أيام ، وقد تستغرق رحلة القوافل الى بربر شهرا اذا هطل المطر بغزارة وجرى الماء على الطريق (١٠٢) . وبعد أن تغادر القوافل اقليم بربر تصل الى اقليم رأس الوادي ، ثم الى نهر مقرن الذى يمثل الحد بين اقليم رأس الوادي والداير ، وبعد ذلك تبتعد القوافل عن النيل حتى تبلغ حوابة ، ثم تمر بقرى قباتى وجبيل أم على ودوا حتى تصل الى سهل بيوضة ، ومنه الى مدينة شندى (١٠٤) .

(ج) دور أسوان في تجارة البحر الأحمر :

لعب البحر الأحمر دورا كبيرا في التجارة بين الشرق والغرب في العصور القديمة والوسطى . ففي العصر البطلمي كان ميناء برينيقى Berenice هو الميناء الرئيسى للتجارة الخارجية على ساحل البحر الأحمر ، ومنه كانت تنقل تجارة الشرق عبر وديان الصحراء الشرقية حتى مدينة قفط حيث ينتهى طريق التجارة في جنوب مصر (١٠٥) . ومن قفط كانت السلع تسلك طريق النيل حتى مدينة الاسكندرية — عاصمة البلاد اذ ذاك — ، ومنها الى أسوان بالقرب عن طريق البحر المتوسط . وفي بعض الأحيان كانت السفن تواصل سيرها في البحر الأحمر ، حتى تصل الى ميناء القلزم (السويس حاليا) في الشمال ، ثم تسير في القناة الفرعية التى تربط بين النيل والبحر الأحمر عن طريق البحيرات المرة ووادي طميلات ، وقد حفر الفراغنة تلك القناة ، ثم اهتم بها البطالمة والرومان ، وبعد ذلك تصل السفن الى الاسكندرية (١٠٦) .

-
- (١٠٢) رحلات بوركهارت : ص ١٦٥ — ص ١٦٦ .
 - (١٠٣) رحلات بوركهارت : ص ١٦٦ — ص ١٧٠ .
 - (١٠٤) رحلات بوركهارت : ص ٢٠٠ — ص ٢١٤ .
 - (١٠٥) Klunzinger : Upper Egypt, P. 249.
 - (١٠٦) سيده كاشف : مصر في عصر الولاة ص ١٦٦ .

ولما فتح العرب مصر في القرن السابع الميلادي ، أصبح البحر الأحمر أشبه ما يكون ببحيرة تفصل بين مركز الدولة الإسلامية في المدينة المنورة ، وبين أهم الأقاليم التي تتبعها وهي مصر ، ولأجل ذلك ظهرت موانئ وثغور على الشاطئ الغربي للبحر الأحمر ربطت بين مصر والحجاز ، ومن أهم تلك الثغور عيذاب التي حظيت بشهرة واسعة (١٠٧) .

وبالرغم من اجماع المؤرخين المسلمين على أن عيذاب تقع تجاه مدينة جدة على الساحل الشرقي للبحر الأحمر ، إلا أن الباحثين المحدثين اختلفوا في تحديد موقعها . فبكر Becker يرى أن عيذاب كانت أحد الموانئ البطلمية التي عرفت بميناء عديب Aidip وهو يقع على الخرائط الحديثة جنوب خط عرض ١٢ درجة شمالا (١٠٨) . ويرى البعض أن عيذاب تقع في شمال رأس علبة في منتصف المسافة بين بيرينيس ورأس راوية (١٠٩) ، وإن كان البعض يرجح أن موقعها رأس علبة ، فوق خط عرض ٢٢ درجة بفيل (١١٠) . كما يرى البعض أن عيذاب تقع في المكان المعروف الآن برأس راوية (١١١) . أما الرحالة بنت Bent ، فيرى أن موقعها الحالي ميناء يسمى سواكن الكاظم التي تقع شمال مرسى حلايب ، اذ عثر في ذلك المكان على بقايا بيوت قديمة وسط التلال (١١٢) ، غير أن البعض يرى أن سواكن الكاظم تقع إلى الشمال من جدة ، الأمر الذي يخالف ما كتبه الجغرافيون المسلمون الذين يؤكدون أن عيذاب تقع تجاه جدة ، ويرجح أن رأس الحدارية هو المكان الحالي لعيذاب القديمة (١١٣) .

(١٠٧) سعاد ماهر : محافظات الجمهورية ص ١٨١ - ١٨٢ .

(١٠٨) Ency. of Islam. Art. Aidhab.

(١٠٩) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٢٨١ .

(١١٠) جورج نخلو حوراني : العرب والملاح في المحيط الهندي ص ٢٢٤ .

(١١١) نعوم شقير : تاريخ السودان ج ١ ص ٦٨ .

(١١٢) Bent : Visit to Northern Sudan (J.R.S. 1896) p. 336.

(١١٣) سليمان عطية سليمان : سياسة الممالك في البحر الأحمر ص ٦ .

وعلى أية حال ، فإن عيذاب بدأت ميناء صغيرة أول الأمر ، ثم أخذت في النمو تدريجيا حتى غدت تنافس ميناء القصير التي لعبت دورا كبيرا في تجارة البحر الأحمر قبل القرن الخامس الهجرى ؛ وازدهرت في القرنين الخامس والسادس للهجرة ، اذ صار التجار والحجاج — خاصة في العصر الفاطمى — يفضلونها على ميناء القصير ، ومن الأسباب التي أدت إلى ازدهار التجارة في عيذاب تحول طريق التجارة الفاطمية صوب الجنوب ، لاشتداد النزاع بين الفاطميين وسلاجقة بغداد ، واستيلاء الصليبيين على أيله عام ٥١٠ هـ (١١١٦ م) (١١٤) . ومما زاد في أهمية عيذاب أن الفاطميين اتخذوها قاعدة حربية لهم على البحر الأحمر (١١٥) وظلت عيذاب ميناء مصر الرئيسى حتى قيام دولة المماليك عام ١٢٥٠ م . فقد شاعت ظروف تلك الدولة أن يكون قيامها مرتبطا بازدهار طريق البحر الأحمر ، واضمحلال ما عداه من طرق التجارة الأخرى التي تصل بين الشرق والغرب ، نتيجة لاستيلاء المغول على بغداد عام ١٢٥٨ م ، وتعطل طريق التجارة بين الصين من ناحية وآسيا الصغرى وموانئ البحر الأسود من ناحية أخرى (١١٦) .

وطرق القوافل بين عيذاب والنيل تنتهى عند ثلاثة نهايات : أسوان وأدفو وقوص ، غير أن أسوان كانت أقدمها (١١٧) . وقد وصف لنا الرحالة ناصر خسرو الطريق من أسوان إلى عيذاب ، عندما غادر الأولى في ٥ ربيع الأول عام ٤٤٢ هـ (٢٩ يوليو ١٠٥٠ م) لأداء فريضة الحج ، فقال : « بعد ثمانية فراسخ من رحلتنا (أسوان) بلغنا جهة تسمى « ضيقة » ، وهى واد فى انصحراء على جانبيه حائط من الجبال ، وسعته مائة نراع ، وقد حفر فيه بئر يخرج منه ماء كثير ، ولكنه ليس عذبا . وبعد أن تركنا ضيقة ، سرنا خمسة أيام فى صحراء لا ماء فيها ، وكان مع كل منا قرية ماء . ثم بلغنا منزلا

(١١٤) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٦٠٢ .

(١١٥) سعيد عاشور : العصر المالىكى ص ٢٨٤ — ٢٨٥ .

(١١٦) سعيد عاشور : العصر المالىكى ص ٢٨٤ — ٢٨٥ .

(١١٧) Ency. of Islam. Art. Aidhab .

يسمى « الحوض » وهو جبل حجرى فيه عينان يتفجر منهما ماء عذب يستقر فى حفرة ، ولم يكن بد من أن يذهب رجل الى حيث العينين ليحضر الماء لشرب الابل ، التى مضى عليها سبعة أيام لم تشرب منها ولم تأكل ، اذ أن علفها قد نفذ كله . وكانت تسريح مرة فى الأربع وعشرين ساعة ، وذلك من الوقت الذى تشتد فيه حرارة الشمس حتى صلاة العصر ، وتسير ببقية الوقت . والمنازل التى ينزلون بها معلومة ، فليس ممكنا النزول فى أى مكان ، لتعذر وجود ما توقد به النار . أما فى هذه المنازل فانهم يجدون بعرا الابل ، فيتخذونه وقودا يطبخون عليه ما تيسر ، وكأن الابل تعلم انها ان ابطأت ماتت عطشا ، فهى تسير غير محتاجة لأن يسوقها أحد ، متجهة من تلقاء نفسها ناحية المشرق فى هذه الصحراء حيث لا أثر أو علاقة تدل على الطريق . وهناك امكنة يقل فيها الماء مسافة خمسة عشر فرسخا ويكون ملحا ، وامكنة لا يوجد فيها ماء قط ، مسافة ثلاثين أو أربعين فرسخ . وفى العشرين من ربيع الأول عام ١٤٢٢ هـ (٢ أغسطس ١٩٠٥ م) بلغنا مدينة عيذاب ، ومن أسوان حتى عيذاب التى بلغناها بعد خمسة عشر يوما مائتا فرسخ بالتحديد « (١١٨) » .

ورغم هذه الصعوبات التى نجدها فى وصف ناصر خسرو لطريق أسوان — عيذاب والتى منها شدة الحرارة ، وقلة الماء فى الصيف ، الا أن ذلك الطريق امتاز عن طريق قوص — عيذاب بقصره ، فالطريق الأول تقطعه القوافل فى خمسة عشر يوما . أما الطريق الثانى فتقطعه القوافل فى سبعة عشر يوما (١١٩) . هذا بالإضافة الى أن طريق أسوان — عيذاب كانت آمنة (١٢٠) . ومن الراجح أن التجار كانوا يفضلون السفر الى عيذاب من أسوان بدلا من قوص . وربما يعترض سائل أن قوص أقرب من أسوان ،

(١١٨) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٧٢ .

(١١٩) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٠٢ .

(١٢٠) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٥ ٢ .

ولكننا نرد عليه أن نهر النيل كان خير سبيل للسفر المريح من قوص الى أسوان . فضلا عن أن أسوان كانت ثغرا هاما للتجارة مع النوبة ، الأمر الذى يتيح الفرصة للتجار المسافرين لتبادل التجارة .

وكان لتجار أسوان وكلاء فى عيذاب لتسهيل التجارة ، واستقبال السلع وتصديرها من ذلك الميناء . ويؤكد ذلك أن ناصر خسرو لما أراد مغادرة أسوان فى طريقه الى عيذاب ، ومنها الى الحجاز ، أخذ من تاجر فى أسوان يدعى أبو عبد الله محمد بن فليح كتابا الى وكيله فى عيذاب جاء فيه : « اعط ناصرًا ما يريد ، وهو يعطيك صكا للحساب » ، فلما أنفق ناصر خسرو ما معه من المال فى عيذاب أعطى الورقة التى يحملها للوكيل ، فأعطاه ما أراد بعد أن أخذ منه صكا بذلك ، وقام الوكيل بدوره بإرسال الصك الى أسوان (١٢١) . ونلمس من ذلك ضخامة حجم التجارة بين أسوان وعيذاب فضلا عن تقدم المعاملات الاقتصادية ، فقد استخدم تاجر أسوان ما يشبه النظام المصرفى الحديث فى طريقة دفع الأموال ، حتى تكون الأموال مأمونة من الضياع ، وبعبارة عن تناول اللصوص وقطاع الطرق .

ولا جدال فى أن تحول التجارة الى عيذاب ، قد أدى الى انتعاش كبير فى حالتها الاقتصادية ، لما تبع هذا التحول من جباية المكوس على السفن الآتية من الحبشة وزنجبار واليمن (١٢٢) والشرق الأقصى . كما استفاد الأهالى من اشتغال عدد كبير منهم فى شحن السلع وتفريغها ، مما أدى الى رخاء أهل عيذاب ونشر الأمن بينهم (١٢٣) . ولا ريب أن رخاء عيذاب قد انعكس على أسوان نتيجة الحركة التجارية التى شهدتها ذلك الميناء . فلا بد وأن أهالى أسوان ربحوا من جراء نقل البضائع من عيذاب الى أسوان

(١٢١) ناصر خسرو : سفر نامه ص ٧٤ .

(١٢٢) القرىزى : الخطط ج ١ ص ٢٠٢ .

(١٢٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٩٧ .

وبالعكس . ويبدو أن أجور النقل كانت محددة ولا تترك لحرية الأفراد ، فقد دفع ناصر خسرو ديناراً ونصف دينار للعبور من أسوان الى عيذاب (١٢٤) . ولا يعتبر الأجر مرتفعاً بالنسبة الى هذه المسافة التي تقطعها الإبل في خمسة عشر يوماً في طريق يتصف بشدة الحرارة وقلة الماء ، فكانت أجرة الجمل في اليوم الواحد درهما ونصف درهم باعتبار الدينار يساوي ١٥ يوماً (١٢٥) .

هذا بالإضافة الى أن استخدام طريق أسوان — عيذاب مسلكاً للحجيج في ذهابهم الى جدة وإيابهم منها ، ما يقرب من قرنين من الزمان ، منذ عام ١٠٦٧ م — أيام المستنصر بالله الفاطمي — حتى عام ٦٦٦ هـ (١٢٦٨ م) ، وهو التاريخ الذي أعاد فيه بيبرس طريق الحج القديم (١٢٦) ، زاد من رواج التجارة في أسوان . فمن البديهي أن الحجيج كانوا يقضون حوائجهم من مواد تموينية وغيرها من أغراض من أسوان ، أثناء ذهابهم الى الحجاز لأداء فريضة الحج ، وعودتهم .

وتنبه الصليبيون الى المكانة التي احتلتها عيذاب في تجارة الشرق ، فحاولوا القضاء عليها . فقاد أرناط الصليبي — صاحب الكرك والشوبك — حملة صليبية عام ١١٨٣ م بهدف الاستيلاء على الحرمين الشريفين ، وتحطيم تجارة البحر الأحمر . وتمكن أرناط من تحطيم السفن التجارية الراسية في عيذاب ، ولكن صلاح الدين الأيوبي أسرع بإصدار تعليمات عاجلة الى أخيه العادل ، فأعد الأخير أسطولاً قوياً أسند قيادته لحسام الدين لؤلؤ ، الذي استطاع إحباط تلك المحاولة الصليبية (١٢٧) .

وإذا كانت أسوان أقدم محطة تجارية ارتبطت بعيذاب ارتباطاً وثيقاً ،

(١٢٤) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٧١ .

(١٢٥) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٢٦٦ .

(١٢٦) المقرئزي : الخطط ج ١ ص ٢٠١ .

(١٢٧) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٨٥ ، ابن جبير : الرحلة ص ٥٧ — ٥٦ ، بن الأثير :

الكامل ، حوادث عام ٥٧٨ هـ ، ابن أبيك : كنز الدرر ورقة ٥١ .

الا ان ذلك الارتباط قد خفت حدته نتيجة لظهور مدينة قوص كمنافس خطير لأسوان . فما من مرجع معاصر لدولة الممالك تناول الحديث عن تجارة البحر الأحمر ، الا ذكرها مقترنة بمدينة قوص . صحيح ان أسوان أقدم في النشاط التجارى من قوص ، اذ ان الأخيرة لم يظهر نشاطها الا منذ القرن الخامس الهجرى ، عقب افول المركز التجارى لمدينتى قفط والأقصر (١٢٨) .

وفي تصورنا ان قوص أخذت مكانة أسوان في تجارة البحر الأحمر منذ بداية عصر الممالك . وربما يرجع السبب في تضيق الصلة التجارية بين أسوان وعيذاب لعاملين : العامل الأول يتركز في تحول طريق الحج من أسوان الى شمال مصر ، عندما أخرج السلطان الظاهر بيبرس قافلة الحاج بالطريق البرى عام ٦٦٦ هـ (١٢٦٨ م) كما سبق ان ذكرنا . أما العامل الثانى فيرجع الى ان نسبة كبيرة من تجار الكارم (١٢٩) في عصر الممالك ، قد اتخذت من قوص مركزا هاما ، وسوقا واسعا لتجارتها ، علاوة على ان تجار الكارم قد أسسوا في قوص نقابة لأنفسهم ، سيطرت على تجارة التوابل والبخور والعاج واحتكرتها أحيانا ، وصار لهذه النقابة رئيس معترف به من قبل حكومة الممالك ، أطلق عليه اسم رئيس الكارمية (١٣٠) .

ومن المعروف ان تجارة البحر الأحمر — بين الشرق والغرب — هيمن عليها تجار الكارمية منذ العصر الأيوبي ، حتى أصبحوا أهم طبقة تجارية (١٣١) . وازدادت أهميتهم في دولة الممالك التى قامت بثروتها على التجارة . فكانوا

(١٢٨) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٢٩٠ .
 (١٢٩) عرف تجار الكارم بذلك الاسم نسبة الى ملكة الكرم وهى منطقة في السودان الغربى ، كما عرفوا أحيانا باسم التكرور نسبة الى ملك التكرور . (انظر : سعيد عاشور : البحر المملوكى ص ٢٠٩) . ويرى بوركهارت في رجلائه ص ٢٢١ ان اسم التكرور لا ينسب الى بلد تدعى تكرور ، كما يظن جميع الجغرافيين العرب ، وانما هذا الاسم مشتق من الفعل تكرر (أى تنق) ، بمعنى ان المشاعر العينية للتكررة قد تنق وتطهرت بحفظ القرآن والجح .
 ونعتقد ان رأى بوركهارت في هذا الصدد خروج عن المؤلف .
 (١٣٠) سعيد عاشور : العصر المملوكى ص ٢٩١ .
 (١٣١) صبحى لبيب : التجار الكارمية وتجارة مصر في العصور الوسطى ص ١١ .

يجلبون الى دولة الممالك أهم سلع تهافت عليها الأوروبيون ، ودفنوا فيها الثمن المرتفع ، ومن تلك السلع التوابل والفلفل والبهار والبخور والقرنفل (١٢٢) . ولم يقتصر النشاط التجارى لطائفة الكارمية على تجارة البحر الأحمر ، بل ساهموا فى النشاط التجارى للسودان وأواسط افريقية ، وجلبوا سلعها الى مصر . ولضخامة حجم التجارة الكارمية ، فان التاجر الكارمى درب أولاده ومن تخيرهم من عبيده ذوى الفطنة ، على مباشرة أعماله التجارية الواسعة ، فأرسلهم الى الأسواق الكبرى فى مصر والحجاز واليمن والهند وبلاد التكرور وغيرها ، كما اتخذ الوكلاء والعبيد لجلب سلع تلك البلاد التى ينفذون اليها أو يستقرون بها (١٢٣) . ومن الطبيعى أن تجار الكارمية أو وكلائهم جابوا مناطق السودان من أجل جلب السلع التى تميزت بها ، مثل الرقيق وريش النعام والأبنوس والعاج وغيرها . ولهذا ، فانهم اتخذوا من ثغر أسوان مركزا هاما ، لتشغيل حركتهم التجارية فى السودان .

(د) أهم السلع الواردة من السودان والصحراء الشرقية الى أسوان :

(الذهب) :

اتخذت معادن الذهب فى تاريخ مصر القديمة مكانة كبيرة ، فقد أرسل الفراعنة حملاتهم العسكرية الى الصحراء الشرقية لجلب الذهب ، وأجبروا أهالى تلك المنطقة للعمل فى مناجم الذهب ، واستغل البطالمة والرومان من بعدهم تلك المناجم حتى القرن الرابع الميلادى ، ومنذ ذلك الوقت توقف استخراج الذهب (١٢٤) .

ولما فتح العرب مصر ، استعادت مناجم الذهب فى الصحراء الشرقية نشاطها ، وبدأت القبائل العربية تغد الى أسوان بأعداد هائلة فى القرون

(١٢٢) سعيد عاشور : العصر المالىكى ص ٢١٠ - ص ٢١١ .

(١٢٣) صبحى لبيب : النجار الكارمية ص ٢١ .

Bloss : Relics of Ancient gold miners. (S.N.R. Vol. XIX, (١٢٤) p. 213).

٢٠الاسلامية الأولى طلبا للذهب ، لقرب مناجمه بالعلاقى من أسوان .
 ٢١المسعودى(١٢٥) يقول : « وأقرب العمارة اليه (معدن الذهب بالعلاقى)
 مدينة أسوان » . وتستغرق المسافة من أسوان الى العلاقى مسيرة خمسة
 عشر يوما(١٢٦) . على أن مناجم الذهب الموجودة بالصحراء الشرقية لم
 تقتصر على منطقة العلاقى فقط ، بل وجدت مناجم أخرى كثيرة حدد أماكنها
 النيعقوبى فى كتابه البلدان (١٢٧) قائلا : « فمن أراد الذهب خرج من أسوان
 الى موضع يقال له الضيقة بين جبلين ثم البويب ، ثم البيضية ، ثم بير ابن
 زياد ، ثم عذيفر ، ثم جبل الأحمر ، ثم جبل البياض ، ثم قبر أبى مسعود ،
 ثم عفار ، ثم وادى العلاقى ، وكل هذه المواضع معادن التبر التى يقصدها
 أصحاب المطالب . ومن العلاقى الى موضع يقال له وادى الجبل (كذا)
 مرحلة ثم الى موضع يقال له عتب (كذا) ثم الى موضع يقال له كنار (كذا)
 يجتمع الناس به لطلب التبر . ومن العلاقى الى معدن يقال له بطن واح
 مرحلة . ومن العلاقى الى موضع يقال له أعماد مرحلتان ، والى معدن
 يقال له ماء الصخرة مرحلة ، والى معدن يقال له الأخشاب مرحلتان ، والى
 معدن يقال له ميزاب ، والى معدن يقال له عرنه تعما (كذا) مرحلتان . ومن
 العلاقى الى بركان (كذا) وهى آخر معادن التبر التى يسير اليها المسلمون
 ثلاثون مرحلة . ومن العلاقى الى موضع يقال له د ح . ومن العلاقى الى
 معدن يقال له سختيت عشر مراحل . فهذه المعادن التى يصل اليها المسلمون
 ويقصدونها لطلب التبر » .

ولما كان الطريق الذى يؤدى الى مناجم الذهب بالصحراء الشرقية
 يبدأ السلوك اليه من أسوان ، لذا كان من الواضح أن تتجه كميات الذهب

(١٢٥) مروج الذهب ، ص ٢٦ .

(١٢٦) الاضطرى : المسالك والممالك ص ٤٢ .

(١٢٧) ص ٣٢٤ - ٣٣٥ .

التي يتم استخراجها إلى تلك المدينة . ومن ثم صارت أسوان سوقا كبيرا يبادل فيه التجار بيع وشراء الذهب . ويدل على ذلك قول اليعقوبى (١٣٨) عن أسوان « وبها تجار المعادن » .

أما عن طريقة استخراج الذهب بالعلاقي ، فكان طلابه يتجولون هناك في الليالي التي يضعف فيها ضوء القمر (أو ليالي الشهر العربي) ، فيضعون علامة على مواضع الرمال التي يرون فيها شيئا مضيئا ، ويبيتون هناك ، حتى إذا أصبح الصباح حملوا اكوام الرمل التي علموا عليها ، وذهبوا بها إلى آبار هناك ليغسلوها بالماء ويستخرجوا منها الذهب ، ثم يمزجونه بالزئبق ، ويسبكونه في البوادر (١٣٩) . ولم تكن تلك الطريقة هي الوحيدة التي يتم بها استخراج الذهب ، بل كان للتجار وغيرهم عبيد يعلمون في الحفر ، ثم يستخرجون الذهب من مناجمه الزرنيج الأصفر ويسبكونه (١٤٠) . ويبدو أن استخراج الذهب من منطقة العلاقي كان يكلف نفقات باهظة ، فأبو الفدا يقول (١٤١) : « يتحصل منه (الذهب) بقدر ما ينفق في استخراجه » .

وفي منتصف القرن الثالث الهجري ، توافد إلى أسوان كثير من المغامرين الطامعين في مدن الذهب بالعلاقي والمناجم الأخرى . ومن أولئك عبد الرحمن العمري الذي أتى أسوان بعد أن سمع بأخبار الذهب ، واشترى عبدا للحفر في المناجم ، ثم نزح بهم من أسوان إلى العلاقي (١٤٢) .

ولهذا أصبحت أسوان مركز إمدادات التموين للقبائل العربية العديدة للوجود في مناجم الذهب ، فدأب تجار أسوان على التوجه إلى مناجم الذهب ومعهم المواد التموينية . فمن ذلك عندما كتب العمري إلى أسوان

(١٣٨) البلدان ص ٣٣٤ .

(١٣٩) ابن الوردي : خريدة العجائب وفريدة الغرائب ص ٦٥ .

(١٤٠) اليعقوبى : البلدان ، ص ١٢١ .

(١٤١) تقويم البلدان ص ١٢١ .

(١٤٢) المتريزي : القفى ص ٤ .

يسأل التجار المساعدة والخروج اليه بالجهاز ، خرج اليه رجل يعرف بعثمان بن حنجلة التميمي في ألف راخلة (١٤٣) .

ومن الملاحظ أن معدن الذهب الذي يتم استخراجها من مناجم الصحراء الشرقية ، كان يكفي لتزويد دور سك النقود حتى العصر الفاطمي ، أما في نهاية عام ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) — أي في عصر الأيوبيين — فقد خف الذهب نتيجة لانهاك مناجمه ، ففي نهاية عهد صلاح الدين الأيوبي ، صارت دور السك اثنتين بعد أن كانت خمسة ، وندر وجود الدنانير الذهبية ، وفي دولة المماليك صارت سبائك الذهب ترد من مملكة الذهب مالى (التكرور) التي وصفت في المراجع المعاصرة ببلد الذهب (١٤٤) .

(الزمرد) : عرف المصريون القدماء مناجم الزمرد بالصحراء الشرقية في المناطق المتاخمة لأعلى الوجه القبلى ، فقد ذكرها استرابون وبلينى ، وحددا موقعها في تلال البحر الأحمر ، على نفس خط عرض أسوان . وإلى الشمال قليلا من الميناء البطلمي برينيقي (١٤٥) .

والزمرد الموجود في صحراء البحر الأحمر المتاخمة لأقصى مصر العليا ، نوع يعرف في علم المينرالوجيا بالبريل Bérylle ، وتركيبه الكيميائى 6 Sios هو : Be_3Al_2 وهو يتبلور بصفة منشور مضاعف ذى شكل مسدس يحوى هرمين ، تتراوح صلابته بين ١ — ٢ و ٧ — ٨ ، ووزنه النوعى ٢٦٧ — ٢٧٦ ، ويكون شفافا في صفاء الماء أو نصف شفاف ، وليس له لمعان زجاجى ، ويتراوح لونه في مصر خلاصة بين الأخضر والأزرق

(١٤٣) المرجع السابق ص ٧ — ص ٨ .

Darrag : L'Egypte sous le règne de Barsbay, pp. 91-92. (١٤٤)

Kirwan : Studies in the Later Hist. of Nabia, (L.A.A.A., (١٤٥)

Vol. XXIV, p. 78) &

Heyd : Histoire du Commerce de Levant au Moyen Age..

Vol. 2, pp. 651-652.

الكاشف ، ونادرا ما توجد فيه خضرة كاشفة مزوجة بصفرة (١٤٦) . أما نوع الزمرد المرغوب فيه فهو الأخضر النضر ، ويوجد ضمن الطلق (الميكا) وصخور الجرانيت والبجماتيت ويندر وجوده بين النضار الشبكي أو الأحجار الجيرية ، وفي صحراء مصر العليا يكون بين الطلق وما تفتت عن هذه المادة (١٤٧) .

وقد حدد التيفاشي اصناف الزمرد بأربعة هي : الذبابي والريحاني والسلقي والصابوني ، «فأغلاه وأثمنه وأفضله في جميع الخواص الذبابي » وهو أخضر مغلوق اللون جدا ، لا يشوب خضرته شيء آخر من الألوان . . . وأما الريحاني مفتوح اللون كلون ورق الريحان ، وأما السلقي كلون السلقي . ودونه الصابوني كلون الصابون » (١٤٨) .

والجدير بالذكر هنا ، أن مناجم الزمرد لا تتجاوز حدود مصر ، وبعبارة أخرى لا يوجد الزمرد في بلاد النوبة ، بل تقع مناجمه في بلاد البجة (الصحراء الشرقية) في مرتفعات البحر الأحمر ، على حدود مصر والنوبة (١٤٩) . وقد حدد التيفاشي الذي مارس مهنة المعدنيين في مصر ، وكان على اتصال قوى بهم في عهد السلطان الكامل الأيوبي مكان استخراج الزمرد قائلا « الزمرد يتكون في التخوم بين بلاد مصر والسودان خلف أسوان جبل مهتد كالجسر » فيه معادن تحفر ، فيخرج منها الزمرد قطعاً » (١٥٠) .

كانت الطرق المؤدية الى مناجم الزمرد في الصحراء الشرقية ثلاثة . منها طريق تسلكها القوافل بعد أن تغادر مدينة قفط ، حتى تصل الى

(١٤٦) - محمد يحيى الهاشمي : الزمرد في مصر ص ٦١٨ .

(١٤٧) نفس المرجع والمكان .

(١٤٨) التيفاشي : أزهار الأفكار في جواهر الأحجار ص ١٥ .

(١٤٩) البيروني : الجواهر في معرفة الجواهر ص ١٦٢ ،

(١٥٠) التيفاشي : أزهار الأفكار في جواهر الأحجار ص ١٤ .

أول منجم في تلك الصحراء يسمى « خربة الملك » ، بعد أن تقطع مسافة تبلغ ثمان مراحل (١٥١) . كما كان التجار يسلكون الطريق الى مناجم الزمرد من قوص ، حتى يصلوا اليها بعد ثمانية أيام من السير المعتدل (١٥٢) . أما أقرب الطرق التي توصل الى مناجم الزمرد ، فهي التي تبدأ من أسوان (١٥٣) . ومن الملاحظ أن مناجم الزمرد تقع في منطقة جبلية قاحلة ، بعيدة عن العمران ، ولعدم وجود آبار كان العاملون في المناجم يحصلون على مياه الشرب من الماء الذي يتسرب في الأودية نتيجة هطول المطر الفادر ، وتبعد تلك المياه مسيرة نصف يوم أو أزيد (١٥٤) .

أما الزمرد الذي يستخرج من مناجم الصحراء الشرقية ، فقد كان يحمل الى الفسطاط أو القاهرة ، ثم الى الأسواق الخارجية (١٥٥) ، ومن الأسواق الخارجية الى أوروبا ، إذ كان الشائع في أوروبا العصور الوسطى اعتقاد الناس أن بعض الأحجار الكريمة يطرد الأرواح الشريرة ، والبعض الآخر يضيف على الفرد سلامة الجسم والعقل (١٥٦) .

ولم يزل الزمرد يستخرج من المناجم في الصحراء الشرقية ، الى أن أبطل العمل في استخراجِه أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون في سنة سبع وستين وسبعمائة هجرية (١٥٧) . هذا وإن كان بعض الباحثين قد حدد تاريخ توقف استخراجِه في عام ١٣٥٩ م ، بعد أن أنهكت مناجمِه ، ونخب معينها (١٥٨) .

(١٥١) اليعقوبي : البلدان ، ص ٢٢٣ .

(١٥٢) المقريزي : الخطط ، ص ٢٢٢ .

(١٥٣) الإدريسي : نزهة المشتاق ص ٢٢ .

(١٥٤) المقريزي : الخطط ج ١ ص ٢٢٢ .

(١٥٥) نفس المرجع والمكان .

(١٥٦) نعيم زكي : طرق التجارة الدولية ، ص ٢١٦ .

(١٥٧) المقريزي : الخطط ، ج ١ ص ٢٢٢ .

Huart : Hist. des Arabes, p. 91 &

(١٥٨)

Heyd : Op. Cit. Vol. 2, p. 652.

الرقيق : فتحت معاهدة البقط الباب على مصراعيه أمام تجارة الرقيق في مصر (١٥٩) . وقد سبق أن ذكرنا أن تلك المعاهدة نصت على اهداء المسلمين عددا متينا من الرقيق الأسود ، وفي مقابل ذلك يهدى المسلمون الحبوب لنوبة . إذا فقد كان هناك تجارة واسعة للرقيق بين مصر والنوبة ، لم يستطيع الاسلام أن يجد غيرها ليصالح عليه ، ومن هنا كان اسهامه فيها ، وكان هذا الرقيق الذي صولح عليه ، يتفرق البعض منه في البيوتات الاسلامية في مصر والحجاز وغيرهما (١٦٠) . وتزايد الطلب للرقيق في الدولة الاسلامية ، واتخذت الاغلبية منه جندا ، خاصة في مصر في عهد الطولونيين (١٦١) ، وازداد العدد بشكل ملحوظ أيام الاخشيديين والفاطميين (١٦٢) .

وتجارة الرقيق في مصر بدأت في الانتشار منذ الفتح العربي لها . فان عبد الحكم يحدثنا عن وجود سوق بالفسطاط بدار البركة يباع فيها الرقيق ، ويدلنا ذلك على أن مصر كانت من اكبر أسواق الرقيق في العالم الاسلامي (١٦٣)

وارتبطت اسوان بتجارة الرقيق ارتباطا متينا ، فقد ساهم تجارها في جلب الرقيق الأسود من النوبة والسودان ، ثم عرضه في أسواق الصعيد وبغيرها من أسواق مصر لبيعه ، ثم نقله الى مختلف البلاد الاسلامية لشدة الحاجة اليه .

ومن مواطن الرقيق في السودان كردفان ، إذ كان الرقيق أهم سلعة تباع هناك ، كما أن الأبيض كانت أحد مراكز تجارته ، فالى هذا المكان كان يساق العبيد ليس فقط من الجهات المجاورة ، بل من المناطق البعيدة أيضا مثل قولا

Trimingham : Islam in the Sudan. p. 63. (١٥٩)

(١٦٠) شكرى نيمل : المجتمعات الاسلامية في القرن الاول من ١٦١ .

Zaki, Hassan : Les Tulunides, p. 159. (١٦١)

(١٦٢) يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية في الهجرة العربية ص ١١٤ .

(١٦٣) أين عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٢٤ .

وباند ووانجة وباقزمة وبيحو ، ومن أبعد من ذلك (١٦٤) . وكذلك كانت دار فور. والبلاد التي تقع جنوبها وجنوبها الغربى أحد مواطنه ، وهى بلاد واثية (١٦٥) .

أما رقيق النوبة ، فإن القبائل العربية التي أقامت في عنطقة المريس . في القرون الأولى من الاسلام — تاجرت فيه ، فكانت تقوم بختف بعض النوبيين ، وبيعهم للتجار في مصر (١٦٦) . كما أن الغزوات التي شنتها مصر على النوبة المسيحية ، أسفرت عن أخذ النوبيين كسبى ، تاجرت فيه القبائل العربية . ويروى المقرئى أن عبد الرحمن العمرى عندما انتصر على النوبيين في الموضع الذى يعرف بشنقىر (بين بربر وأبى حمد) « كثر السبى عند أصحابه حتى أن أحدهم كان يخلق رأسه ، فيعطى المزين رأسا » (١٦٧) .

وبالإضافة الى ذلك ، كان صيادو العبيد يقومون برحلات الى السردان ، لصيد العبيد في مناطقهم الأصلية التي عاشوا فيها . وهناك أكثر من طريقة لصيدهم ، منها صيدهم أطفالا صغارا . فالمعروف أن الطفل من أترقيق يعيش في منطقة استوائية تتميز بمناخها القاسى ، فعندما يحين المساء يخرج الطفل من كوخ والديه للترويح عن نفسه ، ويتجول بعيدا عنه يضع خطوات إلا أنه يباغت بيد قوية تمسك به في الظلام الدامس ، وتضع في فيه شحيمة (كمامة) تمنعه من الضراخ ، ثم يحمل الى مكان بعيد يقدم له فيه الطعام والشراب ، ولكنه يرفض من شدة قزعه ما يقدم له ، وينفجر بناكيا طالبا أمه ، ويتظن يمكن . التي أن ينتهى به الأمر مستسلما للنعاس العتيق

(١٦٤) نسيم مقل : الرحالة في السودان في النصف الأول من القرن التاسع عشر

(الرحالة بالم) من ٤٦ — ص ٤٧ .

(١٦٥) رحلات بوركهارت : ص ٢٥٢ .

(١٦٦) ابن المقفع . : سير البطارقة ص ١٨٧ .

(١٦٧) المقرئى : المقفى ص ٦ — ص ٧ .

بعد أن يكون الحزن والتعب قد نالا من جسده الصغير (١٦٨) . وعندما يستبظ الطفل في الصباح يسمع لغة مألوفة لديه كالتى كان يسمعها في قريته ، بيد أن الوجوه غريبة عنه ، ولم تكن تلك الوجوه الا الحشود الكبيرة من الاطفال الرقيق — من جميع المراحل السنية — الذين قام صيادو الرقيق بخطفهم ، وسرعان ما ينسى الطفل الصغير البريء والديه (١٦٩) .

وكذلك كان قناسة العبيد من اهالى أسوان يقومون برحلات الى السودان ، فيأخذون معهم الخبز والقمح والزبيب والتين ، ويرمون بها نلأطفال العراء الذين يعيشون عيشة بدائية ، فيجربى هؤلاء وراءها ، ثم يلقون اليهم بكميات اخرى على مسافة أبعد ، والاطفال بدورهم يجرون وراءها ، وهكذا حتى يبتعد الاطفال عن مساكنهم ، ومن ثم يأخذهم الصيادون ، ويأتون بهم الى أسواق مصر ، حيث يباعوا لتجار الرقيق (١٧٠) .

وفي بعض الاحيان ، كان تجار الرقيق الأشداء يقومون فجأة بالاغارة على احدى القرى التى يتواجد بها الرقيق ، ويدخلون في معركة مع اهليها ، تنتهى بفسر بعض النساء والاطفال ، يذهب بهم التجار بعيدا عن القرية بعد أن يكونوا السبب في تشتيت شمل كل أسرة فيها ، وبعد ذلك ينقل الاطفال والنساء عبر التلال والادوية في الصحراء ، حتى يصلوا الى نهر النيل ، فيحشدتهم التجار في مركب كبير ، ونظرا لقسوة المناخ الاستوائى ، فضلا عن الامطار الجارفة ، فان البعض من الرقيق تنتابه الحمى ويلقى جفنه ، فيدفن في الرمال ، أما من عاش من الاصحاء منهم فان القوافل بعد ذلك تواصل السير به في الصحراء (١٧١) . ويحاول البعض من الرقيق الهرب ،

Klunzinger : Egypt, pp. 35 — 36.

(١٦٨)

Ibid, p 37.

(١٦٩)

Adler : Jewiswh Travellers. p. 61.

(١٧٠)

Klunzinegr : Op. Cit. p. 36.

(١٧١)

ولكن محاولته سرعان ما تبوء بالفشل ، فيمسك به في الحال ، ويفترس ثم بقتيد ، ويجر مع القافلة ، ومع أن الفتيات من الرقيق بعضهن في سن صغير ، إلا أنهن يقعن فريسة لشهوة رجال القافلة ، ولذلك يعد من النادر وجود فتاة من الرقيق لم يمسه رجل قبل عرضها للبيع في الاسواق ، وعندما يحين موعد الراحة للقافلة ، ينزل التجار احدى البلاد المتناثرة في طريقهم ، ويحس الرقيق في مكان ، وفي الليل يخرجهم التجار مقيدون للنزلة بعض الوقت (١٧١) .

وما أن تصل قوافل الرقيق الى اسوان أو غيرها من مدن الصعيد ، حتى ينزل التجار بأحد الخانات ، أما الرقيق فانهم يحبسون في أفنية كبيرة بها غرف مهدمة يقضون الليل فيها ، وفي الصباح يجلس الرقيق في هيئة مجموعات لعرضهم على المشترين ، أو التوجه بهم الى السوق في اليوم المعين له حيث يتم بيعهم في مزاد علني (١٧٢) .

وهناك طريقة أخرى لوقوع العبيد في أيدي جلاية الرقيق ، فهؤلاء الجلاية يتقدمون في المناطق المجاورة لقرى الرقيق ، بالبضائع التي يستبدلون بها الرقيق من أسرى الحروب ، أو المخطوفين بمعرفة اللصوص الذين لا يتوانون عن خطف اطفال قريرتهم وحملهم الى المكان المتفق عليه من قبل للمبادلة (١٧٤) . ثم تأتي بهم القوافل لبيعهم في اسواق مصر .

وتكاد قوافل العبيد التي تأتي الى مصر لاتنقطع ، فلا ينقضي عام من الاعوام الا وتصل فيه القوافل آتية من السودان ، ويرفقتها اعداد هائلة من الرقيق لبيعه في اسواق مصر (١٧٥) . على أن قوافل تجار الرقيق التي تأتي

Klunzinger : Op Cit. p. 37.

(١٧٢)

Klunzinger : Op. Cit. pp. 34 - 35 & Combes : Voyage en Egypte, Vol. I. p. 101.

(١٧٣)

(١٧٤) نسيم مقل : الرحالة في السودان ص ٤٧ .

Wiet : Mémoires sur l'Egypte. p. 79.

(١٧٥)

من السودان بالطريق النيلي ، كانت تصل الى أسواق مصر في مواسم معينة (١٧٦) .

كان الرقيق المجلوب من النوبة والسودان مرغوبا في العالم الاسلامي ، ويجد رواجا هائلا في أسواق الرقيق ، فقد اشتهر الرجال من عبيد النوبة بحفظ النفوس والاموال ، والرجال من الزنوج بالكد والخدمة (١٧٧) . أما انوبيات فيقع عليهن الاختيار لتربية الاطفال « لأنهن من جنس فيه رحمة وحنين على الولد » ، كما نصح الاطباء باختيار نساء الزنج الرضاع « لأن حرارتهن نحو الاثداء منتجة للبن » (١٧٨) .

وقد قسم تجار الرقيق العبيد حسب اعمارهم الى ثلاث مئات : الخماسي وهم دون العاشرة او الحادية عشرة ، والسداسي وهم فوق الحادية عشرة ودون الرابعة او الخامسة عشرة ، والبالغون وهم من الخامسة عشرة فصاعدا ، واغلى هؤلاء عندهم السداسي (١٧٩) .

ومن الوصايا التي كان ينصح بها مشتري الرقيق في العصور الوسطى ، أن لا يشتري الرقيق من اول لحظة ، بل يتروى ، ويمعن النظر ، لان امعان النظر يكشف التصنع ويظهر التدليس (١٨٠) . كما يوصى سارى الرقيق أن يخسس جسد الرقيق للتأكد من سلامته من الأمراض الجلدية مثل البهاق أو البرص أو القرحة وغيرها ، فضلا عن مناسبة أعضاء الرقيق للطول أو للقصر . وهناك عيوب اذا شابت العبد كان من حق مشتريه أن يرده ، واهمها — الشخير بالليل ، والتبول في النوم ، وتحريق الاسنان في النوم اذا كان المعتقد أن صاحب تلك العادة لا يرجى منه أن يسدين بالولاء لمصاحبه (١٨٨) .

Combes : Voyage en Egypte. Vol. p. 103.

(١٧٦)

(١٧٧) ابن بطلان : رسالة في شري الرقيق ص ٢٥٢ .

(١٧٨) نفس المرجع : ص ٢٨٧ .

(١٧٩) رحلات بوركهارت : ص ٢٥٢ .

(١٨٠) ابن بطلان : رسالة في شري الرقيق ص ٢٥٤ .

(١٨١) رحلات بوركهارت ص ٢٦١ .

وفي سوق أسوان وغيرها من المدن الأخرى ، كانت رحلة العذاب
 لنفسه الى الرقيق تأتي الى نهايتها . ففي اليوم المعين للسوق ، يعرض
 تجار الرقيق اعدادا هائلة من الرقيق للبيع ، كما يؤم السوق الراغبون في
 الشراء . وبعد ان يقوم الراغبون في الشراء بمعاينة الرقيق ، يتحسس
 اطرافه ، وجعله يقفز وفتح فمه كما لو كان حصانا ، يدخلون في مساومات
 مع تجار الرقيق ، الى ان يقع المزاو على أحد المشتريين ، فيأخذ ما رغب من
 الرقيق . وهنا تحين لحظة الفراق بين الاصدقاء من الرقيق انذين جمعتهم
 جارة الانسان في أخيه الانسان ، فتتساب الدموع مودعة ، والبندير بالذكر
 هنا ، ان تجار الرقيق المسلمين كانوا يمنعون عند البيع ان يفصل الأخ عن
 اخته ، والاطفال عن آبائهن (١٨٢) . ومن المسلم به ان المالك الجديد يعامل
 الرقيق الذي اشتراه برأفه ورحمة ، فيعطى الاطفال الارقاء كميات طيبة من
 اطعام ، كي يستردوا صحتهم التي فقدوها بسبب ما لاقوه من مشاق الرحلة ،
 ثم يقوم بدوره — اذا كان من التجار — ببيعهم وهكذا فان الرقيق ينتقل من
 يد تاجر لآخر ، ومن مكان لآخر ، رغبة في المزيد من الربح . وفي الوقت الذي
 يكبر فيه الرقيق وينمو ، يكون قد نال قسطا من الحضارة والمدنية ، فضلا
 عن اعتناق الدين الاسلامي ، وبذلك يغيب كل اثر يربط الرقيق باوطانه التي
 جاء منها ، ويصير مسقط رأسه الاصلى نسيا منسيا (١٨٣) .

العاج : يعتبر العاج من السلع الرئيسية التي كانت نرد من السودان
 الى مصر عبر اسوان . فقد كانت القوافل تأتي محملة بسن الفيل من
 دارفور (١٨٤) . ومن مصادره أيضا اثيوبيا التي فاق عاج الهند ، فهو
 أطول وأثقل منه ، فضلا عن وفرته (١٨٥) . ويبدو ان العاج كان يجلب بكميات

Klunzinger : Op. Cit. p. 37.

(١٨٢)

Loc cite.

(١٨٣)

(١٨٤) رحلات بوركهارت : ص ٢٤٢ .

Heyd : Op. Cit., Vol. 2. p. 629.

(١٨٥)

ضخمة في العصور الوسطى ، فقد دهش الرحالة ماركوبونو من كميات
العاج الضخمة التي رآها في طريقه ، والتي كان يجلبها التجار من زنجبار
ومدغشقر على ساحل افريقية الشرقية (١٨٦) . وفي دولة المماليك استخدم
العاج في الترصيع والتطعيم ، وصناعة بعض التحف النادرة معظمها علب
صغيرة عليها زخارف نباتية وهندسية رائعة (١٨٧) .

(الأبنوس) : تفوقت صناعة النقش على الخشب في العصور
الوسطى ، فقد كان الصناع يستخدمون الاخشاب المحلية من الجميز والسنت
والنبق والسرو ، ولكن هذه الأخشاب لم تكن تمتاز بالمتانة والصلابة ،
فاضطروا الفاطميون الى جلب الابنوس من السودان (١٨٨) . وبرع النجارون
في عصر المماليك في صناعة التحف الدقيقة ، مثل المنابر والدكك والكراسي
والصناديق وغيرها التي كانت ترصع بقطع صغيرة من الابنوس (١٨٩) .
كما كانت بعض مقابض المدي تصنع من الابنوس (١٩٠) .

(قرن الخرثيت) : من السلع الغالية التي كانت ترد من السودان قرن
الخرثيت ، اذ كان يصنع منه في القاهرة مقابض السيوف والخناجر ، وقد
اُطلق في السودان على حيوان الخرثيت اسم « أم قرن » (١٩١) .

(التمر الهندي) : عرف العرديب في مصر بالتمر الهندي ، لان بعضه
كان يجلب من جزر الهند الشرقية ، غير ان الصنف الذي كان يرد من
السودان يفوقه في الجودة ، ومواطن العرديب في السودان دارفور وكردفان،
وكانت القوافل المصرية التي تذهب الى السودان للتجارة تأتي به في شكل

Heyd : Op. Cit. Vol. 2, pp. 623 - 624.

(١٨٦)

(١٨٧) سعيد عاشور : العصر المملوكي ، ص ٢٨٤ .

(١٨٨) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٩٢ .

(١٨٩) سعيد عاشور : العصر المملوكي ص ٢٨٤ .

(١٩٠) رحلات بوركهارت : ص ٢٤٣ .

(١٩١) رحلات بوركهارت : ص ٢٤٢ - ص ٢٤٣ .

أقراص صغيرة ويجهز بتريض لبه وجبه للشمس الى أن يوشكا على التعفن ثم يعجنان أقراصا (١٩٢) .

(اللبان) : وهو نوع من الصمغ يجمعه البدو ساكنو الصحارى في السودان ، ويقال أنه يفرز من ساق شجرة على نحو ما يفرز الصمغ العربى ، ولونه أغبر ، له رائحة نفاذة ، وهو صنفان أحدهما أخشن من الآخر (١٩٣) .

(الصمغ العربى) : كانت القوافل تأتى به من أسواق شندى وكردفان ودارفور في السودان ، وأعلى أصنافه ما يجلب من كردفان ، وهو الابيض الناصع (١٩٤) . وفي العصور الوسطى كان الاقبال على الصمغ شديدا ، اذ كان يستخدم في صنع بعض العقاقير الطبية ، فضلا عن استخدامه في عمل مواد الصباغة ، وتثبيت الالوان (١٩٥) .

(ريش النعام) : من المعروف أن النعام كثير الانتشار في أرجاء السودان ، وأعلى ريشه ما يجلب من كردفان ودارفور ، وكانت القوافل تحمله الى مصر عبر طريق التجارة ، وخاصة طريق درب الاربعين (١٩٦) .

(الشب) : يوجد الشب في الصحراء الغربية بالسودان على مسيرة ثلاثة أيام من وادى حلفا (١٩٧) . كما كان يستخرج حول بحيرة تشاد بالسودان ، ويعتبر التجارة الرئيسية لهذه البلاد (١٩٨) . ومن مناطق استخراجه أيضا الوجه القبلى والنوبة ، وكان يتم نقله بطريق النيل الى الاسكندرية التى كان بها مستودعات ضخمة للشب ، ومن الاسكندرية يصدر

(١٩٢) رحلات بوركهارت : ص ٢٢٦ .

(١٩٣) رحلات بوركهارت : ص ٢٢٧ .

(١٩٤) رحلات بوركهارت : ص ٢٢٧ .

(١٩٥) Heyd : Op. Cit. Vol. 2. pp. 623-624.

(١٩٦) رحلات بوركهارت : ص ٢١٨ .

(١٩٧) رحلات بوركهارت : ص ٢٧ ، ص ٣٠ .

(١٩٨) آدم تيز : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٢٦٥ .

الى أوربا (١٩٩) . والشب من السلع التى كثر عليها الطلب فى العصور الوسطى ، اذ كان يستخدم فى تثبيت الالوان والصبغة على الثياب — وخاصة الجوخ والحريز — فيعطىها لمعانا زائعا ، كما كان يستخدم فى الرسم والصبغة (٢٠٠) . وقد اهتم التجار الاوربيون بالحصول على الشب . لذلك احتكرت الدولة الايوبية بيعه ، فليس لأحد أن يتصرف فيه بالبيع أو الشراء غير الديوان السلطاني ، اذا حدث أن وجدت كمية منه عند أحد من الناس ، تصدر ويتعرض صاحبها للعقوبة (٢٠١) .

(الابل) : ليس من شك فى أن الجمل لعب الدور الرئيسى فى نقل السلع والبضائع فى العصور الوسطى ، لما تميز به من صبر على تحمل الجوع والعطش . وتعتبر بلاد البجة فى الصحراء الشرقية المتاخمة للسودان ، أكبر المناطق رعيًا للابل (٢٠٢) . فالبجة أهل بادية لا يعرفون الزراعة ، وإنما هم يتبعون الكلا حيثما كان للرعى ، وجل ثروتهم الحيوانية الابل التى لا تزال حتى وقتنا الحاضر . وأكبر سوق للجمال فى مصر يتجه اليه البجة هو سوق دراو (٣٥ كيلو متر شمال أسوان) ، اذ يعتبر نهاية اهم الطرق الصحراوية القديمة من الصحراء الجنوبية الشرقية والسودان الى مصر ، وقد أدى سوق دراو — ولا يزال — دورا هاما فى عملية التغير الحضارى ، ففى ذلك السوق يقف عبادة الصجرا (أسلاف البجة) وجها لوجه امام حضار مادية أغنى من حضارتهم ، مما يؤدي الى تأثرهم بالحضارة الأغنى (٢٠٣)

(المسك) : كانت النوبة موردا هاما لمادة المسك الذى يستخرج من حيوان يطلق عليه « فأرة المسك » ويعيش ذلك الحيوان فى الجهات المدارية

leyd.: Op. Cit. Vol. 2. p. 567.

(١٩٩)

leyd.: Op. Cit. Vol. 2-570.

(٢٠٠)

(٢٠١) ابن ممتى : قوانين الدواوين ص ٢٢٨ — ص ٢٢٩ ، الباز العرونى : مع

فى عصر الايوبيين ص ١٩٢ .

(٢٠٢) المقرئى : الخطط ، ج١ ص ١٩٢ .

(٢٠٣) محمد رياض : العبادة ص ١٢٠ .

على نبات السنبل البرى الذى ينمو بكثرة على التلال والهضاب ، وتروج
تجارة اسك زمن الحج ، اذ يتهافت عليه الحجاج ليتضمخوا به ، وأحيانا
حرقه فى الحرم الشريف لرائحته العطرة (٢٠٤) .

(القردة) : درج بعض الافراد على التوجه الى النوبة والسودان لشراء
صغار القردة (٢٠٥) . وفى مصر كان القرادون يدربون صغار القردة على
بعض الالعاب التى يتسلى بمشاهدتها اهالى المدن فى مصر ، غير أن هؤلاء
القرادة كانوا محل التحقير والازدراء من النوبيين ، لانهم — على حد قولهم —
ينفقون حياتهم كلها فى اضحاك الناس عليهم ، والسخرية بهم (٢٠٦) .

(هـ) التجارة الداخلية فى أسوان :

سبق ان ذكرنا أن أسوان لعبت دورا هاما فى تجارة مصر زمن العصور
الوسطى ، لانها كانت ملتقى طرق القوافل التجارية الآتية من السودان
والصحراء الشرقية . غير أنها لم تكن أحد المنافذ الهامة لتجارة مصر الخارجية
فقط ، بل كانت أحد المراكز الهامة للتجارة الداخلية . ونهر النيل من العوامل
الهامة التى جعلت أسوان تتبوأ مركزا رائعا للتجارة الداخلية ، اذ ربط بينها
وبين العاصمة وسواحل البحر الابيض المتوسط ، كما أنه امتاز بصلاحيته
الملاحية فيه شمال أسوان لخلوه من العقبات التى تعترض سير المراكب .
وساهمت الطرق البرية السهلة فى خدمة التجارة الداخلية بأسوان ، فالرحالة
ناصر خسرو يحدثنا عن الطريق البرى الذى مهده الفاطميون بحذاء النيل من
الفيسطاط الى أسوان ، وبلغ من الاهتمام به أن عينوا له موظفا للإشراف

(٢٠٤) سليمان عطيه سليمان : سياسة الممالك فى البحر الأحمر ص ٣٠ .
Wiet : Memoires sur l'Egypte, p. 79

(٢٠٥)

(١٠٦) رحلات بوركهارت : ص ٢٤٢ — ص ٢٤٣ .

على صيانتها ، وخصصوا لذلك الغرض مبلغا سنويا قدره عشرة آلاف دينار (٢٠٧) .

ومن الثابت ان حركة التجارة الداخلية في أسوان زمن العصور الوسطى ، قد اتسمت بالسعة والفضامة . فهاج سوقها الواسع بالتجار الذين ترددوا عليه من كافة البلدان الإسلامية لشراء سلع الشرق الاقصى ووسط افريقية . وما من مؤرخ أو جغرافي مسلم الا وذكر أسوان في كتاباته واثنتى على تجارتها الداخلية . فعلى سبيل المثال ، وصفها المقدسى (٢٠٨) . بقوله : « قصبة الصعيد ... بها خيرات وتجارات وهى من الامهات » ، وابن خلدون (٢٠٩) . قال عنها : « قاعدة الصعيد » . كما قال عنها ابن نوح (٢١٠) : « وهى اكبر مدن الصعيد » ، وايضا ذكرها اليعقوبى (٢١١) . قائلا : « مدينة أسوان العظمى بها تجار المعادن ، وهى ذات تجارات مما يأتى من بلاد النوبة والبجة » وكذلك قال المقرئى (٢١٢) عنها : « وبها تجارات وبضائع » . كما وصفها ياقوت الحموى (٢١٣) بأنها : « مدينة كبيرة للتجارة » ووصفها ايضا ابو صالح الأرمنى (٢١٤) بقوله : « وأسوان الثغر الاعظم » .

وفي سوق أسوان لم تنقطع حركة البيع والشراء طول أيام السبينة وهو في هذا يشبه أسواق المدن الكبرى في مصر زمن العصور الوسطى ، مثل الفسطاط والقاهرة والاسكندرية وقوص وغيرها . وبمعنى آخر فان سوق

(٢٠٧) ناصر خسرو : سفرنامه ، ص ٤٢ ، جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الإسلامية ص ١٤٦ .

(٢٠٨) احسن التقاسيم : ص ٢٠١ .

(٢٠٩) مقدمة ابن خلدون : ج ١ ص ٢١٢ .

(٢١٠) صورة الأرض : ص ١٥٩ .

(٢١١) البلدان : ص ٣٣٤ .

(٢١٢) الخطط ، ج ١ ص ١٩٦ .

(٢١٣) معجم البلدان ، ج ١ ص ٣٤٨ .

(٢١٤) تاريخ الشيخ أبى صالح الأرمنى ، ورقمه ١.١٠١ .

أسوان ينطبق عليه اصطلاح « سوق دائم » أما السوق الاسبوعى الذى كان يقام فى أسوان فى يوم معين من أيام الاسبوع ، ففى تصورنا ان الصفقات التجارية كانت تعقد فيه . وقد غلب على كل سوق فى أسوان صفة التخصص ببيع سلعة أخرى . . . وهكذا ، ومن محاسن هذا النظام ان التاجر لم يستطع ان يشذ عن جيرانه برفع أسعار السلعة التى يتجر فيها ، لان منافسيه على مقربة منه ، كما ان المشتري اذا لم يرقه صنف السلعة أو ثمنها ، فإنه يستطيع ان ينتقل فى سهولة من متجر لآخر دون ان يتحمل ادنى مشقة (٢١٥) . اما عيوب هذا النظام ، فأهمها ان المشتري اذا رغب فى شراء عدة أصناف مختلفة من البضائع ، فإنه كان يجوب المدينة طولا وعرضا حتى يقضى حاجاته ، لانه لن يجد فى السوق الواحد سوى نوع معين واحد من البضائع (٢١٦) . ويبدو ان السبب فى انفراد كل سلعة أو بضاعة بمكان منفرد بعيدا عن الاخرى ، كان من أجل المحافظة على الصحة العامة ، حتى لا تتجاوز الصنائع الخسيسة مع الصنائع النفيسة ، فأصحاب الصناعات التى ينتج عنها قذارة — مثل المسالخ والمدابغ ومسالك الزجاج واناتين الجير — يقيمون منعزلين فى الأطراف (٢١٧) . وقد امتازت حوانيت الأسواق بصغر حجمها ، فمتوسط مساحة الواحد منها بلغ خمسة أقدام مربعة يكس فيها التاجر كل بضائعه (٢١٨) . واصحاب هذا النوع من الحوانيت ، هم التجار المستقرون ، أما التجار المتنقلون ، فهم الذين يبقون بالسوق لفترة متأخرة من النهار ثم يبارحونه ليعودوا اليه فى اليوم التالى (٢١٩) .

(٢١٥) سعيد عاشور : العصر المالىكى ص ٢٩٦ ، المجتمع المصرى فى عصر حلاطين المالك ص ٨٦ .
 (٢١٦) سعيد عاشور : العصر المالىكى ص ٢٩٦ — ص ٢٩٧ ، المجتمع المصرى ص ٨٦ .

(٢١٧) الحسن بن عبد الله : كتاب الاول فى ترتيب الدول ص ١٦٥ .

(٢١٨) سعيد عاشور : المجتمع المصرى ، ص ٨٦ — ص ٨٧ .

(٢١٩) نعيم زكى : طرق التجارة الدولية ص ٢٤٤ .

ولم تترك حركة البيع والشراء في سوق أسوان دون رقيب أو حسيب
فهناك المحتسب الذي كان من اختصاصه الطواف بالسوق للتفتيش على
البضاعة ، وضبط من يحاول التلاعب في الأسعار. أو الأوزان أو المكييل أو
غش اصناف السلع ، فضلا عن سرعة البت في المخالفات التي ترتبط
بالمعاملات التجارية (٢٢٠) . وقد اشترط في المحتسب ان يكون ذا مهابة ،
ثقة في دينه وأمانته (٢٢١) .

أما قرى أسوان ، فقد اقيم بها أيضا أسواق محلية ، تعقد مرة كل
أسبوع . والواقع أن سوق القرية الأسبوعي ، يعتبر صورة مصغرة من
سوق المدينة الأسبوعي ففي سوق القرية يجتمع بائعو كل صنف في ركن
من أركان السوق ، ولهذا يسهل على المشتري تمييز كل سلعة عن الأخرى .
وفي سوق قرى أسوان ، كان البائعون — ولا زالوا — يفتشون
الأرض (٢٢٢) ، تحت مظال من الحصر تسندها أعمدة متقابلة من غصون
الأشجار ، ويوجهون هزم المظال اية جهة درءا لحرارة الشمس ، وطلباً
للظل الكافي . كما يبيع البائعون في ذلك السوق بضاعتهم بالقطعة أو بالكوم
أو بالوزن ، وبدلاً من استعمال الصنجات فائهم يستخدمون قطعاً من
الاحجار مساوية لها في الوزن (٢٢٣) . ويبدو أن حركة البيع والشراء في
سوق القرية ، كانت تتم بنظام المقايضة . فالاهالي يشترون حوائجهم
ببيض الدجاج ونخال الدقيق (٢٢٤) . ويرجع السبب في ذلك الى أن القرية
كلائت تسير على مبدأ الاكتفاء الذاتي ، ومن ثم لا تدعو الحاجة فيها الى
استعمال النقود لتعامل تجارى بسيط ومحدود .

(٢٢٠) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٤٦٢ — ص ٤٦٣ ، سعيد عاشور : العصر
الماليكى ص ٢٩٧ — ص ٢٩٩ ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ص ١٥٥ .

(٢٢١) الحسن بن عبد الله : آثار الأول ، ص ١٦٥ .

Klunzinger : Upper Egypt, p. 33.

(٢٢٢)

Ibid., p. 43.

(٢٢٣)

(٢٢٤) المقرئى : أغلق الأمة ص ٦٩ .

وعلى أية حال ، فإن أسوان بحكم موقعها عند نهاية طريق القوافل الآتية من السودان والبحر الأحمر ، بالإضافة الى وقوعها في منطقة زراعية ، ووفرة الثروة السمكية بها ، كل ذلك جعل منها سوقا واسعا حافلا بمختلف السلع التي لقيت رواجا في العصور الوسطى . ويمكننا القول أن الأسعار في أسواق أسوان ، كانت تتميز بالرخص . ولا أدل على ذلك من قول المقریزی (٢٢٥) . « وكانت أسعارها أبدا رخيصة » ، كذلك قول الإدريسي : « وأسعارها مع الأيام رخيصة » (٢٢٦) .

(و) تدهور النشاط التجارى لاسوان أواخر العصور الوسطى :

استمرت أسوان تؤدي دورها الحيوى كمدينة تجارية هامة في العصور الوسطى ، الا انها أخذت تفقد ذلك الدور ، وتسير في طريق الذبول ، منذ عصر دولة المماليك الجراكسة . وقد ال الامر أخيرا إلى تدهورها وخرابها .

واذا كان من المعروف أن سلاطين دولة المماليك الاولى ، قد بذلوا جهدا عظيما من أجل الحفاظ على مكانة مصر التجارية بين الشرق والغرب ، فإن الامر كان على عكس ذلك في دولة المماليك الثانية . فمن جراء اختلال نظام الاقطاع ، وتطرق الفساد اليه ، فضلا عن ضعف الانتاج الزراعى وحاجة السلاطين للاموال الوفيرة لسد مطالب الحروب وغيرها ، كل ذلك دفع السلاطين للاشتغال بالتجارة ، فاتبعوا سياسة الاحتكار التجارى للحصول على اكبر قدر من الاموال ، وقد أدت تلك السياسة التى بلغت مداها في عصر السلطان برسبائى (١٤٢٢ — ١٤٣٨ م) الى انزال ضريبة قاصمة بتجارة لوريبيين مثل الفلفل والبهار (٢٢٧) . كما دفعت سياسة

(٢٢٥) الخطط ج ١ ص ١٩٦ .

(٢٢٦) نزعة المشتاق : ص ٢١ .

(٢٢٧) سميد عاشور : العصر المماليكى ص ٢٩٥ .

الاحتكار التجارى الى فتور العلاقات بين مصر والدول الاوربية ، الامر الذى حملها على محاولة التخلص من اهمية مركز مصر التجارى بين الشرق والغرب (٢٢٨) . ولجأت الدول الإوربية الى مضاعفة جهودها من أجل الوصول الى الهند وتجارة الشرق الأقصى عن طريق المحيط الاطلسى ، حتى تمكن فاسكو دى جاما من اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح فى نهاية القرن الخامس عشر الميلادى ، وكان هذا الكشف نذيرا بتدهور مكانة مصر الاقتصادية فى اواخر عصر المماليك ، ولم يلبث ان أدى الى اضعافهم ثم سقوط دولتهم بعد ان حرموا من المورد الاساسى الذى طالما امدهم بالقوة والمال (٢٢٩) .

ومما زاد الامر سوءا فى تدهور النشاط التجارى لدولة المماليك: الجراكسة. ان البدو من اهالى الصحراء الشرقية عملوا على مهاجمة القوافل المتجه من قوص الى عيذاب ، ونهبها وقتل أصحابها ، ونتيجة لذلك. أخذت عيذاب تفقد اهميتها شيئا فشيئا فى القرن الرابع عشر الميلادى ، فى الوقت الذى أخذت فيه ميناء سواكن تكتسب أهمية فى التجارة (٢٣٠) . ومنذ القرن الخامس عشر الميلادى ، نمت سواكن وازدهرت ، ووصلت اليها اول سفينة محملة بالبضائع من كاليكوت عام ١٤٢٢ م (٢٣١) . ولم يتوقف بدو الصحراء الشرقية عن مهاجمة القوافل التجارية التى تعبر تلك الصحراء محملة بالسلع والبضائع ، الامر الذى دفع السلطان برسيلى الى ارسال جملة من طريق البحر الاحمر لمهاجمة ميناء عيذاب وتخليتها ، وتمكنت تلك الحملة من أداء مهمتها حوالى عام ١٤٢٨ - ١٤٢٩ م (٢٣٢) . وتبع ذلك أن انتقل مركز الثقل التجارى دفعة واحدة ، من ميناء عيذاب الى

(٢٢٨) مبحى لبيب : التجار الكارمية ص ٤٣ .

(٢٢٩) سعيد عاشور : العصر المماليكى ص ٢٩٦ .

Bloss : The Etory of Suakin. (S.N.R. Vol. xix, p. 283) (٢٣٠)

Newbold : The Beja tribes of the Red Sea (٢٣١)

Hinlerland, p. 151.

Bloss Op. Cit., p. 285. (٢٣٢)

سواكن ، حتى غدت الاخيرة الميناء الرسمي لمصر ، وظلت باقية الى ان حل محلها ميناء بور سودان في اوائل القرن الحالى (٢٢٢) .

ومن الفوامل المباشرة التى أدت الى تدهور التجارة فى أسوان ، اضطراب الاحوال الداخلية لبلاد النوبة فى القرن الرابع عشر الميلادى . فاصبحت تلك البلاد — فى نهاية ذلك القرن — مسرحا للفوضى التى اثارها بنو الكنز وغيرهم من القبائل الغزبية التى استقرت هناك . وقد تسببت تلك الفوضى فى قطع طرق المواصلات التجارية بين أسوان والنوبة ، مما أدى فى النهاية الى شل الحركة التجارية بين مصر والسودان ، وزاد الامر سوءا ان بنى الكنز دابوا على مهاجمة حدود مصر الجتوية التى أصبحت مصدر قلق لدولة المماليك الجراكسة . ومنذ نهاية القرن الرابع عشر الميلادى ، ازدادت هجماتهم العنيفة المخربة على أسوان ، حتى خرجت عن يد السلطنة ، وثلى ذلك خرابها (٢٢٤) .

كذلك تضاعف خطر العريان بالصعيد فى دولة المماليك الجراكسة ، وخاصة بعد وفاة السلطان الناصر محمد بن قلاوون عام ١٣٤٠ م . فلم تستطع الحملات التى ارسلها السلاطين لتأديب العريان ان تكسر — من شوكتهم . بل زاد امرهم فسادا ، قدابوا على قطع الطرق ، ونهب المسافرين من التجار . وفى هذا الصدد تذكرهم المراجع المعاصرة بالفسدين من العريان . ومن الملاحظ انه لا تكاد تخلو سنة من السنوات فى اواخر عصر المماليك من ثورة يقوم بها العريان . والامثلة على ذلك عديدة ، منها ما حدث فى سنوات ٧١٩ هـ ، ٧٣١ هـ ، ٧٥٥ هـ (٢٢٥) . وفى السنة الاخيرة

Newbold : Op. Cit., p. 151.

(٢٢٢)

(٢٢٤) انظر الفصل من ٤٣ من ٤٧

(٢٢٥) المقرئى : السلوك ج ٢ من ١٩٤ ، من ٢٢٥ ، من ٨٧٦ ، من ٩٠٧ —

من ٩١٥ .

صارت الطرقات في عهد الناصر حسن بن قلاوون في « غاية الفساد من
العربان » (٢٣٦) .

وفي أوائل القرن التاسع الهجري ، تزايد ضرر العربان وعبثهم في
الصعيد ، وقد أدى ذلك الى كساد التجارة في الوجه القبلى وتدهورها .
ويتضح ذلك من وصف المقرئى (٢٣٧) لتدهور التجارة بقوله : « وقد
كثر عبث المفسدين وقطاع الطرق ببلاد الصعيد ، وقتل الأنفس ، وأخذ
الاموال هناك ، ومع ذلك فالاستواق كاسدة ، والبضائع بأيدي التجار بائزة ،
والأحوال واقفة ، والشكاية قد عمت ، فلا تجد الا شاكيا وقوف حاله وقلة
مكسبه ، وجور الولاة والحكام واتباعهم متزايدة ، فنسأل الله حسن
العاقبة » .

وشمل الخراب اقليم الصعيد ، وامت به المحن والنكبات منذ عام
٨٠٦ هـ ، فذبل ثغر أسوان ، وتدهور حاله ، بعد أن كان من أعظم الثغور
الاسلامية ، واستمر ثغر أسوان على تدهوره وخرابه سنين عديدة (٢٣٨) .
ولم يقتصر الامر على ما قام به العربان من فساد وفوضى بالصعيد ،
بل ان ما قام به الأمراء وحكام الأقاليم في الصعيد من نهب وفساد بمدنه وقراه
رأد الأمر سوءا على سوء . ففي عام ٨١٦ هـ (١٤١٣ م) قدم الأمير فخر الدين
أبن أبى الفرج من بلاد الصعيد ، ومعه خيل وجمال وأبقار وأغنام كثيرة جدا ،
وجمع المال من الأهالى ، واغتصب حلى النساء ؛ « وعمل في بلاد الصعيد
كما تعمل رعوس المناسر اذا هم هجموا ليللا على القرية وتمكنوا بها ، فلقه

(٢٣٦) ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٥ ص ٢١٢ - ص ٢١٤ .

(٢٣٧) المقرئى : السلوك ، حوادث عام ٨٢٢ هـ .

(٢٣٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٧ ، ص ٣٦٤ ، ج ٢ ص ٢٤٠ ، السلسوك

حوادث عام ٨١٥ هـ ، افقة الامة ، ص ٤١ - ص ٤٢ ، أبو المحاسن - التجوم الزاهرة

ج ٦ ص ٢٧١ (طبعة كاليفورنيا) .

كان ينزل على البلد فينهب جميع مما فيها . . . بحيث لا يسير عنها الى غيرها حتى يتركها أوحش من بطن حمار ، فخرّب بهذا الفعل بلاد الصعيد تخربا يخشى من سوء عاقبته » (٢٣٩) . وفي عام ٨٢٢ هـ (١٤١٩ م) قدم الأمير أبو بكر الاستادار من الصعيد ، ومعه مائتا فرس ، وألف جمل ، وستمئة رأس جاموس ، وألف وخمسمئة رأس بقر ، وخمسة عشر ألف رأس من الغنم (٢٤٠) .

وهكذا في القرن التاسع الهجرى ، اختل اقليم الصعيد ، وآلت حالته الى الفوضى والخراب ، وانعدم فيه الامن . وقاسى أهله من شدة الفقر والبؤس بعد خراب القرى وقلة المواشى ، حتى « لقد صار اللبن عندهم طرفة من الطرف ! » (٢٤١) . ومن الطبيعى أن التجارة فى الصعيد ، قد امتد اليها الخراب والفوضى التى انتشرت فى جميع أرجائه ، فالتجارة لا تقوم وتزدهر الا فى ظل حكومة قوية تحافظ على الامن ، وتضرب على أيدي المفسدين .

(٢٣٩) المقرئى : السلوك ، حوادث عام ٨١٦ هـ .

(٢٤٠) المقرئى : السلوك ، حوادث عام ٨٢٢ هـ .

(٢٤١) المقرئى : السلوك ، حوادث عام ٨٢٢ هـ ، ٨٢٥ هـ .

الفصل الثالث

الاهمية الثقافية والدينية لأسوان

(أ) الحياة العلمية :

كثرة العلماء في أسوان — فقهاء أسوان الشافعية — حفاظ الحديث —
التصوف — علم القراءة — مجاورو المدينة المنورة الأسوانيين — علوم
الرياضيات والموسيقى والطب والطبيعات والمنطق — علوم اللغة والنحو
— مدارس أسوان .

(ب) الحياة الدينية :

أسوان أحد الثغور الإسلامية — أسوان رباط من أربطة المسلمين —
أسوان طريق للحجيج — التشيع في أسوان قبل العصر الفاطمي — التشيع
في أسوان في العصر الفاطمي .

(ج) الحياة الأدبية :

شعراء أسوان — أهم شعراء أسوان — أسرة بنى خرام — الأخوين
الشاعرين القاضي المذهب والرشيد — شعراء بنى الكنز في العصر الفاطمي
— الشعراء الأسوانيون في القرن السابع الهجري — شعراء أسوان في
القرنين الثامن والتاسع للهجرة — كاتب الانشاء فخر الدولة إبراهيم بن
محمد الأسوانى — مؤرخ النوبة عبد الله بن سليم الأسوانى .

(د) أسوان معبر رئيسى لنشر الإسلام في السودان :

ارتباط مصر بالسودان منذ القدم — دور أسوان في العلاقة بين مصر
الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية — نزوح الهجرات العربية من مصر الى
السودان عن طريق أسوان والتزامها ضفافة النيل — استقرار القبائل
العربية في أسوان — هجرة القبائل العربية الى السودان أخذت صفة التدرج
— منطقة المريس — استيطان قبيلة ربيعة أسوان — نزوح بنى الكنز الى شمال

'النوبة — فتح النوبة في عهد بييرس — تدفق القبائل العربية التي، السودا، منذ
 القرن ١٤ م — دور أسوان في نشر الاسلام في مناطق البجة بالصحراء الشرقية
 — اختلاط العرب بشعب البجة — تدفق القبائل العربية الى اوطان البجة
 في القرن الثالث الهجرى — طريق الحج من أسوان ساهم في نشر الاسلام
 بين شعوب البجة — دور أسوان في تجارة النوبة والصحراء الشرقية واثـر
 ذلك في نشر الاسلام بين شعوب تلك البلاد — معاهدة البقط — تجارة الرقيق
 جعلت المسلمين يتوغلون داخل اراضى السودان .

(١) الحياة العلمية :-

من المشاهد أن النشاط العلمى فى مصر فى العصور الوسطى ، لم يتركز فى العاصمة فقط ، بل نافهت العاصمة فى ذلك مبدن بعيدة عنها . واذا لم تستطيع تلك المدن أن تتفوق عليها ، الا انها لم تقل عنها بأى حال من الاجوال . وتعتبر اسوان من المدن التى شهدت نشاطا علميا بارزا . وربما كان سبب ذلك النشاط ، عزلتها وبعدها عن العاصمة ، فضلا عن جوها الصحراوى الذى جعل منها بيئة بداوة . وقد ظهر من أبناء اسوان علماء افاض ساهموا بقسط وافر فى الحياة العلمية التى شهدتها مصر . ولا ادل على ذلك من قول الانفوى فى الطالع السعيد (١) : « وقد خرج من اسوان خلائق كثيرة لا يحصون من أهل العلم والرواية والادب ... قيل لى انه حضر مرة قاضى قوص فخرج من اسوان اربعمائه راكب بغلة (لا يركب البغلة الا العلماء) للقائه ، وكان بها ثمانون رسولا من رسل الشرع » .

نبغ من أبناء اسوان كثير من علماء المذاهب السنية المختلفة ، ففى الفقه المالكى نبغ هارون بن محمد بن هارون الاسوانى (ت ٣٢٧ هـ) (٢) ، ومحمد بن يحيى بن مهدى الاسوانى الذى ولى قضاء مصر (٢) ، وكان فتيا اكثر أهل مصر فى وقته اليه « فهو المشار اليه فى مذهب مالك بمصر » ، وحلقته فى جامع مصر كان يؤمها معظم المالكيين ، ومات عام ٣٤٠ هـ (٤) . ومنهم

١٠ ص ٢٩ .

(٢) السيوطى : حسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة ج ١ ص ١٩١ ، الانفوى : الطالع السعيد الجامع لاسماء نجباء الصعيد ص ٦٨٦ ، سيدة كائف : مصر عصر الاخشيديين ، ص ٢٠٧ .

(٣) - السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٩١ ، الكندى : الولاة والقضاة ص ٥٢٢ - ص ٥٢٣ ، الانفوى : الطالع السعيد ص ٦٢٨ .

(٤) - المقرئى : المقفى ج ٣ ورقة ٢١٩ ب - ورقة ٢٢٠ ا ، ابن حجر : رفع الاصر عن نقض مصر ورقة ١٢٣ ب .

أيضا أحمد بن جعفر الأسواني الصواف المتوفى عام ٣٦٤ هـ أو عام ٣٧٤ هـ ،
ومحمد بن يوسف بن بلال الأسواني المتوفى عام ٣٧٦ هـ (٥) .

وفي الفقه الشافعي نبغ من أهالي أسوان قحزم بن عبد الله بن قحزم.
الاسواني ويكنى بأبي حنيفة ، كان أصله قبطيا ، صاحب الشافعي ، وأخذ
عنه ، وكتب الكثير من كتبه ، وروى عنه عشرة أجزاء من السنن والاحكام ،
وكان آخر من صاحب الشافعي موتا : بلغ في الفقه شأوا عظيما ، وافتهى
على مذهب الشافعي عدة سنين الى أن مات بأسوان عام ٢٧١ هـ (٦) .
وكان من الممكن لقحزم أن يبلغ مرتبة عظيمة من الشهرة أو أنه اختار مصر
(الفسطاط) مقرا له ، لكنه آثر البقاء بأسوان الامر الذي أدى الى إهمال
ذكره في تلك المدينة النائية (٧) . ومن فقهاء أسوان الشافعية الذين برزوا ،
أبو رجاء محمد بن أحمد بن الربيع الاسواني (ت عام ٣٣٥ هـ) ، ويقال
أنه كان أدبيا وشاعرا ، نظم قصيدة طويلة بلغت مائة ألف وثلاثين بيتا ،
ذكر فيها قصص الانبياء وكتاب المزني والطب والفلسفة (٨) . كما اختصر
أبوجراء الاسواني من كتب الشافعي ، كتاب « جمل الاصول الدالة على
الفروع » في الفقه ، ويقع في مجلدين (٩) ومنهم مفضل بن محمد الانصاري .
الاسواني (ت ٢٥ جمادى الآخر عام ٥٨٥ هـ) ، الذي رحل الى بغداد ،
وتفقه على الامام أبي القاسم يحيى بن علي المعروف بابن فضلان وسمع بها .

(٥) السيوطي : حسن المحاضرة ، ج ١ ص ١٩١ ، الأندلسي : الطالع السعيد ص
١٤٣ — ص ١٤٤ ، ص ٦٤٣ .

(٦) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٦٧ ، السبكي : طبقات الشافعية الكبرى
ج ٢ ص ١٦٠ — ص ١٦١ . ابن عبد البر النمرى : الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء
ص ١١٥ .

(٧) الأندلسي : الطالع السعيد ص ٤٦٩ .

(٨) السيوطي : حسن المحاضرة ، ج ١ ص ١٦٨ ، الأندلسي : الطالع السعيد ص ٤٨٥ ،

سيدة كاشف : مصر في عصر الأخشيدين ص ٣٠٧ .

(٩) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ج ٣ ص ٧٠ — ص ٧١ ، المقرئ : المتن ،

ج ١ ورقة ٧١ أ — ٧١ ب .

من منوجهر ، ثم أتى الى القاهرة ، ومكث بها الى أن أدركته الوفاة (١٠) .
وكذلك نبغ خاله اسماعيل بن محمد بن حسان الاسوانى (ت ٧ رمضان
٥٩٩ هـ) ، فقد رحل مثله الى بغداد ، وتفقّه على ابن فضالان ، وسمع من
منوجهر ، وحدث بها ، ثم رجع فأقام بأسوان حاكما مدرسا ، ثم عاذهها
الى القاهرة ، وظل بها حتى وفاته (١١) . ومنهم أيضا مبادر بن نجيب
الاسوانى (ت ٥٧٦ هـ) ، الذى جمع بالاضافة الى ذلك مهنة الطب (١٢) ،
وعبد الله بن حسن الاسوانى المتوفى عام ٦٣٩ هـ (١٣) . وكذلك أيضا الفقيه
الشافعى محمد بن يوسف بن سعد الملك الاسوانى (ت بعد ٦٦٠ هـ) ،
حفظ « الوجيز » (١٤) ، ومحمد بن عبد العزيز بن الحسين الاسوانى
(ت ٦٧١ هـ) ، فقد انتقل الى مصر واشتغل بالفقه بها عدة سنين ، ثم عاد
الى اسوان وتولى الحكم بها حتى وفاته (١٥) . ومنهم الفقيه القاضى محمد
بن سليمان بن فرج الكندى (ت ٦٨٧ هـ) ، الذى عرفه بتقواه وورعه
وتقشفه (١٦) . ومن أبناء اسوان الذين نبغوا فى الفقه الشافعى أبو بكر بن
عرام الاسوانى ، كان يعرف الفرائض ويفتى فيها ، عارفا بالجبر والمقابلة
والحساب ، وقد خرج من أسوان شابا ، وأقام بالاسكندرية متصوفا ،
وصحب الشيخ أبا الحسن الشاذلى الذى شهد له بالولاية ، وتزوج ابنته ،
وظل مقيما بالاسكندرية الى أن توفى بها عام ٦٩١ هـ (١٧) . ومنهم أيضا عمر
بن عبد العزيز بن الحسين شمس الدين الاسوانى (ت ٦٩٢ هـ) ، أخذ

(١٠) الأندوى : الطالع السعيد ص ١٥٦ .

(١١) السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٧١ ، الأندوى : الطالع السعيد ص ١٦٥ .

ص ١٦٦ .

(١٢) الأندوى : الطالع السعيد ص ٤٧٤ .

(١٣) الأندوى : الطالع السعيد ص ٢٧٨ .

(١٤) الأندوى : الطالع السعيد ص ٦٤٢ — ص ٦٤٥ .

(١٥) الأندوى : الطالع السعيد ص ٦٣٤ .

(١٦) الأندوى : الطالع السعيد ص ٥٢٢ — ص ٥٢٣ .

(١٧) الأندوى : الطالع السعيد ص ٧٢٦ — ص ٧٢٧ .

الفقه على العلامة الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، وكان على دراية بالنحو والأدب والشعر (١٨) . ومن فقهاء أسوان الشافعية عمر بن عبد العزيز الاسوانى ، كان من الفقهاء المفتين ، رحل من أسوان الى قوص ، ثم الى القاهرة للاشتغال بالفقه ، وكانت تأتى اليه الكتب من اهله فلا يقرؤها ، حتى حصل مقصوده من العلم ، وكان الى جانب اشتغاله بالفقه نحويا ، أدبيا شاعرا ، وظل مقيما بالقاهرة الى أن أدركته الوفاة عام ٦٩٢ هـ (١٩) . ومنهم أيضا الحسن بن محمد بن عبد العزيز الاسوانى ، كانت له مشاركة في النحو والاصول ، وقرأ على عمه عمر بن عبد العزيز الاسوانى ، اشتهر بتدنيه ونزاهته ، وتولى القضاء وقام بالتدريس في أسوان الى أن توفي عام ٧٠٢ هـ (٢٠) . وكذلك محمد بن عيسى بن ملاعب الاسوانى (ت ٧١٧ هـ) (٢١) ، وملاعب بن عيسى بن ملاعب الاسوانى (ت ٧١٩ هـ) (٢٢) . ومن فقهاء أسوان الشافعية أحمد بن أبى الكرم بن هزام الاسوانى ، ولد بالاسكندرية وقرأ القرآن على الدلاصى بمكة ، ودرس الفقه على مذهب الامام الشافعى ، وقرأ النحو ، وسمع الحديث ، وتولى نظر الاحباس الديوانية بالاسكندرية ، وتصدر لاقراء العربية بجامع العطارين بها ، وصحب أبا العباس المرسى ، واخذ التصوف عنه ، وله شعر ونثر ، وصنف في الفقه والعربية ، وله تعليق على « المنهاج » للنووى و « مناسك » وغير ذلك ، وتوفى بالقاهرة في شوال عام ٧٢٠ هـ (٢٣) . ومنهم أيضا محمد بن عيسى الجمحى الاسوانى ، شارك في النحو ، وله دراية بالتوثيق والحساب وتوفى عام ٧٢٣ هـ (٢٤) . ومن الذين نبغوا في

(١٨) السيوطى : بغية الوعاة ج ٢ ص ٢١٩ - ص ٢٢٠ .

(١٩) الانقوى : الطالع السعيد ص ٤٤٠ - ص ٤٤٢ .

(٢٠) الانقوى : الطالع السعيد ص ٢٠٩ .

(٢١) الانقوى : الطالع السعيد ص ٦٠٠ .

(٢٢) الانقوى : الطالع السعيد ص ٦٥٩ .

(٢٣) الانقوى : الطالع السعيد ص ٧٣ - ص ٧٤ .

(٢٤) الانقوى : الطالع السعيد ص ٦٠١ - ص ٦٠٢ .

الفقه الشافعي نجم الدين حسين بن علي ابن سيد الكل الازدي الاسواني (ت صفر عام ٧٣٩ هـ) ، كان ماهرا في الفقه ، متصوفا ، مفتيا ، تصدر للاقراء بالقاهرة ، وانتفع به الطلبة طبقة بعد طبقة ، فضلا عن اشتغاله في غالب العلوم والفنون (٢٥) ، ومنهم محمد بن أحمد بن أبي بكر بن عرام الاسواني (ت ٧٧٧ هـ) ، حدث وأفتى ودرس وصنف (٢٦) .

والى جانب ذلك ، ظهر من أبناء أسوان جماعة من حفاظ الحديث ،

نذكر منهم بلال بن يحيى الاسواني (ت ٢١٧ هـ) ، حدث عن مالك بن أنس والليث بن سعد وابن لهيعة (٢٧) ، ومعاوية بن هبة الله الاسواني (ت ٢١٨ هـ) ، روى عن مالك بن أنس ، والليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة (٢٨) ومنهم وليد بن يحيى الاسواني (ت ٢٣٤ هـ) (٢٩) ، ومحمد بن عبد الوارث بن جرير بن عيسى الاسواني (ت ٢٤٧ هـ) (٣٠) . ومن حفاظ الحديث أيضا ، الثاني ابراهيم بن موسى الاسواني (من مواليد القرن الثالث الهجري) ، سمع الحديث ، وروى عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ، وأبي الطاهر أحمد بن عمرو بن السرح (٣١) ، والحسن بن يوسف بن يعقوب الاسواني (ت ٣١٨ هـ) ، روى عنه ابنه أنه كان ثقة ، وفقير بن موسى أبو الحسن الاسواني ، سافر الى الفسطاط ، وروى عن أبي حنيفة قحزم بن عبد الله الاسواني صاحب الشافعي ، وتوفي بآنصنا عام ٣٢١ هـ (٣٢) . ومنهم أيضا أحمد بن عبد الوارث الاسواني ، من موالى عثمان بن عفان ، ويروى

(٢٥) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ١٢٠ - ص ١٢١ ، الأذنى : الطالع السعيد ص ٢٢٤ - ص ٢٢٦ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٦٢ .
 (٢٦) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٦٣ .
 (٢٧) الأذنى : الطالع السعيد ص ١٧٤ .
 (٢٨) الأذنى : الطالع السعيد ص ٦٤٨ .
 (٢٩) الأذنى : الطالع السعيد ص ٧٠٦ .
 (٣٠) الأذنى : الطالع السعيد ص ٥٤٣ ، المقريزى : المقنى ، ورقة ٧٤ ب .
 (٣١) الأذنى : الطالع السعيد ص ٦٨ .
 (٣٢) الأذنى : الطالع السعيد ص ٢١٩ .

عنه انه كان ثقة ، حدث عن عيسى بن حماد وغيره ، ولكن كتبه التي صنفها احترقت ، ولم يتبق منها سوى أربعة أجزاء ، وتوفي عام ٣٢١ هـ بعد احتراق كتبه بسنة واحدة (٣٢) . ومنهم هارون بن يوسف الاسواني (ت ٣٣١ هـ) ، من موالى عثمان بن عفان ايضا ، وكان القضاة تقبله (٣٤) . ومنهم ايضا محمد بن ابراهيم بن خالد أبو بكر الاسواني (ت ٣٥٠ هـ) ، حدث عن يونس بن عبد الأعلى وغيره ، وكان مقبول القول عند القضاة (٣٥) ، ومحمد بن هلال الشبى الاسواني (ت ٣٨٢ هـ) ، كان رجلا صالحا ، ثقة (٣٦) ، وابراهيم بن احمد الاسواني (ت ٤١٠ هـ) (٣٧) ، ومحمد بن عتيق الاسواني (ت ٤١٧ هـ) (٣٨) . ومن أبناء أسوان الذين حفظوا الحديث ، محمد بن ابراهيم بن أحمد بن نصر أبو الحسين الاسواني ، كان خطيب أسوان وحاكمها ، ولاه الخليفة العاضد لدين الله قضاء أسوان واسنا وأرمنت عام ٥٥٨ هـ (٣٩) ، وعيسى بن محمد بن حسان الانصارى الاسواني (ت ٦٤٤ هـ) (٤٠) ، وابنه يوسف بن عيسى بن محمد بن حسان الانصارى الاسواني (ت ٦٤٩ هـ) الذى يروى عنه انه كان أحد الرؤساء (٤١) . ومنهم محمد بن الفضل بن محمد بن حسان الانصارى الاسواني (ت ٦٥١ هـ) ، تقلب فى الخدم الديوانية بديار مصر ، ودرس وأفتى وولى القضاء بثمر أسوان (٤٢) .

وفى ميدان التصوف الاسلامى الذى يتسم بالزهد والشفافية الروحية ،

-
- (٣٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٥٦ ، الادنوى : الطالع السعيد ص ١٦٤ — ص ١٩٥ .
- (٣٤) الادنوى : الطالع السعيد ص ٦٨٩ .
- (٣٥) المقرئى : المقتنى ج ١ ورقة ٤٤ ب .
- (٣٦) الادنوى : الطالع السعيد ص ٣٦٧ — ص ٣٦٨ .
- (٣٧) الطالع السعيد ص ٤٨ .
- (٣٨) الطالع السعيد ص ٥٥١ — ص ٥٥٢ .
- (٣٩) المقرئى : المقتنى ج ١ ورقة ٤١ ب ، الطالع السعيد : ص ٤٧٦ .
- (٤٠) الطالع السعيد : ص ٤٦١ .
- (٤١) الطالع السعيد : ص ٧٢٥ .
- (٤٢) الطالع السعيد : ص ٦٣٢ ، المقرئى : المقتنى ج ٣ ورقة ١٤٤ — ١٤٤ ب .

تقدمت أسوان الحسن بن على بن الحسن الاسوانى (ت ٤٥٥ هـ) ، عرف
 بزهدده وتقواه (٤٢) ، وابراهيم بن على بن احمد الاسوانى ، كنيته ابو اسحاق
 الصوفى . وكان ينعت بالشرف وهو لقب صوفى ، وقد توفى فى النصف الاخير من
 القرن السابع الهجرى (٤٤) . ومن المتصوفين الاسوانيين محمد بن يحيى
 البصيفى ابو عبد الله الاسوانى ، ويروى عنه الانفوى فى الطالع السعيد انه
 « كان مشهورا بالصلاح ، يعتقد بركته وتنقل عنه مكاشفات وكرامات » .
 وكان ابو عبد الله الاسوانى يدعى انه يرى النبى صلى الله عليه وسلم ويجتمع
 به ، واقام بأخميم ، وعند وفاته فى رجب عام ٦٨٦ هـ دفن برياطه بها (٤٥) .
 وسار فى سلك الصوفية ايضا ، ابن اخته عمر بن محمد بن عبد الكريم
 الاسوانى الذى ينعت بالصدر ، وقد جاء والده من قزوين ، واقام بأسوان ،
 وتزوج بأخت الشيخ ابي عبد الله الاسوانى ، فولدت له صدر الدين هذا ،
 « فنشأ فى صلاح وعبادة ، وقرأ القراءات ، ثم تصوف واقام بالخانقاه
 بالقاهرة ، امام الصوفية بها ، بصفة صلاح الدين » ، ورويت عنه كرامات منها
 أن « والدته قد كف بصرها ، فبلغه ذلك ، فتوجه من القاهرة اليها فى قوص ،
 فقالت له : يا بنى اشتهى ان أبصر كما كنت أبصر ، فلما كان الليل توضأ
 وتوجه ، ثم قال لها : ياسيدتى قومي وصلى ركعتين شكرا لله تعالى ، فقامت
 وقالت : يا بنى ارى النجوم . . ، واستمرت تبصر الى حين وفاتها ، وتوفى
 صدر الدين بالخانقاه بالقاهرة فى ٦ جمادى الاولى عام ٦٨٦ هـ (٤٦) . ومن
 أبناء أسوان الذين انخرطوا فى سلك الصوفية ايضا ، ابراهيم بن عمر بن
 عبد الكريم الاسوانى ، الذى ينعت بالبرهان ، سمع الحديث من الحافظ
 عبد المؤمن بن خلف فى ذى الحجة عام ٦٨٧ هـ (٤٧) ، وعبد الله ابن ابي بكر

(٤٢) الطالع السعيد : ص ٢٠٦ - ص ٢٠٧ .

(٤٤) الطالع السعيد : ص ٥٨ .

(٤٥) الطالع السعيد : ص ٦٤٠ ، المترى : المجلد ٢ ورقة ٢٢ م .

(٤٦) الطالع السعيد : ص ٤٥٧ - ص ٤٥٨ .

(٤٧) الطالع السعيد ص ٥٧ .

الأسواني ، ولد بدمهور ، وسمع الحديث ، وصحب الشيخ أبا العباس المرسى ، وأمه بنت الشيخ أبي الحسن الشاذلي ، وذكر عنه أنه كان رجلاً صالحاً ، له كرامات وتوفي بالاسكندرية عام ٧٢١ هـ (٤٨) .

أما علم القراءة ، وهو قراءة القرآن العظيم على نسق القراءات السبعة ، فقد ظهر من علماء أسوان من يجيد القراءة ، نذكر منهم أحمد بن أبي عثمان الاسواني ، ويكنى أبا العباسي ، قرأ القرآن الكريم على أحمد بن عبيد الله بن عبد الواحد بالبصرة وكان يجيد القراءة بحرف أبي عمرو (٤٩) . ومنهم الزبير بن علي بن أبي شيخة الاسواني اشتغل بالفقه ، وقرأ القرآن على الزين سلامة ، والسراج عبد الواحد ، ثم رحل إلى مصر ، فقرأت عليه القراءات ، ثم انتقل إلى المدينة المنورة وأقام بها ، إلى أن توفي عام ٧٤٨ هـ (٥٠) .

ومن علماء أسوان من أثر الإقامة في رحاب المدينة المنورة أو مكة المكرمة بالحجاز ، ليفيد طلاب العلم . وإذا كان بعض كبار العلماء الدينيين قد تمكنوا أثناء مجاورتهم أن يكونوا مدرسة فكرية تنشر آرائهم ، وتجمع الناس حولهم (٥١) ، فمن كبار المجاورين — من أبناء أسوان — الزبير بن علي بن أبي شيخة الاسواني الذي ذكرناه كأحد قراء القرآن الكريم ، وقد جاور الزبير بالمدينة المنورة فدرس بها ، وترك من بعده تلاميذ ومحدثين من جميع الاقطار العربية . ومن تلامذته الذين سمعوا عليه « الشفاء » بالمدينة المنورة ، وأجاز لهم : علي بن عز الدين الانصاري الزرندي المتوفى عام ٧٧٢ هـ (٥٢) ، ومحمد بن أحمد بن أبي بكر التلمساني المتوفى عام ٧٨١ هـ (٥٣) .

(٤٨) الطالع السعيد ص ٢٧٥ .

(٤٩) ابن الجزري : غية النهاية في طبقات القراء ج ١٠ ص ٨٠ — ص ٨١ ، الطالع

السعيد ص ٧٥ .

(٥٠) الطالع السعيد ص ٢٤٨ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٠٥ — ص ٢٠٦ .

(٥١) على السليمان : علاقة مصر بالحجاز زمن سلاطين المماليك ص ٢١١ .

(٥٢) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢١٦ — ص ٢١٧ .

(٥٣) نفس المرجع : ج ٣ ص ٢١٦ — ص ٢١٧ .

ومحمد بن صالح بن اسماعيل المدني المتوفى عام ٧٨٥ هـ (٥٤) ، ومحمد بن أحمد
ابن عبد العزيز النويرى المتوفى عام ٨٧٦ هـ (٥٥) ، وعبد الله بن أحمد بن محمد
ابن ابراهيم الطبرى المتوفى عام ٧٨٧ هـ (٥٦) ، ومحمد بن أحمد بن محمد بن على
الحسنى الفاسى المتوفى عام ٧٩٦ هـ (٥٧) ، وعلى بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن
الهورى المتوفى عام ٧٩٧ هـ (٥٨) ، وابراهيم بن على بن محمد بن أبى القاسم
بن فرحون اليعمرى المدني المتوفى عام ٧٩٩ هـ (٥٩) ، وعلى بن أحمد بن
عبد العزيز النويرى المتوفى عام ٧٩٩ هـ (٦٠) ، ومحمد بن محمد بن على بن
ابراهيم الحضرمى المالكى المتوفى عام ٨٠٧ هـ (٦١) ، ومحمد ابن عمر بن على
السحولى اليمنى المتوفى عام ٨٠٧ هـ (٦٢) ، وعبد الرحمن بن على بن يوسف
الزرندى الحنفى — آخر الرواة عن الزبير الاسوانى وخاتمة اصحابه —
المتوفى عام ٨١٧ هـ (٦٣) . ومن مجاورى المدينة المنورة الاسوانيين ، الحسن
بن على بن سيد الاهل الاسوانى (ت ٧٢٤ هـ) ، كان فقيها على المذهب
الشافعى ، عرف بالصلاح والزهد وكثرة التلاوة ، واشتغل بالعلم والعبادة ،
وسكن المدينة المنورة ، وام الناس فى المحراب الشريف ، وجاور بها ثمانية
عشر عاما ، الى أن مات ودفن بها (٦٤) . ومن الذين سكنوا المدينة المنورة من

(٥٤) نفس المرجع : ج ٤ ص ٧٦ .

(٥٥) نفس المرجع : ج ٣ ص ٤١٥ — ص ٤١٦ .

(٥٦) نفس المرجع : ج ٢ ص ٣٥٠ — ص ٣٥١ .

(٥٧) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٤٦ — ص ٢٤٧ ، ابن حجر : انباء الغمر

ج ١ ص ٤٨٢ .

(٥٨) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٥٠ ، ابن حجر : انباء الغمر ج ١ ص

٥٠٠ — ص ٥٠١ .

(٥٩) ابن حجر : انباء الغمر ج ١ ص ٥٣١ .

(٦٠) المرجع السابق ج ١ ص ٥٣٧ .

(٦١) ابن حجر : انباء الغمر ج ١ ص ٦٨٤ ، السخاوى : الضوء اللامع ج ٩ ص ٨٣ .

(٦٢) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٧ ص ٧٢ ، ابن حجر : انباء الغمر ج ١ ص ٦٨٣ .

(٦٣) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٧ ص ١٢٥ ، ابن حجر : انباء الغمر ج ٢ ورقة

١٠٩ — ورقة ١١٠ ، السخاوى : الضوء اللامع ج ٤ ص ١٠٥ .

(٦٤) الطالع السعيد ص ٢٠٧ ، المقرئى : السلوك ج ٢ ص ٢٥٩ ، العينى : عقدة

الجهان فى تاريخ أهل الزمان حوادث عام ٧٢٤ هـ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ١١٣ .

أهل أسوان ، وجاوروا بها على بن محمد بن موسى سبط الزبير الاسوانى ، ولد بالمدينة المنورة عام ٧٥٤ هـ ، ونشأ بها ، وسمع على بعض كبار الشيوخ ، ثم رحل الى القاهرة وسمع على بعض شيوخها ، وعاد ثانية الى المدينة المنورة ، ومن الذين خرجوا للسمع عليه السخاوى (ت ٩٠٢ هـ) فقال عنه : « انه لم يخلف ببلاد الحجاز اسند منه » ، وكذلك قال عنه شيخ السخاوى واستاذ ابن حجر العسقلانى (ت ٨٥٢ هـ) ، وكان قد اجاز له : « كان عالما عاملا مسندا مكثرا » ، ومات بالمدينة المنورة عام ٨٣٨ هـ (٦٥) .

والى جانب العلوم الدينية ، برز من ابناء أسوان نخبة من العلماء فى الدراسات الفلسفية ، وقد تضمنت تلك الدراسات : الرياضيات والموسيقى والطب والطبيعات والالهيات والمنطق ، وغير ذلك من العلوم التى وجدت فى مصر العصور الوسطى . ومن هؤلاء العلماء الذين تعددت مواهبهم الشاعر ابورجاء محمد بن أحمد الربيع الاسوانى (٦٦) ، وقد سبق ان تحدثنا عنه كأحد فقهاء المذهب الشافعى . ومنهم الشاعر أحمد بن على الرشيد الاسوانى (ت ٦٦٣ هـ) ، ضرب بسهم وافر فى الفقه واللغة والنحو وعلم العروض والتاريخ والمنطق والهندسة والطب والموسيقى والنجوم (٦٧) ، ومنهم أيضا هبة الله بن صدقة الأسوانى ، الذى برع فى مهنة الطب وصناعة اليد (صناعة الكحل) ، وبلغ من مهارته فى الطب ان تولى رئاسة الأطباء فى مصر فى زمنه (اواخر العصر الفاطمى) ، ومما يدل على براعته الفائقة ان الخليفة المعاضد الفاطمى كانت لديه جارية تحتاج الى القصد ، غير انها لا تطيق رؤية الأدوات التى يستخدمها الأطباء فى القصد ، فاحتال هبة الله على ذلك بأن خبأ الموضع فى فمه ، وامسك بيدها لجس نبضها ، فاطمأنت ، فما كان

(٦٥) السخاوى : الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٤ .

(٦٦) انظر ص ١٤٤ .

(٦٧) ياقوت الحموى : معجم الأئمة ج ٤ ص ٥١ .

منه إلا أن أوماً لتقبيل يدها ، وعند ذلك قصد العرق بالمبضع الموجود في فمه
دون أن تشعر ، فأعجب العاضد لمهارته ، وأمر له بخلعة (٦٨) .

ونستطيع أن نلمس نشاط علماء أسوان في علوم اللغة والنحو ، الى
جانب العلوم الدينية والفلسفية . فقد سبق أن استعرضنا في الصفحات
السابقة إنتاج بعض علماء أسوان ، الذي اتضح لنا منه تعدد أشكاله في
جميع فنون المعرفة ، فضلا عن دراية العالم بأكثر من علم واحد ، من بينها
علوم اللغة والنحو .

ووجدت بأسوان ثلاثة مدارس كبرى لتدريس العلوم والآداب . ومن
قراجم الشخصيات التي ذكرها الأندفوى في كتابه « الطالع السعيد » عرفنا
أسماء تلك المدارس وهي : السيفية ، والنجمية ، والبانيسية ، فالمدرسة
الأولى درس بها الفقيه عمر بن محمد بن أحمد الانتصاري عام ٦٦٧ هـ (٦٩) .
والمدرسة النجمية تولى الإعادة بها العلامة الحسين أبى بكر بن عياض بن
موسى السبتي المتوفى عام ٦٨٢ هـ (٧٠) ، وعيسى بن ملاعب بن عيسى
الأسوانى (ت ٦٩٢ هـ) (٧١) ، والفقيه محمد بن عيسى بن ملاعب الأسوانى
(ت ٧١٧ هـ) (٧٢) ، والعلامة عمر بن محمد بن عبد العزيز بن المفضل
الأسوانى (ت ٧٤٠ هـ) (٧٣) ، كما درس بها العلامة الحسن بن محمد بن
عبد العزيز الأسوانى (ت ٧٠٢ هـ) (٧٤) ، وتولى الإمامة بها عبد الحق بن
الحسن الأندفوى ، وهو ابن عم الأندفوى مؤلف كتاب الطالع السعيد لأسماء

(٦٨) الطالع السعيد : ص ٦٩٠ — ص ٦٩١ ، أحمد عيسى : معجم الأطباء ص ٥٠٦ .
(٦٩) الطالع السعيد ص ٤٥٥ .
(٧٠) الطالع السعيد ص ٢٢١ .
(٧١) الطالع السعيد ص ٤٦١ .
(٧٢) الطالع السعيد ص ٦٠٠ .
(٧٣) الطالع السعيد ص ٤٥٩ .
(٧٤) الطالع السعيد ص ٢٠٩ .

نجباء الصعيد (٧٥) أما المدرسة البانياسية ، فتولى الاعادة بها العلامة ملاعب بن عيسى بن ملاعب الأسواني (ت ٧١٩ هـ) (٧٦) ، ودرس بها العلامة نجم الدين أحمد بن محسن الاتصاري البعلبكي (ت ٦٩٩ هـ) الذي استقر بأسوان مدة من الزمن ، ثم رجع الى الشام (٧٧) ، كما درس بها قاضي أسوان يوسف بن محمد السيوطي المتوفى عام ٧٢٤ هـ (٧٨) .

وقد صممت المراجع التي اتيح لنا الاطلاع عليها عن ذكر أى شيء يتعلق بمؤسسى تلك المدارس الثلاثة وتاريخ نشأتها . وفي تصورنا أن تلك المدارس قد أنشئت في عهد الدولة الأيوبية ، لأن أسمائها توحى بذلك . فضلا عن أن الأيوبيين حصروا اهتمامهم في تشييد المدارس بمصر لنشر المذهب السني (٧٩) فعندما استولى صلاح الدين الأيوبي على مصر لم يكن بها مدارس ، فشيد المدارس لأول مرة في مصر ، وكان لا يدخر وسعا في سبيل الاتفاق عليها (٨٠) .

وقد ظلت تلك المدارس الثلاث تنهض بمهامها العلمية خلال القرنين السادس والسابع للهجرة ، واستمرت قائمة حتى قبل منتصف القرن الثامن الهجرى فيما عدا واحدة منهن ، فمن الترجمة الشخصية لقاضي أسوان شعيب بن يوسف الأسناني في الطالع السعيد ، وردت جملة تقول: « ودرس بالدرستين بأسوان » (٨١) ، ولم يسمى الألفوى هاتين المدرستين بأسمائهما . غير أننا نستدل من جملته المذكورة على أن إحدى المدارس الثلاث قد أغلقت أبوابها قبل منتصف القرن الثامن الهجرى .

(٧٥) الطالع السعيد ص ٢٨٤ .

(٧٦) الطالع السعيد ص ٦٥٩ .

(٧٧) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٤٤ - ص ٤٤٥ .

(٧٨) الطالع السعيد ص ٧٢٦ - ص ٧٢٨ .

(٧٩) أحمد شلبي : تاريخ التربية الإسلامية ص ١١٧ .

(٨٠) إبراهيم الحنبلى : شفاء القلوب ورقة ٥٢ ب ، أحمد شلبي : تاريخ التربية الإسلامية ص ٣٥٦ - ص ٣٥٧ .

(٨١) الطالع السعيد ص ٢٦٠ .

(ب) الحياة الدينية :

أطلق المسلمون على أى بلد يقع على حدود العدو ثغرا ، كما قيل عن الثغر الذى يدافع أهله عن الاسلام اسم رباط ، وقد جاءت كلمة رباط من قوله تعالى : « وصابروا وربطوا » (٨٢) أى أن الله يحث عباده المؤمنين على الصبر والجهاد ، ومن قوله تعالى : « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم » . ولما كانت أسوان تقع على حدود النوبة المسيحية ، وتمثل خط الدفاع الأول لمصر من ناحية الجنوب ، فقد اعتبرها المسلمون أحد الثغور المعدة للرباط فى سبيل الله تعالى ، بل من المؤرخين من قال عن أسوان : « الثغر الأعظم والرباط الأكبر » وآخر مناهل المسلمين « (٨٢) .

وبالإضافة الى ذلك ، فإن أسوان كانت أحد المحطات الهامة التى ينفذ منها الحجاج الى بيت الله الحرام ، عبر الصحراء الشرقية حيث ميناء عيذاب ، ومنها يركبون البحر الى جدة (٨٤) .

ففى القرون الاسلامية الأولى ، سلك الحجاج الى مكة المكرمة طريقين : أحدهما برى والآخر بحرى . أما الطريق البرى فكان يسير عبر الصحراء الشرقية الى القلزم ، ويمر بعد مغادرة مصر ببركة الحاج (شرق قرية المرج الحالية) ، فالقلزم ، فنخل ، ثم يسير بحذاء البحر الأحمر حتى يصل الى حفل ، ومنها الى مدين ، فالويلحة ، فالأزم ، فالوجه ، ومنها الى الحوراء ، فينبع ، فبدر ، فالجار ، فرابخ ، فخليص ، فبطن مر ، ومنها الى مكة المكرمة (٨٥) . وكانت قوافل الحجاج تسير متجهة الى القلزم فى اتجاه يكاد

(٨٢) المقرئى : الخط ج ٢ ص ٤٢٦ .

(٨٣) الشيخ أبو صالح الأرمنى : تاريخه ورقة ١٠١ .

(٨٤) ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الأمصار ص ٢٥ ، دائرة المعارف الاسلامية

مسادة أسوان .

(٨٥) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٦٥ .

يكون شبه راسى فى ثلاثة ايام ، غير ان هذا الطريق لم يكن مألوفاً كالطريق البرى الذى يقطعه الحجاج الى ايلة فى ستة ايام ، ولا يمكننا تقدير الزمن الحقيقى الذى تستغرقه قوافل الحجاج ابتداء من مصر لاختلاف التقدير ، وان كان يتراوح بين خمسة وعشرين وبين اربعين يوماً (٨٦) . وقد تعطل هذا الطريق منذ قيام الحروب الصليبية مما اجبر الحجاج الى التحول صوب الجنوب عند ثغر عيذاب ومنها بحرا الى جدة ، وكان الحجاج يفدون الى عيذاب عن احدى طريقين : احدىهما طريق قوص ويتفرع الى فرعين ، احدىهما يعرف بطريق « العبدى » ويعرف الآخر بطريق « دون » وهى قرية على شاطئ النيل ، اما الطريق الثانى فهو طريق مدينة اسوان (٨٧) . وظلت عيذاب طريقاً للحجاج فى ذهابهم وعودتهم اكثر من مائتى سنة اى من اعوام بضع واربعمئة وخمسين الى اعوام بضع وستين وستمئة بعد الهجرة ، وكثير استخدامهما منذ ايام الشدة العظمى فى عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى حيث انقطع الحج برا (٨٨) . ويمتاز ميناء عيذاب بخلوه من الشعاب المرجانية التى تعوق الملاحه ، فضلاً عن غزارة مائه (٨٩) . اما الطريق من اسوان الى عيذاب ، فقطعه الرحالة ناصر خسرو فى ١٥ يوماً ، وآمدنا بصورة واقعية عنه ، فقال : « وبعد ثمانية فراسخ من رحلتنا بلغنا جهة تسمى « ضيقة » وهى وادى فى الصحراء ، على جانبيه حائطان من الجبال ... وبعد أن تركنا ضيقة ، سرنا خمسة ايام فى صحراء لا ماء فيها ... ثم بلغنا منزلاً يسمى « الحوض » ، وهو جبل حجرى فيه عينان يتفجر منهما ماء عذب يستقر فى حفرة ، ولم يكن بد من ان يذهب رجل الى حيث العينان ليحضر الماء لشرب الابل ، التى مضى عليها سبعة ايام لم تشرب فيها ولم تأكل ،

(٨٦) جاستون نبييت : المواصلات فى مصر فى العصور الوسطى ص ٢٩ .

(٨٧) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٩٧ .

(٨٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٠ .

(٨٩) حورأتى : العرب والملاحه فى المحيط الهندي ص ٢٢٤ .

اذ ان علفها قد نفذ كله . وكانت تستريح مرة في الأربع وعشرين ساعة ،
 وذلك من الوقت الذى تشتد فيه حرارة الشمس حتى صلاة العصر ، وتسير
 بقية الوقت . والمنازل التى ينزلون بها معلومة ، فليس ممكنا النزول فى أى
 مكان ، لتعذر وجود ما توقد به النار ؛ أما فى هذه المنازل فانهم يجدون بعير
 الابل ، فيتخذونه وقودا يطبخون عليه ما تيسر ، وكأن الابل تعلم أنها ان
 ابطأت ماتت عطشا ، فهى تسير غير محتاجة لان يسوقها أحد ، متجهة من
 تلقاء نفسها ناحية المشرق فى هذه الصحارى حيث لا اثر او علامة تل على
 الطريق . . . وفى العشرين من ربيع الأول عام ١٤٤٢ هـ (٢ أغسطس سنة
 ١٩٥٠ م) بلغنا مدينة عيذاب ، ومن أسوان حتى عيذاب التى بلغناها بعد
 خمسة عشر يوما مائتا فرسخ بالتحديد « (٩٠) . أما ابن رسته (٩١) فقد
 روى لنا ان المسافة التى تستغرقها قوافل الحجاج من أسوان الى ساحل
 عيذاب تبلغ مسيرة أربعة عشر يوما ، فمن أسوان الى العلاقى مسيرة عشرة
 أيام ، ومن العلاقى الى عيذاب مسيرة أربعة أيام . وقد وصف لنا
 أبو شامة (٩٢) الطريق من عيذاب الى أسوان بأنها « أشق من كل طريق
 سلكناها ومن كل مسافة قطعناها ، لانا وردنا الماء فى احدى عشرة ليلة
 مرتين ، وكانت الهمة قاصرة فى المراد ، فكانت البلوى عظيمة فى العطش
 فأما الحرون والوعور فهى تزيد على ما فى بركة الشام بكونها طريقا بين
 جبلين كالدرج المتضايق والزقاق المتقارب ، وحر الشمس شديد » . ورغم
 هذه الصعاب ، فان قوافل الحجاج كانت تفضل طريق أسوان — عيذاب
 عن طريق قوص — عيذاب ، فمسافة الطريق الأول تستغرقها القوافل فى
 خمسة عشر او أربعة عشر يوما ، أما مسافة الطريق الثانى فتستغرقها
 القوافل فى سبعة عشر يوما (٩٣) . هذا بالإضافة الى أن طريق أسوان —

(٩٠) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٧٢ .

(٩١) الأعلام النفسية ص ١٨٢ .

(٩٢) الروشتين فى الدولتين ج ٢ ص ١٤ .

(٩٣) القرىزى : الخطط ج ١ ص ٢٠١ .

عذاب كان يخلو من الجبال المشتبكة التى فى طريق قوص — عذاب ، ولعل من أجل هذا أطلق عليه طريق « الوضح » (٩٤) لسهولة ، فالأبل — كما مر بنا فى وصف ناصر خسرو — كانت تعرف طريقها نحو المشرق دون ما حاجة الى دليل . وإذا قيل أن طريق أسوان — عذاب كان مخفوفاً بالمتاعب فيجب أن لا يغيب عن بالنا أنه لا يختلف عن الطريق الصحراوى من أيلة الى يثرب ، فبينما المسافة من أسوان الى ساحل البحر الأحمر كانت لا تزيد عن خمسة عشر يوماً ، كانت القوافل من القسطنطين الى الحجاز تحتاج الى زمن يصل الى أربعين يوماً ، ولا عبرة بالمسافة اللازمة للسفر من القسطنطين الى أسوان ، فقد كان النيل خير سبل النقل وأقلها مشقة (٩٥) .

ولم يكن الطريق النيلي هو الطريق الوحيد الذى سلكه الحجاج من مصر الى أسوان فى القرون الإسلامية الأولى ، وخاصة عندما تعطل طريق البر الشمالى ، بل استعمل الحجاج الطريق البرى الذى يربط بين مصر وأسوان ، ويتمثل ذلك الطريق فى الجسور التى على مجرى النيل من الجانبين (٩٦) . وقد استخدم ابن بطوطة الطريق البرى عندما عقد نيته على تأدية فريضة الحج ، اذ سافر من مصر حتى وصل الى أنفو شمالى أسوان ، ومنها الى عذاب (٩٧) .

وكان الحاج الذى يسلك طريق عذاب يؤدى ضريبة قدرها سبعة دنائير مصرية ونصف ، تدفع عند عذاب أو جدة ، ومن لم يؤد تلك الفريضة منع من الحج ، وعذب ، وقد أبطل صلاح الدين الأيوبى تلك الضريبة فى عام ٥٧٢ هـ ، وعوض أمير مكة عنها بألفى دينار ، وألف أردب قمح ، سوى

(٩٤) أبو الفدا : تقويم البلدان ص ١٢١ ، حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٩٧ .

(٩٥) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ص ٢٩١ — ص ١٩٢ .

(٩٦) البتوني : الرحلة الحجازية ص ٤١ ، محمد حمدي المناوى : نهر النيل فى المكتبة العربية ص ٣٥ .

(٩٧) مهذب رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٢٦ — ص ٤٢ .

أقطاعات بصعيد مصر وباليمن (٩٨) . ولابد أن هذا الاجراء الذى اتبعه صلاح الدين الايوبي ، قد سهل على حجاج بيت الله الحرام تأدية فريضة الحج ، وخفف عن كاهلهم نفقات الرحلة الطويلة الشاقة التى ينفقونها فى سبيل الله . وما زال طريق عيذاب طريقا للحج منذ القرن الاول للهجرة ، وصار الطريق الوحيد الذى سلكه الحجاج لمدة قرنين من الزمان من ٤٥٠ هـ / ١٠٥٢ م حتى ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م عندما كسا السلطان الظاهر بيبرس الكعبة ، وعمل لها مفتاحا ، ثم ارسل قوافل الحج برا ، وبذلك قل استخدام طريق عيذاب مسلكا للحجاج (٩٩) .

أما عن التشيع فى أسوان ، فقد ذكر الادفوى : « ولما كانت البلاد للعبيدين (الفاطميين) غلب على أهلها التشيع ، وكان بها قديما أيضا ، وقد قل ذلك واضمحل » (١٠٠) . ويثير انتباهنا على وجه التحديد قوله أن التشيع كان منتشرا فى أسوان قبل مجيء الفاطميين الى مصر عام ٣٥٧ هـ . والحقيقة بخلاف ذلك ، فأسوان لم يكن التشيع بها سائدا فى القرون الاسلامية لمصر خلال عصر الولاة والدولة الطولونية والدولة الاخشيدية . فشواهد القبور العديدة التى عثر عليها فى الحفريات التى أقيمت بأسوان لم يوجد من بينها غير شاهد واحد لسيدة نستبين منه أنها كانت تعتنق المذهب الشيعى ، فقد جاء فى ذلك الشاهد ما يلى : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى خير الوصيين ، وعلى الأئمة من ذريتهم الطاهرين ، وارحم أسما بنت حسن بن محمد بن أحمد

(٩٨) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٤ .

(٩٩) المقرئى : الخطوط ، ج ١ ص ٢٠١ ، البتوني : الرحلة الحجازية ص ٤٤ .

(١٠٠) الطالع السعيد ، ص ٢٤ .

الطرائى ، توفيت فى مستهل جمادى الاولى عام ٤٢٠ هـ (١٠١) . فلو كان التشيع موجودا فى أسوان قبل العصر الفاطمى ، لكنا عثرنا على شواهد قبور تدعم ذلك الرأى . وربما قصد الأنفوى الأشراف العلويين الذين استوطنوا أسوان ، فقد كشفت الحفائر عن وجود أشراف علوية منهم زينب ابنة على بن عيسى بن عبد الله التى ينتهى نسبها الى على بن أبى طالب ، والمتوفاة فى منتصف القرن الثالث الهجرى (١٠٢) ، ومنهم محمد بن اسماعيل بن القسم بن ابراهيم الذى ينتهى نسبه الى على بن أبى طالب ، والمتوفى فى ٦ شعبان عام ٣١٥ هـ (١٠٢) . ومنهم ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد الذى ينتهى نسبه الى جعفر بن أبى طالب والمتوفى عام ٣٨٥ هـ (١٠٤) ، ومن الأشراف العلوية الذين اتخذوا من أسوان مقرا لهم ، آمنة بنت الحسين بن

(١٠١). حفريات عبد الرحمن عبد التواب ، لم تنشر حتى الآن .

قام الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب مدير الآثار الاسلامية والقبطية بمصلحة الآثار المصرية بعمل حفريات فى جبانة أسوان . وقد أعطانا - مشافهة - سيادته فكرة شاملة من حفريات جبانة أسوان : « تمتد مقبرة أسوان فى الصحراء شرق المدينة الحالية ، وهى تبدأ شمال حى القطانية ، ثم تمتد الى جنوب هذا الحى ، فتستمر بطول جانبى الطريق الموصل الى خزان أسوان حتى حوالى ٦٠٠ متر شمال المقبرة الانجليزية . واتصى اتساع للمقبرة من الشمال الى الجنوب هو حوالى ١٨٠٠ متر واقصى عرض لها حوالى ٥٠٠ متر . وقد أنجحت انظار هواة الآثار وأهالى أسوان الى الشواهد المكتوبة بالخط الكوفي فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر الميلادى ، وأخذوا فى نزعها لاستعمالها فى مبانيهم أو كمورد للرزق (لبيعها لتاجر الآثار) ، وقد نبه ذلك المسئولين الى ضرورة المحافظة على تلك الشواهد ، الا أن الاجراء الذى اتخذ بنزع الشواهد بغية المحافظة عليها قد أضر بالجبانة ضررا بالغا . تبدا من عمل مخطط للجبانة توقع عليه المقابر وتأخذ أرقام توضع على الشواهد بعد نزعها ، وفى هذا ولاشك جفقت لتأريخ المقابر نفسها . وقد قام Jrébout عام ١٨٨٨ م و De Morgan عام ١٨٩٦ م بنزع الشواهد دون أية دراسة أو ترقيم لها بالنسبة للمقابر الخاصة بها وتد لاحظ ذلك Mouneret de Villard الذى لم يعثر فى هذه الجبانة الشاسعة الا على مقبرة واحدة عليها شاهد مؤرخ عام ٤١١ هـ . وأثرت عوامل التعرية فى هذه المقبرة ، ولم يستطع الأستاذ كريزويل مبيزها لأنه كما ذكر لم يضعها مونيتر على خريطته . وقد عثر الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب فى ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٦٠ على هذه المقبرة بشاهدها وعلى ثلاث مقابر أخرى مؤرخة أثناء دراسته النهائية للجبانة قبل بدء الحفائر التى أarahها من ديسمبر ١٩٦٠ الى منتصف ١٩٦٣ م ، وهى الحفائر التى لم يجرى قبلها حفائر اسلامية فى جبانة أسوان . وقد أتفق على هذه الحفائر محافظة أسوان ومصلحة الآثار .

Wiet : Catalogue, général, du Musée Arabe du Caire. (١٠٢)

Stèle funéraires, Vol. VIII, p. 42.

Wiet : Op. Cit., Vol. IV., p. 180,

Weit : Op. Cit., Vol., p. 3.

(١٠٣)

(١٠٤)

الحسن بن أحمد التي ينتهى نسبها الى على بن أبى طالب، والمتوفاة عام ٤٨٤ هـ (١٠٥) ، والشريفة رقية ابنة معلا بن على بن الحسن بن ابراهيم التي ينتهى نسبها الى على بن أبى طالب والمتوفاة عام ٤٩٥ هـ (١٠٦) . ومنهم الشريف أبا الحسن محمد بن حيدر الذي ينتهى نسبه الى على بن أبى طالب والمتوفى عام ٥٣٢ هـ (١٠٧) . واذا كانت تلك الشواهد التي ينتمى أصحابها الى الاشراف والتي كثفت عنها حفائر اسوان ، فان الادفوى يقول عن الاشراف في اسوان : « واخيرنى من وقف على مكتوب فيه أربعون شريفا خاصة ، وأن مكتوبا آخر فيه سبعون شريفا دون غيرهم ، ووقفت أنا على مكتوب فيه قريب من أربعين ، وفيه جمع كبير من بيت واحد مؤرخ بها بعد العشرين وستمئة (١٠٨) .

ولو فرض أن اسوان كان يوجد بها شيعة قبل العصر الفاطمى ، فانها في ذلك مثل بقية المدن المضرية التي كان بها شيعة ، ففى الحقيقة أننا لا نستطيع القول أن المصريين شغلتهم الآراء الشيعية التي شغلت شيعة العراق وفارس ، وكذلك فانهم لم يعتنقوا مذهباً شيعياً كغيرهم من فرق الشيعة الاخرى ، ولم يتخذوا التشيع طريقاً للعبادة العملية كما فعل غيرهم ، وانما كان هو أهم مع على بن أبى طالب وأهل بيته ، ولكنهم لم يجاهروا كما جاهر الشيعة في الاقطار الاخرى ، ولم يفلسفوا عقيدتهم ، بل اكتفوا بالقول بتفضيل على ، وحرصوا على حبهم لأهل البيت ، يكرمون الاحياء ، ويتبركون بالاموات ، حتى دخل القائد جوهر الصقلى مصر (١٠٩) .

Wiet : Stèles funéraires, Vol., VI., p. 172.

(١٠٥)

Wiet : Op. Cit., Vol. VI., p. 177

(١٠٦)

Wiet : Op. Cit., Vol. VI., p. 190.

(١٠٧)

(١٠٨) الطالع السعيد ص ٢٩ — ص ٣٠ .

(١٠٩) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ١٧ — ص ١٨ ، التشيع في الصعيد

بالمصرى ص ٥٧ .

وعندما جاء الفاطميون الى مصر ، واتخذوها مقرا لدولتهم ، جاءوا معهم بالذهب الشيعي المخالف لذهب السنة الذي يعتقده أهل مصر . وعملوا على انتشار مذهبهم عن طريق عدد من الدعاة انبثوا بين الناس ، وما زالوا بهم حتى أقبل على دعوتهم عدد كبير ، واعتنقوا المذهب الشيعي رغبة أو رهبة . غير أن ذلك الانتشار لم يكن له أثر في الحياة الفكرية ، فقد ظل أكثر المصريين على مذهب أهل السنة يختلفون فيما بينهم بين آراء مالك والشافعي ، وقل أن نجد بينهم من كان على مذهب أبي حنيفة أو من يقول بحقالات المعتزلة أو الشيعة (١١٠) . وفي تصورنا أن التشيع الذي انتشر في مصر أبان عهد الدولة الفاطمية اتخذ صفة سياسية ، ولم يشغل في عقيدة المصريين . ومما يؤيد ذلك أن الدولة الفاطمية عندما دالت ، وحلت محلها الدولة الأيوبية السنية ، فإن الأخيرة عملت على محاربة التشيع بنفس الأسلوب الذي استخدمه الفاطميون عن طريق فتح المدارس السنية في مدن مصر ، وتشجيع حركة التصوف (١١١) . وإذا كان أهل أسوان قد اعتنقوا المذهب الشيعي خلال الحكم الفاطمي كما ذكر الأدفوي ، فإنه من الأولى أن تعتنق قبيلة بني الكنز ذلك لذهب ، لما يربطها من مصالح مع الدولة الفاطمية الأولى ، خاصة في عهد يحكم بأمر الله . ولكن تلك القبيلة لم تكن متشعبة ، بدليل أن شواهد القبور التي عثر عليها لبني الكنز (١١٢) لا نستخلص من نقوشها أنهم كانوا يمتنعون مذهب الشيعة في حياتهم . فقد جاء على شواهد قبورهم بعد البسملة ، جملة نصها : « اللهم صلى على محمد النبي وآله الطاهرين » . وهذه الجملة كتبت على غالبية شواهد القبور ابتداء من القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) ، أي قبل مجيء الفاطميين الى مصر — سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٨ م) — بأكثر من نصف قرن . هذا في حين أن شواهد القبور التي ينتهي

(١١٠) محمد كامل حسين : التشيع في الشعر المصري ص ٥٨ .

(١١١) محمد كامل حسين : المرجع السابق ص ٨٧ .

(١١٢) خربات عبد الرحمن عبد التواب ،

أصحابها الى المذهب الشيعى ، نقش عليها بعد البسملة ، جملة نصها :
 « اللهم صلى على محمد حاتم التبيين ، وعلى على خير الوصيين ، وعلى
 الأئمة من نريتهم الطاهرين » . كما أن أبيات الشعر القليلة التى مآلها شعراء
 استوان فى مذهب بنى الكثر لا نستشف منها أنهم كانوا على المذهب الشيعى .
 وبالإضافة الى ذلك ، فإن الألفوى أورد لنا فى كتابه الظالع السعيد (١١٢) أكثر
 من شائتين ترجمة شخصية يثتمى أصحابها الى استوان ، لم نلحظ فيها من
 كان عقيدته المذهب الشيعى .

على أية حال ، فإن زوال الدولة الفاطمية أعقبه ضعف التشيع فى مصر ،
 ويشير المقريزى الى أن منذ تولّى صلاح الدين الايوبى أمور مصر عام ٥٦٧ هـ
 (١١٧١ م) اختفى مذهب الشيعة والاسماعيلية والامامية حتى فقد من أرض
 مصر كلها (١١٤) . والنهاية السريعة للمذهب الشيعى فى مصر ، تدل على أن
 ذلك المذهب لم يتغلغل فى عقيدة المصريين .

(ج) الحياة الأدبية :

ازدهرت الحياة الادبية فى اسوان ازدهارا قلما نراه فى إحدى مدن
 مصر زمن العصور الوسطى . هذا وإن كان الشعر قد نشط فى اسوان ،
 وحاز مكانة اعظم من النثر . وبرز من اسوان شعراء موهوبون اضافوا الى
 مكتبة الادب فى مصر العصور الوسطى شيئا جديدا ، اذ خاضوا فنون الشعر
 العديدة ، وأعطونا ابعادا شاملة عن معانيه الواسعة . وسنرى فى دراستنا
 كيف أن الشعر فى أسوان خطا خطوات واسعة .

ومن الملاحظ أن بعض العائلات فى اسوان ، قد نبغ العديد من أفرادها
 فى نظم الشعر . ومن امثلة ذلك بنو عرام ، فمن شعراء بنى عرام الشامر

(١١٢) إماكن متفرقة .

(١١٤) المقريزى : الخطط ، ج ٢ ص ٣٤٢ .

على بن أحمد بن عرام الاسواني (توفي في حدود عام ٥٨٠ هـ) ، تخطته شهرته أسوان ، ووصلت الى مصر ، فسأل عنه العمد الاصفهاني عام ٥٧٣ هـ وطلب شعره ، فأحضر له بعض اصدقائه من أسوان ديوانه ، فلما قرأه العمد قال عنه : « فوجدته حاكيا في سماء السجر كيوانه ، فجمعت شارد حسنه وغبطت عليه أسوانه ، وجلوت بكر نظمه وعوانه ، ووضعت للمأذبة اهل الادب من اخوانه خوانه (١١٥) . ويعزى للعماد الفضل في حفظ شعر ذلك الشاعر ، فلولا ما أورده لنا من مختارات شعره في الغزل والهجاء واثراء والحكمة لضاع تراثه . وله من شعر الغزل (١١٦) :

كم ليال نعمت فيها بخود	فاقت البحر في السنا والسنا
ذات جيد كالريم حلاه عقد	حل فيه بحل عقد عزائي
وترشفت من رضاب برود	فاق طعم السلافة الصهباء

وقوله ايضا (١١٧) :

كم قد تصبرت عنه	فما اطلقت سسلوه
ارى الصلاح لقلبي	اذا نظرت دنوه

ومثل (١١٨) :

الا من مبلغ سعدى باني	ظمئت الى مراشفها العذاب
واني والمهيمن مذ تنسأت	من الشوق المبرح في عذاب

وله تهنئة بمولود (١١٩) :

قد اطلع الله لنا كوكبا	اضاء شرق الأرض والمغربا
قادم سعيد يقتضى سعده	سعادة الوالد اذ أنجبا
والأصل ان طاب ثرى غرسه	أنبت فرغنا مثمرا طيبا

(١١٥) العمد الاصفهاني : خريدة القمر وجريدة العصر ج ٢ ص ١٦٥ ، الطالع السعيد ج ٣ ص ٣٧١ .

(١١٦) العمد الاصفهاني : خريدة القمر ، ج ٢ ص ١٦٦ ، الطالع السعيد ص ٣٧٢ .

(١١٧) العمد : خريدة القمر ج ٢ ص ١٦٦ .

(١١٨) الطالع السعيد : ص ٣٧٢ .

(١١٩) العمد : خريدة القمر ج ٢ ص ١٦٧ ، الطالع السعيد ص ٣٧٢ .

ولعلّى بن عوام الاسوانى فى المدح شعر كثير ، فقد مدح بنى الكنز فى
 اسوان وغيرهم من الشخصيات ، ولكن الشعر الذى قيل فى مدح بنى الكنز
 لم يذكره لنا العماد فى الخريدة . وربما يرجع سبب اهماله ذلك الشعر لما
 اظهره بنو الكنز من عدااء لصالح الدين الايوبى عندما قامت الدولة الايوبية
 فى مصر ؛ اذ من المعروف ان العماد الاصفهاني كان فى خدمة صلاح الدين
 الايوبى ومن المقربين اليه . وقد ذكر الانفوى قصيدة لابن عرام الاسوانى
 يمدح فيها كنز الدولة بن المتوج ، وقد بدأ الشاعر قصيدته بأبيات فى الغزل ،
 ثم أورد لنا أبياتا يصف فيها بستانا وبركة وسواقى نستشف منها ما يبذله
 كنز الدولة بن المتوج من عطاء للشعراء ، وهى (١٢٠) :

كأن خيرير الماء فى جنباته	أنين لمهجور يحن الى وصل
جداوله تجرى عيوننا كأنها	نصول سيوف لامعات من الصقل
وقد غردت أطياره فكانها	قيان تطارحن الغناء على مهل
تصب على فسقية ذوب فضة	تفيض كما فاضت يمينك بالبذل

وله من قصيدة يمدح فيها مبارك بن منقذ ، وهو من شخصيات العصر
 الفاطمى (١٢١) :

فديتك فاشرب من مديحى قهوة	تلى لذى سمع ونشوان شارب
على امتداحى للكرام مناصبا	فذلك أحلى من غناء الجنائب
يقول له من جاء يطلب رفده	ونجدته أتعش بالندى وتدارك
ويشك فى ماله كل قاصد	ولكنه فى المجد غير مشارك

وعندما قامت الدولة الايوبية فى مصر عام ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) ، مدح
 انشاعر أصحابها ، من ذلك نظم قصيدة مدح فيها شمس الدولة توران شاه ،

(١٢٠) الطالع السعيد ص ٢٧٧ — ص ٢٧٦ .

(١٢١) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٦٨ — ص ١٦٩ .

(١٢٢) الطالع السعيد ص ٢٨٠ .

في الوقت الذي اهتم فيها بمدح صلاح الدين الايوبي . ومن تلك القصيدة قوله (١٢٣) :

وما الملك الا لائق بأخيكيم	وغاربه الا له خير مركوب
فأنتم نجوم و هو كالشمس ضوءها	ملئ بتشريق يسم وتغريب
ايوسف مصر انما ابت يوسف	فانت ابن ايوب وذاك ابن يعقوب
وما برجت مصر قديها حمايتها	بيعت من القطر الشامي مطوب

وله في قصيدة يمدح فيها الملك العادل سيف الدين ابي بكر الايوبي اخى صلاح الدين يوسف بن ايوب ، عندما انتصر على كنز الدولة وقتله (١٢٤) :

فأين ينجو هائب هارب من نكبة شنعاء ذات احتياج
انى وظهر الأرض مع بطنها لناصر الاسلام في بطن راح

وقال يمدح عز الدين موسك الظاهر والي قوص واسوان في العصر الايوبي (١٢٥) :

بلغت بسعد الجد أسنى المراتب	فناج اذا ماشئت زهر الكواكب
نزعت الى جرثومة من خثولة	نمتك واعمام كرام المناصب
اذا وعدوا اوفوا وان اوعدوا عفا	وان سئلوا اعطوا جزيل المواهب
ونظم الشاعر قصائد في الهجو ، ففى احداها يقول (١٢٦) :	

عناصر الانسان من اربع	وخالد عنصره واحد
فمن كثيف الأرض تكوينه	فهو ثقیل يابس بارد

وفي قصيدة اخرى يقول (١٢٧) :

شاعرنا ذو لحية	قد عرضت وانفسحت
لحیة تیس صالجت	لفقجة قد سالجت

(١٢٣) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٦٦ — ص ١٧١ .

(١٢٤) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٧٢ — ص ١٧٥ .

(١٢٥) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٦٧ ؛ الطالع السعيد ص ٢٨١ .

(١٢٦) الطالع السعيد ص ٢٨٠ .

(١٢٧) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٧٢ ؛ الطالع السعيد : ص ٢٨٠ .

كما نظم الشاعر أبياتا للرثاء : فمن قصيدة له يرثي فيها ابن عمه

هبة الله بن علي بن عرام الأسواني المتوفى عام ٥٥٠ (١٢٨) :

من لسود الخطوب غيرك يجلو	ها وقد غاب منك بدر منير
من يحوك القريض مثلك يسد	به على خيرة به وينير
ليس في العيش بعد فقدك خير	حبذا وانف الردي لا يزور

كما قدم الشاعر لنا أيضا قصائد في الحكمة ، ففي احداها يقول (١٢٩) :

من لم يمت في يومه مات غده	لا بد من منهله أن يرده
من ينخذ العلم خدينا عضده	وحاطه في دينه وايده
فأنس به تكف شرور الحسده	وبن من الناس وكن علي حده

وفي قصيدة أخرى يقول (١٣٠) :

وما المرء إلا من وقى الذم عرضه	وعز فلا ذام لديه ولا غش
وليس بمن يرضى الدناءة والجفأ	طباعا ولا من دابه الهجر والفحش

ويبدو أن إقامة الشاعر بأسوان ضاقت بها أجلامه ، وقد عبر عن تبرمه وضيقه بها ، وتاقت نفسه لعاصمة البلاد ، حيث المجتمع الأوسع ، والحياة أكثر ليما ، والفرص في متناول يده ، فمن قصيدة له يقول فيها (١٣١) -

وما الحظ منقوصا بقوص وإيها	أجل محط الغريب والسفير
واسني بلاد الله أسنا لساكن	وخير من الكل الرجيل الى مجير
فلمست على أسوان أسوان بعدها	وما أنا مجرد نكرها الى على فكر
وفي قصيدة أخرى يمدح بها الأمير مبارك بن منقذ ، جاء بها بيت ينم	

عن ضيقة بأسوان وإن لا خير يرجى من بقاءه فيها :

-
- (١٢٨) الطالع السعيد : ص ٢٧٤ - ص ٢٧٥ .
 (١٢٩) العماد : خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٧٥ .
 (١٣٠) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٧٧ .
 (١٣١) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٧٦ .

وفي غير أسوان مراد ومذهب فلا تجعلى شر النواحي قزارك
فخير بلاد الله ما صان من أذى وأضحى محلا للأمير مبارك (١٢٢)

وعجل الشاعر برغبته في الرحيل عن أسوان ، لامر ما كره البقاء من
أجله في تلك المدينة . ويبدو أنه تعرض للاذى من بعض قوم في أسوان ، اذ
يقول في قصيدة له شاكيا (١٢٣) :

لا تطيل على الرحيل ملاهى فلأمر امر كرهت مقامى
أى خير في بلدة يستوى ذو النقص فيها بفاضل الأقسام
ان فى الأرض غير أسوان فاهرب من اذاهم الى الشمام
فالرحيل الرحيل عنهم سريعا فهم من لئام هذا الأنعام

ومن بنى عرام نبغ الشاعر هبة الله بن على بن عرام الاسوانى
(ت ٥٥٠ هـ) ، وهو ابن عم الشاعر على بن أحمد بن عرام الاسوانى .
كان له ديوان شعر نقحه بنفسه ، وفقى قوافيه على ترتيب الحروف
الابجدية ، وقد تمكن العماد الاصفهانى من الحصول على ديوانه فقال
عنه : « وقلدت الخريدة منه كل قلادة ، تزين كل غادة ، وأوردت في الجريدة
من شعره ما يشمر بانفاده واجادة » . كما جاء في الخريدة ان هبة الله
« كان أشعر من ابن عمه » على بن أحمد بن عرام الاسوانى (١٢٤) . وبالرغم
ان هبة الله كان من أسوان ، الا ان غزله كان متأثرا بالحياة الناعمة التى
عرفت بها مصر ، ولا سيما انه وفد على القاهرة ، ومدح بها الوزير رضوان
وغيره من رجال الدولة الفاطمية ، فأسهم مع غيره من شعراء مصر في التغزل
في الاوزان السهلة الخفيفة والالفاظ والصور الشعبية فهو يقول (١٢٥) :

-
- (١٢٢) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٨٠ ، الطالع السعيد ص ٢٨٠ .
(١٢٣) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٨٢ — ص ١٨٤ .
(١٢٤) العماد : خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٨٦ ، الطالع السعيد ص ٧٠١ .
(١٢٥) محمد كامل حسين . في أدب مصر الفاطمية ص ٢٧٥ .

من معيني على اقتناص غزال
قلبه تسوة كجلود صخر
كلما رمت أن أقبل فاه
وقوله أيضا (١٢٦) :

لدغتنى عقارب الصدغ منه
أننى عاشق له ، وهو منك
فسلوه من ريقه درياقا
ن ظلوم لا يرحم العشاقا

وله أيضا في الغزل (١٢٧) :

يا لائمى فى غزال
لا تطمعن فى سـلوى
كم لائمى فيه قوم
حتى اذا أبصـروه
فاحفظ نوادك فالـو
قلبنى رهين يديه
فلا سـبيل اليه
وعنفونى عليه
خـروا سـجودا لـديه
ت فى ظبـسا مقلتيه

وفى من المدح نظم الشاعر عدة قصائد يمدح بها رضوان الوزير ، اذا
كان من خواصه وجلسائه (١٢٨) . وحدث أن كان رضوان بن الولخشى والى
الغربية ، فاستنجد به المسلمون ضد بهرام الارمنى ، فهزم بهرام عام
٥٣١ هـ ، فمدحه بقصيدة قال فيها (١٢٩) :

لا زلت غيثا للعفاة مريعا
بل اصبحت الاسلام طلقا ضاحكا
يا فارس القلم الذى بهر الورى
أظهرت دين الله بعد خموده
ابدا وليثا للعداة مريعا
والعيش غضا والزمان مريعا
نظما ونثرا كيف شاء بديعا
وحفظت ما قدم كان منه اضيعا

(١٢٦) المرجع السابق : ص ٢٧٥ .

(١٢٧) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١١٥ .

(١٢٨) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١١٥ .

(١٢٨) ياقوت الحموى : معجم الادباء ج ١٦ ص ٢٨٤ .

(١٢٩) الطالع السعيد : ص ٧٠٤ - ص ٧٠٥ .

وقال أيضا في المديح (١٤٠) :

لو زرتك في اليوم ما زرتك
كانك أقسم أن لا يسري
أوسعني جودا وأسبدي يبدأ
شخصي إلا جواد لي بالندي

وله في الحكمة (١٤١) :

نميل مع الاميال وهي غرور
وتخدعنا الدنيا القليل متاعها
ونزداد فيها كل يوم تنافسا
ويطمع كل أن يؤخر يومه
ونجنى لدعواها وذلك زور
والموت فينا واعظ ونذير
وحرصا عليها والمتاع حقير
والموت منا أول وأخير

وله أيضا في الحكمة (١٤٢) :

إذا حصل اليقوت فاقنع به
وجن ماء وجهك عن يذله
فيان القناعة للمرء كنيز
فيان الصيانة للوجه عيز

وله في الهجاء أبيات كثيرة ؛ منها قوله (١٤٣) :

فلو كان مهن يساوي الهجاء
قد يحيى وهجو كنيلا لي
إذن لهجوت وداخلتك في
برقع الوضيح ووضع الشريف

وقوله أيضا (١٤٤) :

يا من دعوه الرئيس لا عن
لست أكافيك على قبيلح
حقيقة بل عن مجاز
منك بهجو ولا أجازي
وما عسى تلبس الأهاجي
من رجل كله مخازي

(١٤٠) العماد : الخريدة ج ٢ ص ١٨٩ .

(١٤١) ياقوت الحموي : معجم الأنباء ج ١٩ ص ٢٨٥ .

(١٤٢) العماد : الخريدة ج ٢ ص ١٩٠ ؛ الطالع السعيد ص ٧٣ .

(١٤٣) العماد : الخريدة ج ٢ ص ١٩٢ .

(١٤٤) الطالع السعيد : ص ٧٠٣ .

وله في الرثاء (١٤٥) :

ليبك بنو الآداب طرا اديبهم وفارسهم في حلبة النظم والفنر
ولا يطمعوا من دهره بنظيره فبهات ان يأتي بمثل أبي الغمر

وكان لهبة الله ابنا شاعرا يدعى ابو الحسين ، توفي شايًا بالقاهرة عام ٥٧٠ هـ ، وقد ذكر العماد الاصفهاني ترجمة شخصية شديدة الإيجاز لأبي الحسين في الخريدة عندما استعرض شعراء أسوان ، الا انه لم يذكر أي شيء عن شعره ، ولم يورد لنا أي نماذج منه (١٤٦) :

ومن شعراء تلك الأسرة أيضا أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين بن أحمد
ابن الحسين بن عرام الأسواني ، مدح سراج الدين جعفر بن حسان الأبنائي.
أحد أعيان أسنا المتوفي عام ٦١٠ هـ (١٤٧) ، ومن قصيدته التي يمدحها
فيها (١٤٨) :

صل المعنى بلا قطل فان له دمعا تبين منه كل مكنون
ومهجة حرها لا ينطفئ أبدا كأنها خلقت من نار سجين

ومن شعراء بني عرام في أسوان ، الشاعر عيسى بن أحمد بن الحسين،
بن عرام الأسواني ، وصفه الأذفوي (١٤٩) بأنه « أديب شاعر » ولم يذكر لنا
شيئا من شعره سوى أبيات قليلة في المدح منها :

يا قلب ان الدهر احسن مرة فأحطني منكم بأعذب مورد
وتحقت نفسي الجياة بقرىكم اذ كنت قبل الى لقائكم صدى
وظفرت منكم بالذي املته وتمسكت بعزيمة منكم يدي

وقد أنجبت أسوان شاعرين أخوين عظيمين ، هما الحسن بن علي بن
إبراهيم الأسواني المعروف بالقاضي المذهب المتوفي عام ٥٦١ هـ ، وأحمد بن علي

(١٤٥) العماد : الخريدة ج ٢ ص ١٩٠ .

(١٤٦) المرجع السابق : ص ١٩٥ .

(١٤٧) الطالع السعيد ص ٧٩ ، ص ١٧٨ .

(١٤٨) الطالع السعيد ص ٨٠ :

(١٤٩) الطالع السعيد ، ص ٤٦٠ — ص ٤٦١ .

بن ابراهيم الأسواني المعروف بالرشيد المتوفى عام ٥٦٣ هـ . والشاعران العظيمان بلغا مرتبة في الادب في العصر الفاطمي لم يصل اليها غيرهما . وربما يرجع الفضل في ما وصل اليه الشاعران من مكانة سامية في الادب الى نسبتهما . فوالدهما علي بن ابراهيم بن الزبير الأسواني (ت ٥٢٥ هـ) ، « كان فاضلا شاعرا رئيسا ، وحدث بشيء من شعره » (١٥٠) .

أما القاضي المذهب ، فقد دخل من أسوان الى القاهرة ، وجالس الوزراء والأمراء ، وقدمه القاضي عبد العزيز بن الحباب المعروف بالجليل الى طلائع بن رزيق بعد أن مدحه ، فنال الحظوة عنده ، وحصل له منه الأموال الوفيرة التي لم ينل مثلها أحد غيره (١٥١) . ثم أوعد القاضي المذهب في سفارة الى اليمن ، وهناك استطاع أن يطلع على كتب الأنساب ، فاستوعبها استيعابا جيدا ، وجمع منها ما لم يجتمع عند أحد غيره ، وهناك أيضا تمكن من تصنيف كتاب كبير في الأنساب ، جعله في عشرين مجلدا سماه « كتاب الأنساب » (١٥٢) . وقد أتاحت لياقوت الحموي فرصة الاطلاع على بعض أجزاء ذلك الكتاب فوصفه قائلا : « فوجدته مع تحققي هذا العلم وبحثي عن كتبه غاية في معناه لا مزيد عليه ، يدل على جودة قريحة مؤلفه ، وكثرة اطلاعه ، الا أنه حذا غيه حذو أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري ، وأوجز في بعض أخباره عن البلاذري ، الا أنه اذا ذكر رجلا ممن يقتضى الكتاب ذكره ، لا يتركه حتى يعرفه بجهده من أيراد شيء من شعره وخبره (١٥٣) » ، وبذلك جمع المذهب بين العلم والشعر (١٥٤) . وكان الملك الصالح طلائع بن رزيق يجيد نظم الشعر ، الا أنه

(١٥٠) الطالع السعيد ص ٣٦٤ م.

(١٥١) ياقوت الخبوي : معجم الأدياء ج ٩ ص ٤٧ .

(١٥٢) ياقوت الخبوي : معجم الأدياء ج ٩ ص ٤٩ .

(١٥٣) معجم الأدياء ج ٩ ص ٤٩ .

(١٥٤) محمد كامل حسين : في أدب عصر الفاطمية ص ٢٠٤ .

كان يعرض شعره على المذهب لاصلاحه وتقويمه قبل عرضه على الناس (١٥٥) .
ويصف العماد الأصفهاني (١٥٦) شعر المذهب قائلا : « محكم الشعر كالبناء
المشيد ، وهو اشعر من أخيه ، وأعرف بصناعته واحكام معانيه ، ... لم يكن
في زمانه اشعر منه أحد وله شعر كثير ، ومحل في الفضل أثر » . والمذهب الى
جانب شعره كان عف اللسان محترم لنفسه ، متجنباً بذلك هجاء زملائه من
الشعراء ، وهو يعتبر من فحول شعراء العربية ، وليس من المبالغة في شيء
إذا قلنا أن مصر الاسلامية منذ دخلها العرب ، ومنذ عرفت الشعر العربي ،
لم تنجب شاعرا له مثل شاعرية المذهب وقوة شعره وحسن ديباجته ، وقد
أعاد المذهب بشعره الى الأذهان ذكرى الشعر العربي الرصين واشراق
ديباجته ، فلم يخدعه بهرج اللفظ ، ولم يسرف في المحسنات البديعية (١٥٧) .
ومن قصائده نستدل منها على أن من الشاعر قريب من شعراء فحول الأيوبيين
والعباسيين ، كما أنها توضح لنا مدى ما لشعره من جزالة وفخامة لا نجد لها
مثيلا بين شعراء مصر الفاطمية (١٥٨) . وربما يرجع ذلك الى بيئته أسوان
التي نشأ فيها المذهب ، فهي بيئة أكثر محافظة من بيئة القاهرة أو الفسطاط ،
وهي الى البداوة أقرب ، لبعدها عن بقية بلاد مصر وليئتها الجغرافية التي
جعلت منها بلدا يتميز بجو خاص ، فتربتها خليط من اقسام صحراوية وثالثة
خصبية ، فالذين يعيشون في هذا البلد او ينشأون فيه يمتازون بأنهم أقرب الى
البداوة منهم الى الحضر ، فلعل هذا هو السبب في أن نرى شعر المذهب
وأیضا شعر أخيه الرشيد رصينا جزلا لا نجد فيه طراوة شعر أهل القاهرة
والفسطاط ، ولا نعومة شعراء العصر الفاطمي (١٥٩) . ومن قصائده التي تدل

(١٥٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢١٢ - ص ٢١٤ ، محمد جبل الدين

ضرور : تاريخ الحضارة الاسلامية ص ٢٢٨ .

(١٥٦) العماد الأصفهاني : خريدة القصر ج ٣ ص ٢٠٤ .

(١٥٧) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٢٠٤ - ص ٢٠٥ .

(١٥٨) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٢٠٥ - ص ٢٠٦ .

(١٥٩) المرجع السابق ص ٢٠٨ .

على قوة شعره وجزالته ، قصيدته التي أرسلها الى داعي اليمن عندما قبض
على الرشيد ، يمدحه ويستعطفه حتى اطلق سراحه . ففيها يقول (١٦٠) :

يا ربيع أين تزي الأحبسة ينعوا
هل انجدوا من بعدنا أم اتهموا ؟
رحلوا وقد لاح الصبح وانما
يسرى اذا جن الظلام الأنجم
وتعوضت بالأنس روحى وحشة
لا أوحش الله المنازل منهم
لولاهم ما تمت بين ديارهم
حمران استاف الديار والشم
اننازل الأحباب أين هم وأين
الصبر من يفسد التفرق عنهم ؟

وحدث أن اتصل الرشيد شقيق المذهب بصلاح الدين يوسف بن ايوب
خلال حصاره لمدينة الاسكندرية ، فقبض شياور — ظلما — على المذهب
وحبسه ، فكتب المذهب شعرا كثيرا ليستعطفه ولكنه فشل في ذلك ، فالتجأ الى
ابنه الكامل ، ومدحه وهو في الحبس بأشعار كثيرة ، حتى أخرجه من حبسه
وأصلطه ، فمن ذلك قوله من قصيدة (١٦١) :

أيا صاحبي سجن الخزانة خليسا
نسيم الصبا يرسل الى كبدي نفحا
فان تحبسا في النجوم تجبزا
فلن تحبسا منى له الشكر والمدحا

(١٦٠) ياقوت الحموي : معجم الأبياء ج ١ ص ٤٩ — ص ٥٠ .

(١٦١) ياقوت الحموي : معجم الأبياء ج ١ ص ٥٨ — ص ٦٠ .

ومما قاله في الكامل أيضا (١٦٢) :

إذا أحرقت في القلب موضع سكنها
فمن ذا الذي من بعد يكرم مثواها ؟
وان تزلت ماء العيون بهجرها
فمن أي عين تأمل العيش سقياها ؟

ومنها (١٦٣) :

ولو لم يجد يوم الندى في يمينه
السائلة غير الشبية اعطاها
قيسا ملك الدنيا وستائش اهلهنا
سياسة من قاسى الأمور وقاساها
ومن كلف الأيام طباعتها
فما ين اهوال الخطوب نعماناها
عسى نخلرة تجنلو بقلبي وناظرى
صداه غانى دائما اتصداها

ومن شعره أيضا من قصيدة ، مدح بها الصالح بن رزيك أولها (١٦٤) :

أقصر فديتك عن لومى وعن عذلى
أولا فخذلى أمانا من ظبا المقل
من كل طرف مريض الجفن ينشدنى
يارب رام بنجد من بنى ثعل
ان كان فيه لنا وهو السقيم شفا
فربما صبحت الأجسام بالعال

(١٦٢) المرجع السابق ج ١ من ٩١

(١٦٣) ياقوت الحموى : معجم الأدباء ج ١ ص ٦٢ .

(١٦٤) المرجع السابق ج ١ ص ٦٧ — ص ٦٨ ، الطالع السعيد ص ١١٥ .

ومن الملاحظ أن الشاعر ضمن في البيت الثاني إشارة أمرىء القيس إلى
بنى ثعل (مشهورون بجودة الرمي) ، وقول أمرىء القيس (١٦٥) :

رب رام من بنى ثعل
فخرج كفيه من ستره

كما ضمن المهذب في البيت الثالث عجز بيت للمتنبى من قوله (١٦٦) :

لعل عتبك محمود عواقبه
فربما صحت الأجسام بالعلل

ومن قوله يرثى صديقا له ، تصادف وقوع المطر يوم موته (١٦٧) :

بنفسى من أبكى السموات فقده
بغيت ظنناه نوال يمينه
فما استعبرت إلا أسى وتأسفا
والأفما ذا القطر في غيره حينه

ونه في الغزل (١٦٨) :

يعتفنى من لو تحقق ما الهوى
لكان الى من قد هويت رسولى
بنفسى بدر لو رآه عواذلى
على !حب فيه فاد كل عذول

(١٦٥) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٢٠٨ .

(١٦٦) نفس المرجع والكان .

(١٦٧) ياقوت الحموى : معجم الأنباء ج ١ ص ٦٨ - ص ٦٩ .

(١٦٨) نفس المرجع : ج ١ ص ٦٦ - ص ٦٧ .

وله في الغزل أيضا (١٦٩) :

يظل جنى العناب في صحن خده
عن الورد ماء النرجس الغض يمسح

وقد مدح المذهب بنى الكنز في أسوان ، ومن قوله فيهم (١٧٠) :

وينجده ان خانه الدهر أوسطا
أناس اذا ما أنجده الدهر أنهموا
أجاروا فما تحت الكواكب خائف
أجازوا فما فوق البسيطة معدم
لئن جهل المداح طرق مديحكم
فأنى في كتم الشهادة اظلم
وهل لى حمد فى الذى قلت فيكم
ونعماكم عندى التى تتكلم

وأجازه كنز الدولة على تلك القصيدة بألف دينار ، ووقف عليه ساقية
تساوى ألف دينار (١٧١) .

وله في وصف شمعة (١٧٢) :

ومصفرة لا عن هوى غير أنها
تحوز صفات المستهام المذهب
شجوا وسقما واصطبارا وأدما
وخفقا وتسهيذا وفرط تلهب
اذا جهشتها الريح كانت كمعصم
يرد سلا ما بالبنان المخضب

(١٦٩) العماد : خريدة القمر ، ج ٢ ص ٢٠٤ .

(١٧٠) الطالع السعيد : ص ٢٠٣ .

(١٧١) الطالع السعيد ص ١٩٧ .

(١٧٢) العماد : الخريدة ج ٢ ص ٢٢٥ .

أما ثانی الأخوين الشاعرين في العصر الفاطمي ، فهو أحمد بن علي بن إبراهيم الأسواني الملقب بالرشيد . وإذا كان المهذب أشعر من الرشيد ، فإن الأخير كان أعلم منه ، فقد ضرب بسهم وافر في الفقه واللغة والنحو والتاريخ والمنطق والهندسة والطب والموسيقى والنجوم ، كما كان جيد النثر ، وله تصانيف منها كتاب « منية الأملی ، وبلغه المدعی » وكتاب « المقامات » على نسق مقامات الحريري ، ومن أشهر تصانيفه كتاب « جنان الجنان ، وروضة الأذهان » الذي تحدث فيه عن شعراء مصر ومن طرأ عليها ، وجعله ذیلاً على یتيمة الدهر للثعالبي وهو الكتاب الذي أخذ عنه العماد في أكثر مادة القسم الخاص بمصر من كتابه الخريدة ، كما له كتب أخرى منها كتاب « الهدايا والطرف » وكتاب « شفاء الغلة في سمت القبلة » ، ومجموعة رسائله ، وديوان شعره (١٧٣) . والرشيد على ذلك النحو عالم شاعر أفاد المصريين وغيرهم (١٧٤) . ويذكر العماد أن محمد بن عيسى اليمنى أخذ عن الرشيد علم الهندسة (١٧٥) . ونال الرشيد مكانه سامية في الدولة الفاطمية ، وسبب ذلك أنه هاجر من أسوان إلى مصر بعد مقتل الخليفة الظافر ، وحضر المأتم مع الشعراء ، فقام وأشد قصيدته التي مطلعها :

ما للرياض تميل سكرًا

هل أسقيت بالمزن خمرا

إلى أن وصل إلى قوله :

أشكريلاء بالعراق

وكريلاء بمصر أخرى

(١٧٣) العماد : الخريدة ج ٢ ص ٢٠٢ ، ياقوت الحموي : معجم الأدياء ج ٤ ص ٥١ ، ص ٥٤ ، الطالع السعيد : ص ٩٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٠٣ ، السيوطي : نغمة الوعاة ج ١ ص ٣٣٧ .

(١٧٤) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٢١٠ .

(١٧٥) العماد : الخريدة ج ٢ ص ٢٠١ .

فضج القصر بالبكاء ، وانهاالت عليه الهبات والعطايا ، ومن هنا بدأت صلته بالقصر والوزراء ، فمدحهم وتقدم عندهم (١٧٦) .

وفي عام ٥٣٩ هـ أنفذه الخليفة الحافظ عبد المجيد الفاطمي الى اليمن بداعيا له ، ثم قلد قضاءها ، ولقب بقاضي قضاة اليمن وداعى دعاة الزمن (١٧٧) واستفاد من علمه باليمن جماعة كثيرة (١٧٨) . وقيل أن نفسه سمت الى مرتبة الخلافة في اليمن ، وأجابه قوم اليها ، ونقشت له السكة ، وكان نقش السكة على أحد الوجهين « قل هو الله أحد ، الله الصمد » ، وعلى الوجه الآخر : « الامام الأمجد ، أبو الحسين أحمد » ، فقبض عليه وانفذ الى قوص مكبلا في القيود . ثم أطلق الملك الصالح طلائع بن رزيك سراحه (١٧٩) . ويبدو أن ذلك القول خاطئا ، فمن غير المعقول أن شاعرا مثل الرشيد وصل الى مرتبة سامية في العلم ، يبلغ به الأمر أن يدعى الامامة في الوقت الذي أنكرت فيه امامة الحافظ والفائز والظافر والعاقد ، ودعى فيه للامام المستور ، فضلا عن أن مركز الدعرة للامام المستور قد انتقل من مصر الى اليمن منذ مقتل الأمر بأحكامه ، فكيف يمكن لرشيد أن يدعى الامامة في اليمن والكل يعرف شروط الامامة التي من أهمها أن يكون الامام من نسل النبي صلى الله عليه وسلم ولعل حكام مصر في ذلك الوقت لم يكونوا من الغباء لدرجة العفو عن مثل هذا الرجل الدعى ، ولا سيما إبان حكم الملك الصالح طلائع بن رزيك وهو من أشد وزراء ذلك العصر تعصبا للمذهب والامامة (١٨٠) . ومما يؤيد ذلك الرأي قول الأذفوى (١٨١) في كتابه الطالع السعيد : « وقد وقفت على محضر كتبه

(١٧٦) ياقوت الحموى : معجم الأدباء ج ٤ ص ٥٧ - ص ٥٨ ، محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٢١٠ .

(١٧٧) ياقوت الحموى : معجم الأدباء ج ٤ ص ٥٥ ، الطالع السعيد : ص ١٠٢ .

(١٧٨) ابن سيرة : طبقات فقهاء اليمن ص ١٦٧ .

(١٧٩) ياقوت الحموى : معجم الأدباء ج ٤ ص ٥٥ - ص ٥٧ .

(١٨٠) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٢١١ - ص ٢١٢ .

(١٨١) ص ١٠٢ .

باليمن ، فيه خط جماعة كثيرة ، أنه لم يدع الخلافة ، وأنه مواظب على الدعوة .
للخليفة ، رأيت المحضر بأسوان » . ويبدو أن سبب القبض على الرشيد في
اليمن مدحه الأمير على بن حاتم الهمداني بقصيدة منها :

لقد أجذبت أرض الصعيد وأقحطوا
فلسيت أنال القحط في أرض قحطان
وقد كملت لى مأرب بمأربى
فلسيت على أسوان يوما بأسوان
وان جهلت حتى زعانف خندف
فقد عرفت فضلى غطارف همدان

فحسده داعى عدن ، وكتب بهذه الأبيات الى مصر ، فكانت سببا في
غضب حكام مصر عليه ، كما غضب أولو الأمر بعدن ، فأخذ الرشيد وحبس .
ثم صفح عنه (١٨٢) .

واتصل الرشيد بال رزيك ثم بالوزير شاور وابنه ، وولى النظر على
الدواوين السلطانية بغير رضاه عام ٥٥٩ هـ ، ثم اتصل بصلاح الدين الأيوبي
أثناء محاصرته بالاسكندرية ، فكان ذلك سبب غضب شاور عليه ، فاختفى
بالاسكندرية ، وظل مختفيا الى أن قبض عليه وأشهر على جمل وعلى رأسه
طرطور ووراءه من ينال منه ، فكان الرشيد ينشد وهو على هذه الحال :
ان كان عندك يا زمن بقية مما تهين به الكرام فهاتها
ثم صلب شنقا ونفن حيث شنق عام ٥٦٣ هـ (١٨٣) .

وقد وصف ياقوت الحموى (١٨٤) الشاعر الرشيد قائلا : « كان على
جلالته وفضله ، ومنزلته من العلم والنسب ، قبيح المنظر ، أسود الجلد ،

(١٨٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ص ١٤٧ ، محمد كامل حسين : في أدب مصر
الفاطمية ص ٢١٢ .

(١٨٣) ياقوت الحموى : معجم ج ٤ ص ٦٠ - ص ٦٢ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان
ج ١ ص ١٤٥ .

جهم الوجسه ، سمح الخلقة ، ذا شفة غليظة ، وأنف مبسوط ، كخلقة
الزئوج ، قصيرا » . وقد دفعت تلك الصفات الشعراء المعاصرين على
هجاءه ، فيروى أنه اجتمع ليلة عند الملك الصالح هو وجماعة من الشعراء ،
فلقى الصالح مسألة في اللغة فلم يجب عنها بالصواب سوى الرشيد ،
فأعجب به الصالح ، فقال الرشيد : ما سئلت قط عن مسألة الا وجدتني
فيها ، فارتجل الشاعر ابن قادوس (١٨٥) :

ان قلت : من نار خلقت
وفقت كل الناس فهما
قلنا صدقت ، فما الذي
أطفأك حتى صرت فحما

ويروى أن الرشيد ولى على المطبخ ، فقال ، الشريف الأخفش يخاطب
الصالح ابن رزيك (١٨٦) :

يولى على الشيء أشكاله
فيصبح هذا لهذا أخا
أقام على المطبخ ابن الزبير
فولى على المطبخ المطبخا

كما يروى أن امرأة شابة جميلة رمت الرشيد بنظرة تحمل معنى
خاص ، فظن أنها أعجبت به ، ثم أشارت اليه بطرفها ، فنسى نفسه وسار
وراءها ، حتى دخلت دار وأشارته اليه فدخل ، ثم نادته : يا ست الدار ،
غزلت اليها : « لا أعدمى الله فضلك يا سيدنا القاضي » ، فخجل الرشيد ،

(١٨٤) معجم الأدياء : ج ٤ ص ٥٨ ، ٥٩

(١٨٥) ياقوت الحموي : معجم الأدياء ج ٤ ص ٦٠ .

(١٨٦) نفس المرجع : ج ٤ ص ٥٦ .

وخرج من الدار والخزى يملأه (١٨٧) . ولعل سواده ودمامته وقصر قامته
كانت من الأسباب التي جعلته يكثر من ثم الدهر والناس ، وأن يظهر في
شعره سمة حزن لعدم وفاء الأخوان وغدرهم به ، فقد أنشد وهو في
اليمن (١٨٨) .

لئن خاب ظنى في رجائك بعدما
ظننت بأنى قد ظفرت بمنصف.
فانك قد ولدتنى كل منة
ملكيت بها شكرى لدى كل موقف.
لأنك قد حذرتنى كل صاحب
واعلمتنى أن ليس في الأرض من يفى.

كما أنشد في مصر (١٨٩) : —

تواصى على ظلمى الأنام بأسرهم
واظلم من لاقيت أهلى وجيرانى
لكل امرئ شيطان جن يكيد
بسؤ ولى دون الورى ألف شيطان

ولما قبض على الرشيد باليمن ، كتب إليه أخاه المذهب قصيدة طويلة
مطلعها :

يا ربع أين ترى الأحبة يمموا
هل أنجدوا من بعدنا أم أتهموا

(١٨٧) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٠٣ ، السيوطى : بغية الوعاظ ج ١
ص ٣٢٨ ، ياقوت الحموى : معجم الأنباء ج ٤ ص ٥٨ — ص ٦٠ .
(١٨٨) العماد الاصفهاني : خريدة القصر ج ١ ص ٢٠١ ، محمد كامل حسين : في أدبي
مصر الناطمية ص ٢١٤ .
(١٨٩) العماد الاصفهاني : خريدة القصر ج ١ ص ٢٠٢ .

فاجابه الرشيد بقصيدة طويلة ، اولها (١٩٠) : —
 يا ربع أين ترى الأحبة يـمـمـوا
 رحلوا ، فلا خلت المنازل منهم
 وسروا ، وقد كتموا الغداة مسيرهم
 وضياء نور الشمس * مالا يـكـنـتم
 وتبدلوا أرض العقيق عن الحمى
 روت جفوني اى أرض يـمـمـوا
 نزلوا العذيب ، وانما فى مهجتي
 نزلوا ، وفى قلب المتيم خيموا

وقد خلف الرشيد ولدا شاعرا هو على بن أحمد بن على الأسوانى ،
 وقد روى العماد الأصفهاني ، أنه رآه واقفا ينشد الملك الناصر صلاح الدين
 الأيوبي قصيدة يمدحه فيها عام ٥٧٣ هـ ، بغية التزلف اليه والتقرب اليه ،
 وقد كشفت تلك القصيدة — كما يروى العماد — عن ضعف شعره ،
 غير أنه أوردها فى كتابه الخريدة كونه ابنا للشاعر الكبير ، منها (١٩١) : —

تخضر اكتاف أرض ان نزلت وان
 نازلت تحمر أرض السهل والجبل
 مازلت أفسرى دجى الليل التمام سرى
 ونور وجهك يهدينى الى السبل

كما كان للرشيد ابن آخر شاعرا ، يدعى إبراهيم بن أحمد الأسوانى ،
 ولد عام ٥٦١ هـ ، اى قبل وفاة أبيه بسنتين ، وتقلب فى الخدم الديوانية ، ومن
 شعره الذى أنشده (١٩٢) : —

(١٩٠) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٠٤ — ص ٢٠٥ ، ياقوت الحموى : معجم
 الأدباء ج ٤ ص ٦٢ — ص ٦٣ .
 (١٩١) العماد الأصفهاني : خريدة القصر ، ج ١ ص ٢٠٢ ، الطالع السعيد : ص ٢٦٩
 نص ٣٧٠ .
 (١٩٢) الطالع السعيد : ص ٤٩ — ص ٥٢ .

لله در ليالينا بذى سلم
ومنرح الطرف من سلع ومن أصم
وفي الزمن بوصل في معالمها
وطائر البين قبل البين لم يحم
إذا تذكرت أياما لنا سلفت
بالرقمتين قرعت السن بالندم

وفي العصر الفاطمي مدح الشعراء بنى الكنز ، وقصدوهم بغية
العطاء ، وقد وضع الشاعر على بن أحمد عرام (المتوفى في حدود عام
٥٨٠هـ) سيرة عدد فيها مناقبهم وأسماء من مدحهم من الشعراء (١٩٢) ،
ولا يهمنا في هذا الصدد الشعراء الذين مدحوا بنى الكنز من غير أبناء أسوان ،
وسنكتفي بذكر من مدحهم من أبناء أسوان . فمنهم أحمد بن محمد الأسواني
الذي مدح كنز الدولة بن متوج بقصيدة أولها : (١٩٤) .

هل المجد الا ما اقتنته الصوارم
أو الجد الا ما بنته المكارم
أو العز الا ما أشاد مناره
وقائع يبقى نكرها وملاحم
أو الفخر الا ما المتوج لا بس
حلاه وراق في علاه وراقم
إذا أظفت سحبا ففيت مساجم
وان شجرت حرباً فليث صارم

(١٩٢) الطالع السعيد : ص ١٩٧ ، ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الامتياز

ص ٢٤ .

(١٩٤) الطالع السعيد : ص ١٢٠ — ص ١٢١ .

ومن شعراء أسوان الذين مدحوا بنى الكنز محمد بن رائق أبو
عبد الله الأسوانى (توفى فى حدود أواخر المائة السادسة للهجرة) ،
عالم فاضل ، أديب شاعر ومن قصيدته التى مدح بها بعض الكنز أولها (١٩٥) :-

بالسفح من ربح سلمى منزل دثرا
فاسفح دموعك فى ساحاته دررا
واستوقف الركب واستسقى الغمام له
والثم صعيد ثراه الأنفرا العطرا
واستخبر الدار عن سلمى وجيرتها
ان كانت الدار تعطى سائلا خبرا
وكيف تسأل دارا لم تدع جلدا
لسائليها ولا سمعا ولا بصرا

ومنهم عبدالله بن أحمد الأسوانى (عاش فى المائة السادسة للهجرة)
ذكره ابن عرام فى مداح بنى الكنز ، ولم يكن ذلك الشاعر جيد النظم ، اذ أن
مدائحه خالية من الروح ، فيما عدا قصيدة واحدة اتهم فيها ابن عرام
وهى (١٩٦) :-

لا تطلبن هوى بغير شهية
فتروم صعبا منه غير ذلول
ان الشباب لدولة محبودة
لو انها سلمت من التبديل
ومنها (١٩٧) :-
ومديح كنز الدولة ابن متوج
سبب المراد وغاية التأميل

(١٩٥) الطالع السعيد : ص ٥٢٠ - ص ٥٢١ .

(١٩٦) الطالع السعيد : ص ٢٧٧ .

(١٩٧) نفس المرجع والمكان .

ذى الهممة العلياء والمجد الذى
 طاب الفروع له بطيب اصول
 من قاسى جودك بالغمام فناما
 ساوى ضياء الشمس با لقتديل

ومن الشعراء الذين مدحوا بنى الكنز ، الشاعر أحمد بن محمد
 الثروزي الأسوانى ، عاش فى المائة السادسة للهجرة ، وقرض الشعر
 بعد اشتهاله (١٩٨) . وكذلك الشاعر عبد الله بن محمد بن زريق
 الأسوانى (١٩٩) ، والشاعر سهل الأسوانى الذى قال قصيدة فى كنز
 الدولة نذكر منها (٢٠٠) :-

الا هكذا يعزى الى الملك من يعزى
 فيغدو له ان ذل ناصره عزرا
 وقد كان بهرام يظن مراسه
 شديدا الى ان مارس الملك الكنز

جرى الله خيرا من حمى الدين سيفه
 وكل اسرى يوما بأفعله يجزى
 وله ايضا قصيدة (٢٠١) :-

ايا كنز دولة آل النبى
 ومن ذب عن حوزيتها وحامى
 بهرت الأنام بمجد اشهم
 سبقت الى غايته الكرام

(١٩٨) - الطالع السعيد ص ١٢٨ - ص ١٢٩ .

(١٩٩) - الطالع السعيد ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

(٢٠٠) - الطالع السعيد ص ٢٥٦ .

(٢٠١) - الطالع السعيد ص ٢٥٧ .

ومن مداح بنى الكنز الشاعر أبو اسحاق بن شعيب الأسوانى ، من
اهالى القرن السادس الهجرى (٢٠٢) ، والنقيه العالم الأديب النحوى الشاعر
على بن محمد بن النضر الأسوانى ، ذكره ابن عرام فى سيرة بنى الكنز ،
واثنى عليه العماد الأصغهانى اذ قال عنه « من الأفاضل الاعيان » ،
المعدودين من حسنات الزمن » (٢٠٢) ، ومن شعره (٢٠٤) : —

يا نفس صبرا واحتسابا أنها
غمرات أيام تمر وتنجلي
فى الله هلكت ان هلكت حميدة
وعليه أجرك فاصبرى وتوكلى
لا تيأسى من روح ربك واحذرى

ان تستغرى بالقنوط فتخذلى
ومن الشعراء الأسوانيين فى القرن السابع الهجرى الشاعر
الحسين بن محمد الانصارى الأسوانى ، وصفه الأنفوى قائلا : « كان
فاضلا أدبيا له النظم الحسن والنثر الجيد ، ويكتب خطا حسنا ، غير أنه
لم يذكر لنا شيئا من شعره ، وتوفى ذلك الشاعر بعد عام ٦٧٠ هـ (٢٠٥) .
ومنهم أيضا الشاعر عمر بن عبد العزيز الأسوانى (ت ٦٩٢ هـ) ، رحل من
أسوان الى قوص ثم الى القاهرة لتزويد نفسه بالعلم ، وكانت الكتب تأتى اليه
من أهله فلا يقرؤها ، حتى « حصل مقصوده من العلم » (٢٠٦) . ولم يكن ذلك
الشاعر ينظم الشعر فقط ، بل كان أيضا فقيها نحويا أدبيا ، ومن
شعره الذى أنشده ارتجالا عندما سأل أحد الأدباء عن حاله :

-
- (٢٠٢) الطالع السعيد ص ٧٣٦ .
(٢٠٣) الطالع السعيد ص ٤٠٨ — ص ٤٠٩ ، السيوطى : بغية الوعاة ج ٢ ص ٢٠٠ —
٢٠١ .
(٢٠٤) الطالع السعيد ص ٤١٠ .
(٢٠٥) الطالع السعيد ص ٢٢٩ .
(٢٠٦) الطالع السعيد ص ٤٤٠ — ص ٤٤١ .

ان كنت تسأل عن عرضي فلا تنس
أو كنت تسأل عن حالتي فلا حال
قد ضيع الجدمال ضيعته يدي
ما اضيع المجد ان لم يجمعه المال

ومن شعراء القرن السابع الهجري أيضا الشاعر عثمان بن عبد المجيد
الأسواني (توفي في حدود السبعمئة للهجرة) ، ويبدو ان ذلك الشاعر
لم يكن كثيرا في شعره ، فما قال عنه الأديوي في ترجمته الشخصية « له
شعر » (٢٠٧) .

وهكذا نرى شعراء أسوان في القرن السابع الهجري ، لم يكن لهم
شعرا يهز الأعماق مثلما كان لأخوة لهم من قبل في العصر الفاطمي .

أما في القرن الثامن للهجرة ، فلم تذكر المراجع المعاصرة عن أبناء
أسوان الذين نظموا الشعر سوى شاعرين ، أولهما عبد الرحيم بن محمد
بن عبد الرحيم البهبائي (ت ٧٠٥ أو ٧٠٦ هـ) ، كان فقيها فاضلا نحويا ،
أديبا شاعرا ، ومن قصيدة له امتدح بها « طقصبا » والى قوص ،
شماكيا فيها — في الوقت نفسه — حال أسوان ، فهو يقول في تلك
القصيدة التي احتفظ لنا الأديوي منها ببيتين (٢٠٦) : —

لعل جنابك كل أمر يرفع واليك حقا كل خطب يرجع
ما كان يفعله الشجاعى سالفاً في مصر في أسوان حقا يضع

وقد تميز ذلك الشاعر بخفة الدم ، فضلا عن أنه نظم البلاليق الى

(٢٠٧) الطالع السعيد ص ٤٤١ — ٤٤٢ .

(٢٠٨) الطالع السعيد ص ٣٥٠ — ص ٣٥١ .

(٢٠٩) الطالع السعيد ص ٣١١ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٧١ — ص ٢٧٢ .

جانب الشعر ، ويروى أن سكينه ضاعت منه ، فوجدها مع ابن المصوص
الأسنائي ، فما كان منه إلا أن نظم في ذلك « بليقة » أولها (٢١٠) : —

أنتك قد أرى في اللصوص	يأبن المصوص
خنجرى كان في الطباق	ومنتصر في القول صدق
وأنت أخذته بالسبق	لعب الفصوص

أما الشاعر الثاني ، فهو إبراهيم بن أحمد بن طلحة الأسواني
(ت ٧٣٥ هـ) ، وصفه الأديب قائلًا : « الشاعر المشهور ، الأديب المذكور ،
... له ديوان شعر يدل على فضله ، ويشهد بنبله » ، ومن شعره (٢١١) : —

أرى كل من أصغيته الود مقبلا
على بوجه وهو بالقلب معرض
حذارا من الإخوان أن شئت راحة
فقرب بنى الدنيا لمن صح ممرض
بلوت كثيرا من أناس صحبتهم
فما مهنم إلا حسود وبغض

أما في القرن التاسع الهجري ، فقد خمدت حركة الشعر في أسوان
ومما يدل على ذلك أن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) مؤرخ القرن التاسع الهجري ،
لم يرد في كتابه « الضوء اللامع لأهل القرن التاسع » تراجم لشعراء من
أسوان ، فيما عدا شاعر واحد هو عمر بن عبد الله الانصارى الأسواني
(ت ٨٢٦ هـ) . ولد ذلك الشاعر بأسوان ، وقدم فأقام بها مدة ، ثم توجه
إلى دمشق حيث درس الأدب بها ، وبعد أن انتهى من دراسته عاد إلى
القاهرة واستوطنها (٢١٢) . ومن صفات ذلك الشاعر أنه كان متعاطفا

(٢١٠) الطالع السعيد ص ٢١٢ .

(٢١١) الطالع السعيد ص ٤٦ — ص ٤٨ .

(٢١٢) السخاوي : الضوء اللامع ج ١ ص ٣٥ .

معجبا بنفسه ، يرى أنه يتمتع بموهبة في الشعر حرم العالم منها ، وأن على الناس تعظيمه وإكباره ، وبذل أموالهم له ، وعندما وجد أن الناس لم تكثرت به هجاءهم (٢١٢) فمن ذلك قوله (٢١٤) : —

أن دهرى لقد رماني بقوم هم على بلوتى أشد حثيثا
أن أفه بينهم بشيء أجدهم لا يكادون يفقهون حديثا

وإذا كان المقرئ قد وصف شعره بأنه أقل مما يدعى ، فإن ابن خلدون « كان يطريه ، ويشهد بأنه أشعر أهل عصره بعد خطيب ابن داريا » (٢١٥) . ومن المحتمل أن انعدام الشعر والشعراء الأسوانيين في القرن التاسع الهجري ، يرجع إلى ما أصاب أسوان من فساد وخراب نتيجة ثورات العربان التي سبق أن تحدثنا عنها من قبل .

ومهما كان الأمر ، فإن ميدان الشعر في أسوان كان خصيبا . وإذا كانت أسوان قد انجبت عددا هائلا من الشعراء أثروا الحياة الأدبية ، وبلغوا شأوا بعيدا ، إلا أننا نلاحظ أن ما أنتجه أديائها في فن النثر قليل . ومن بلغوا منزلة رفيعة في الأدب — من أبناء أسوان — كاتب الانشاء فخر الدولة ابراهيم بن محمد الأسواني (ت ٥٨١ هـ) ، ابن أخت الشاعرين المشهورين الحسن بن علي ابراهيم الملقب بالمهذب ، وأحمد بن علي بن ابراهيم الملقب بالرشيد ، وهو أول من كتب الانشاء للسلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، ثم من بعده لأخيه الملك العادل سيف الدين أبي بكر الأيوبي (٢١٦) . ومن قبيل النثر أيضا كتابات المؤرخ عبد الله بن سليم الأسواني ، الذي كان له الفضل في القاء الضوء على تاريخ النوبة . فقد بعثه القائد جوهر الصقلي بكتاب إلى قيرقي (جورج الثاني) ملك النوبة

(٢١٣) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٧ ص ١٧٥ .

(٢١٤) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٧ ص ١٧٥ .

(٢١٥) السخاوي : الضوء اللامع ج ٦ ص ١٩٦ .

(٢١٦) الطالع السعيد : ص ٦٤ — ص ٦٥ ، المقرئ : السلوك ج ١ ص ٩٠ ،

السيوطي : حسن الحاضرة ، ج ١ ص ٢٤٢ .

يعرض عليه فيه الاسلام ، ويطلبه بأداء ما عليه من متأخر ضريبة البقط ،
 -مدعاه الى الاسلام بحضرة شاهدين كانا معه ، فكبر ذلك على ملك النوبة
 وجمع علماءه وأساقفته لمناظرة ابن سليم (٢١٧) . والجدير بالذكر أن ابن
 سليم صنف كتابا سماه « أخبار النوبة والمقرة وعلوه والبجة والنيل ومن
 عليه وقرب منه من غيرهم » وصفه المقریزی قائلا : « وفيه فوائد كثيرة »
 وللأسف الشديد فإن ذلك الكتاب قد ضاع ، واحتفظ لنا المقریزی
 بشذرات منه في كتابه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، أفادتنا في
 معرفة بعض أحوال النوبة في العصور الوسطى .

وعلى كل حال ، فإن أسوان ساهمت بنصيب وأفر في الحياة الأدبية
 في مصر العصور الوسطى ، وما تركه علماءها خير دليل على ذلك .

(د) أسوان معبر رئيسي لنشر الاسلام في السودان :

ومن المعروف أن مصر تتصل بالسودان اتصالا وثيقا منذ أقدم
 العصور ، فلا توجد حواجز طبيعية تعوق الاتصال بينهما . ويكفي أن نهر النيل
 ربط بين القطرين الشقيقين وجعل منهما وطنا واحدا . ولا ينبغي أن ننسى ما قام
 به نهر النيل من دور رئيسي في سريان الحضارة المصرية القديمة الى بلاد
 السودان ، فالصلة بين القطرين قديمة قدم الحضارة نفسها . وخير
 دليل على ذلك أن المسيحية عندما دخلت مصر وانتشرت بها ، انتقلت
 بدورها الى بلاد النوبة .

وعندما أتم العرب فتح مصر ، وجعلوا منها إحدى البلاد الخاضعة
 للدولة العربية الاسلامية ، استلزم الأمر أن يدافعوا عن حدودها الجنوبية .
 وإذا كان ذلك الدفاع قد أخذ صورة علاقات عدائية بين مصر الاسلامية

(٢١٧) المقریزی : المتنى ص ٢٠ .

(٢١٨) المقریزی : المتنى ص ٢١ .

ومملكة النوبة المسيحية في العصور الوسطى ، الا انه لم يقطع الصلة الحضارية التي كانت بين البلدين من قبل .

ولعبت أسوان دورا بارزا في حلقة العلاقات الحربية والحضارية بين مصر وبلاد السودان في العصور الوسطى . اذ انها كانت احد المدن الاستراتيجية الهامة التي تركز فيها العرب منذ أوائل الفتح العربى لمصر ، للدفاع عنها ضد مملكة المسيحية . كما كانت ملتقى طرق القوافل التجارية الآتية من النوبة والبحر الأحمر ، يتبادل فيها التجار السلع والبضائع . وعلى الرغم أن منطقة الشلال الاول كانت تمثل خط الحدود المعترف به بين البلدين كما سبق أن أوضحنا ، الا أن ذلك الخط كان متذبذبا . وبعبارة أخرى كانت الحدود بين مصر الاسلامية والنوبة المسيحية متداخلة ، فقد استطاع العرب أن يتواغلوا سلميا جنوب أسوان على الرغم من وجود علاقات عدائية بين البلدين . وخير دليل على ذلك أن مساحة الارض التي تقع بين الشلال الاول والشلال الثانى كانت منطقة مفتوحة للقبائل والجماعات العربية . تلك المنطقة التي سماها العرب بأرض المريس ، وعرف حاكمها بصاحب الجبل وهو موظف من قبل ملك النوبة ، أما جنوب وادى حلفا فهى منطقة مغلقة أمام العرب ، ومسئولية حاكم الجبل تفحص في عدم السماح لأى شخص بالمرور الا اذا كان لديه ترخيص بذلك (٢١٩) . وفي منطقة المريس استطاع العرب أن يتحركوا في نطاقها تحركا سليما ، وزاولوا فيها نشاطهم التجارى .

ولكن كيف انتقل الاسلام والثقافة الاسلامية من مصر الى بلاد النوبة ؟ الواقع ان الاسلام سلك طريقه الى السودان بقوتين رئيسيتين سارتا جنبا الى جانب : القوة الاولى تتمثل في الهجرات العربية ، أما القوة الأخرى

فتمثل في التجارة .

والهجرات العربية التي نزحت من مصر الى السودان التزمت ضفافه النيل ، متخذة من أسوان نقطة انطلاق لها الى وادي حلفا فدنقلة ، وقد كان لذلك الطريق النيلي الفضل الاكبر في نشر العربية في السودان ، اذ كان طريقا مألوما للجماعات الصغيرة سلكته منذ السنوات الاولى للاسلام في مصر ، هذا وان كانت القبائل العربية التي اندفعت الى السودان في شكل اعداد ضخمة التزمت ايضا نهر النيل من جنوب اسوان الى كرسكو أو قبلها ، ثم اخترقت صحراء العتوم مباشرة الى ابي حمد ، حيث اتصلت بالنهر مرة اخرى ولازمته نحو الجنوب ، وميزة الطريق الاخير انه اقصر من الطريق الاول ، واذا كان قد غلب عليه الوعورة والجفاف ، الا انه جنب القبائل العربية الاحتكاك بالحكومة المنظمة المقيمة على ضفاف النهر ، وابعدها عن دفع اية ضرائب لها (٢٢١) . ويوصل المؤثرات العربية الى ابي حمد ، يمكنها ان تسلك طريقين : احدهما باتجاه الجنوب الشرقى ، والاخرى باتجاه الجنوب الغربى ، وكلاهما يلتزم النهر ، الذى يرسم من ابي حمد طريقين : نحو عطبرة والخرطوم من جهة ، ونحو مروي والدبة والبلاد الجنوبية من جهة اخرى ، وكلا الطريقين كان معروفا منذ العصور القديمة (٢٢٢) .

ويمثل الفتح العربى لمصر البداية الحقيقية لتغلغل العرب في شمال بلاد النوبة ، بعد ان اتخذوا من أسوان مستقرا لهم ، ومنطلقا لهم الى تلك البلاد . واذا وضعنا في الاعتبار ان أسوان كانت احد الثغور الاسلامية المعدة للرباط في سبيل الله تعالى ، ويخشى عليها من مهاجمة النوبة المسيحية المجاورة لها ، لتصورنا مدى اندفاع القبائل العربية في ركاب الجيوش العربية الى اسوان وتركيزها فيها ، طمعا في ثواب الله تعالى .

(٢٢٠) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ص ١٦٠ - ص ١٦١ ، التسعة عشر
السبوطى : حسن المحاضرة ١ ص ٢٤٢ .
(٢٢١) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ص ١٦٢ .

وليس أدل على ذلك من قول المسعودي (٢٢٢) : « ومدينة أسوان يسكنها كثير من العرب من قحطان ونزار بن معد بن ربيعة ومضر وخلق من قريش ، وأكثرهم ناقلة من الحجاز وغيره » . كما يروى المقرئى أن الكثرة والغلبة ببلاد الصعيد كانت لست قبائل هي : بنو هلال ، وبلى ، وجهينة ، وقريش ، ولواته ، وبنو كلاب ، وكان ينزل معهم عدة قبائل أخرى من الانصار ، ومن مزينة ، وبنى دراج ، وثلعة ، وجذام (٢٢٣) .

وقد أدت القبائل العربية التي استقرت في أسوان منذ الفتح العربى دورا عظيما في نشر الاسلام والثقافة العربية في بلاد السودان . فبفضلها تسربت العربية الى تلك البلاد حاملة معها مقوماتها الثلاثة الأساسية وهي : الدم العربى ، واللغة العربية ، والديانة الاسلامية . وقد اتاحت معاهدة البقط التي عقدها عبد الله بن سعد بن أبى سرح مع النوبيين عام ٣١ هـ ، الفرصة لهجرة القبائل العربية الى بلاد النوبة في صورة افراد أو جماعات . وجاء نص في تلك الاتفاقية يقول : « وعليكم حفظ من نزل بلدكم أو يطرقه من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم » (٢٢٤) . وطبقا لهذا النص الذى ضمن للمسلمين السلام والامان ، نزحت القبائل العربية الى النوبة ، مستوطنة منطقة المريس التي صارت جبهة مفتوحة أمامها . وتحدد لنا تلك المعاهدة طريقة انتشار الاسلام في النوبة ، فلم يكن انتشارا بطريق الغزو أو العنف ، بل تسربا تم في ببطء وهدوء ، وبمعنى آخر فان ملوك النوبة عندما وافقوا على تلك المعاهدة ، فتحوا الباب على مصراعيه لتسرب القبائل العربية الى السودان ، تلك القبائل التي غيرت المصير الاجتماعى والدينى للنوبة (٢٢٥) . وهناك من الظروف التي جعلت بعض القبائل العربية تأخذ طريقها الى جنوب مصر في أسوان ، ومنها الى بلاد النوبة ناشدة سبل المعيشة .

(٢٢٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢ .

(٢٢٣) خطط المقرئى ج ١ ص ١٨٩ .

(٢٢٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٩ .

(٢٢٥) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ٢٨٣ - ص ٢٨٤ .

من تلك الظروف حرمان العرب من الامتيازات التي كانوا يحصلون عليها في مصر ، ففي بداية القرن الثالث الهجرى عام ٢١٨ هـ صدر قرار الخليفة المعتصم باسقاط العرب من ديوان العطاء (٢٢٦) . وبقطع اعطياتهم ، انهارت السيادة التي كانت تمارسها القبائل العربية في مصر ، وضاعت الامتيازات التي كانت تحصل عليها . وبدا منذ ذلك الوقت اتجاه كثير من القبائل العربية في حركات مطردة نحو صعيد مصر ، تم نحو حدود النوبة ، ثم داخل بلاد النوبة ، وأهم هذه الهجرات هجرة قبيلة جهينة اليمينية التي استقر بها المقام في بادىء الامر بأواسط الصعيد ، ثم نزحت الى أسوان ومنها الى بلاد النوبة (٢٢٧) .

والجدير بالذكر هنا ، أن ملك النوبة المسيحي كان في استطاعته طرد أية جماعة اختارت الإقامة الدائمة في بلاده وخاصة منطقة الرئيس . لأن الإقامة الدائمة مخالفة لشروط معاهدة البقط التي وقعها عبد الله بن سعد بن أبى سرح التي جاء فيها : « على أن تدخلوا بلدنا مجازين غير مقيمين فيه ، وتدخل بلدكم مجازين غير مقيمين فيه » (٢٢٨) . ولكن ملك النوبة المسيحي لم يمنع الافراد او الجماعات التي وفدت الى بلاده من العيش في سلام ووئام مع رعيته من النوبيين . وفي تصوري أن ذلك التصرف الذي قام به ملك النوبة كان اول مسمار يدقه في نعش المسيحية في بلاد النوبة . وخير دليل على ذلك أن أهالى أسوان من المسلمين كان لهم ضياع كثيرة داخل ارض النوبة ، يؤدون خراجها الى ملك النوبة ، وقد ابتاعوا تلك الضياع من أهالى النوبة في صدر الاسلام ، في دولة بنى أمية وبنى العباس (٢٢٩) .

(٢٢٦) سيدة كاشف : مصر في عصر الولاة ص ١٢٨ .
 (٢٢٧) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ١٠٤ هـ .
 (٢٢٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٩ .
 (٢٢٩) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢ .

ومن القبائل العربية التي استقرت في أسوان وادت دورا حيويا في نشر العروبة في بلاد النوبة ، قبيلة ربيعة . وقد سبق أن قلنا أن قبيلة ربيعة وفدت الى مصر في خلافة المتوكل على الله العباسي (٢٣٢ — ٢٤٧ هـ) ، واستوطنت أسوان على حدود بلاد النوبة ، فارضة نوعا من السيادة الارستقراطية على القبائل العربية في أسوان ، وخاصة بعد ان تمكن زعيمها أبو المكارم هبة الله من اخمد ثورة قامت ضد الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي ، فمنحه لقب كنز الدولة تكريما له ، وصار ذلك اللقب وراثيا ، كما أصبحت القبيلة تسمى بنو الكنز .

وعندما اتصل بنو الكنز ببقايا الشيعة والجند الفاطميين ، الذين نفاهم صلاح الدين الأيوبي الى اقاصى الصعيد ، بسبب رغبتهم في اعادة الدولة الفاطمية ، حدث صدام بين بنى الكنز والجيش الأيوبي بقيادة الملك العادل . سيف الدين أبي بكر الأيوبي ، انتهى بهزيمة ساحقة لحقت ببنى الكنز عام ١١٧٦م ، وتقهقرت فلولهم الى منطقة المريس في شمال النوبة (٢٢٠) . وفي منطقة المريس استعاد بنو الكنز نفوذهم ، واندمجوا مع السكان النوبيين .

وبانتهاء الفترة الزمنية للدولة الأيوبية استطاع بنو الكنز السيطرة على الجزء الشمالى لبلاد النوبة ، وهناك حقيقة يجب الا تغيب عن البال . وهى أن الأيوبيين ساهموا بطريق غير مباشر على تقوية نفوذ الاسلام في منطقة النوبى السفلى ، لأنهم ، اجبروا بنى الكنز على النزوح الى تلك المنطقة من النوبة (٢٢١) .

ومن المرجح ان النفوذ الفعلى لملك النوبة على منطقة المريس قد زال بعد أن نزح اليها اولاد الكنز ، وصبغوها بالصبغة العربية . ويدل على

(٢٢١) ابن شداد : التوادر السلطانية ص ٤٧ ، ابن خلدون : العبر وديوان المبتدا

والخبر ج ٥ ص ١٨٧ — ص ٢٨٨ .

(٢٢١) سر الختم عثمان على : العلاقات بين مصر والسودان في العصور الوسطى

ص ١٨٤ .

ذلك أن السلطان الظاهر بيبرس عندما أرسل حملة على النوبة عام ٦٧٤هـ (١٢٧٥م) كان صاحب الجبل - حاكم منطقة اريس - يحمل اسما عربيا ، هو قمر الدولة (١٢٢) . وقد اظهر قمر الدولة هذا حمدا ميرا في - - دة الحملة المالكية ، وامدادها برجال كلما احتاجت الى ذلك : وقد مخنه تلك الحملة من فتح بلاد النوبة ، ثم العودة الى القاهرة حيث احتل السلطان بيبرس بقدمها احتفالا كبيرا (٢٢٤) .

ومن المسلم به أن فتح النوبة في عهد السلطان الظاهر بيبرس مد حدود مصر الاسلامية جنوبى اسوان ، مما أفاد القبائل العربية في هجرتها الى بلاد النوبة ، واعطاها حرية التحرك أكثر من قبل . على ان الظاهر بيبرس اذا كان قد تمكن من اخضاع بلاد النوبة لتفوذ المالك في مصر ، فان المسيحية لم يضعف شأنها في تلك البلاد الا بعد أن أقام السلطان الناصر محمد بن قلاوون ملكا مسلما على عرشها بدلا من ملك مسيحي (٢٢٤) . وقد استفاد بنو الكثر من تلك السياسة التى انتهجها الناصر محمد بن قلاوون ، فاستطاع كنز الدولة اغتصاب عرش النوبة عام ٧٢٣هـ (١٣٢٣م) بعد أن تحصدى السلطان ، على الرغم من الحملات التى أرسلها المالك لتحويل دون أن يعتلى عرش دنقله ملك مسلم ينحدر من أصل عربى صريح (٢٢٥) . وإذا كان كنز الدولة قد استغل حقه المشروع في اعتلاء عرش النوبة طبقا لنظام وراثية الأم عند النوبيين الذى يمنح حق الارث لابن الأخت دون ولد الصلب ، فان ذلك لم يكن يفيدده في كثير أو قليل ؛ لولا ما اجتمع اليه من قوة العرب المهاجرين الذين التفوا حوله (٢٢٦) .

(٢٢٢) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٢١ - ٦٢٢ .

(٢٢٣) سعيد عاشور : العصر المالكي في مصر والشام ص ٧٩ - ص ٨٠ .

(٢٢٤) جمال الدين برور : دولة بنى قلاوون في مصر ص ١٥٥ .

(٢٢٥) سعيد عاشور : العصر المالكي ص ٩٢ - ص ٩٦ .

Arkell : A Hist. of the Sudan., p. 198.

(٢٢٦) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ص ١٧٢ .

ومنذ أوائل القرن الرابع عشر الميلادي أخذت القبائل العربية تتدفق صوب الجنوب بعد سقوط مملكة دنفلة . ومن تلك القبائل قبيلة جهينة التي، اندفعت الى بلاد النوبة ، وتزوجت من النوبيين ، ونجحت في كسر شوكة ملوك علوه ، وقد حاول ملوك علوه أن يقفوا في وجه جهينة ولكنهم لم يتمكنوا ، إذ دهم علوة التفتت والانقسام، وعانت الكثير من غارات الزغاوة والمنحدرين. من برنو عبر دارفور ، ولم يجدوا بدا من أن يصهروا الى زعماء جهينة كما أصهر بنو الكنز الى ملوك دنفلة (٢٣٧) . ويوضح ما كما يكل الطريق التي. سلكتها جهينة وفزارة وغيرهما من القبائل العربية . فيبدو أن البعض منهم اندفع في اتجاه الجنوب الشرقي من اسوان وكورسكو نحو بلاد البجة ، حيث الزرع القليل ، ولكن ذلك الطريق يتميز بصعوبته ، فالماء نادر والكلا قليل ، هذا وان كانت الغالبية العظمى من القبائل العربية قد سلكت الطريق النيلي المؤدى الى دنفلة حيث استقر البعض فيها (٢٣٨). وتحركت جموع أخرى من. العرب صوب الجنوب والجنوب الغربي من كورتى بحذاء وادي المقدم ، ومن. بيه بحذاء وادي الملك في كردفان ، ومن هناك انتشر العرب على شكل مروحة في دارفور الى الغرب ، وبحذاء النيل الأبيض عبر صحراء بودا ، والنيل الأزرق جنوب شرقي حدود الحبشة (٢٣٩) . ومما لا شك فيه — كما، يرى ما كما يكل — أن العرب وجدوا مقاومة من الأهالي ، فضلا عن حدوث. حرب متفرقة لسنوات عديدة ، وانتهى الامر الى التصاهر والاندماج ووقوع. بسهول السودان الشمالية والوسطى في أيدي العرب (٢٤٠). وعلى أية حال. فان بلاد النوبة أضحت منذ القرن الرابع عشر الميلادي وطنا ليس للنوبيين. فقط ، بل شاركهم فيه قبائل عربية كثيرة من غير بنى الكنز ، ولم يعد.

(٢٣٧) ابن خلدون : العبر ج ٥ ص ٤٢٩ ، حسن محمود : الاسلام والثقافة ص ٢٩٨ —

ص ٢٩٩ .

MacMichael : The Coming of the Arabs to the Sudan., (٢٣٨) p. 55.

MacMichael : Op. Cit., pp. 55-56.

(٢٣٩)

MacMichael : Op. Cit., p. 56.

الشلال الثانى حاجزا يمنع تدفق القبائل العربية نحو الجنوب (٢٤١) . وكان انهيار مملكة مقرة المسيحية مما فتح الباب امام هذه القبائل لتعصى فى توغلها نحو الجنوب ، مضت جنوبا حتى منطقة النيل الأزرق ، بل مضى عرب جذام غربا ، واجتاحوا مملكة الزعارة وسيطروا على دارفور واتخذوا من هذه المنطقة قاعدة لشن غاراتهم على ما جاورها من اقاليم ، ووصل بهم تجوالهم حتى مملكة برنو ، بدليل ما جاء من شكوى سلطان برنو الى السلطان الظاهر برقوق عام ٧٩٤هـ من هؤلاء الأعراب (٢٤٢) .

واذا كانت اسوان هى القاعدة الوحيدة التى عبرتها العروبة منطلقا من مصر الى بلاد النوبة والسودان ، فأنها كانت أيضا أحد المعابر الرئيسية التى اوصلت الاسلام والثقافة الاسلامية الى بلاد البجة (البجة) فى الصحراء الشرقية . فمناطق البجة الحالية - كما أسلفنا القول - لم تكن تشغل المساحة التى احتلتها مواطن البجا القديمة ، تمتد حاليا من البحر الأحمر شرقا الى نهر عطبرة ثم النيل الاكبر غربا ، ومن المنحدرات الشمالية لهضبة الحبشة فى الجنوب الى نهاية محافظة اسوان شمالا (٢٤٣) . وسكان البجة لهم اتصال شديد بأهل مصر من الأزمنة القديمة ، ومن أجل هذا كانوا يتأثرون بسرعة بكل تطور يحدث مصر (٢٤٤) .

وقد اعتبر المسلمون شعوب البجة فى صدر الاسلام قبائل وثنية ، غير جدير بالتحالف معها ، ولم تبدأ المفاوضات معها الا فى اوائل القرن الثانى للهجرة عندما عقد معها عبد الله بن الحبحاب اتفاقا تجدد فى أيام الخليفة

(٢٤١) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ٥٨ .

(٢٤٢) الطلشندي : صبح الاعشى ، ج ٨ ص ١١٦ - ص ١١٧ ، حسن محمود .

والثقافة العربية ص ٥٨ .

(٢٤٣) محمد عوض محمد : السودان الصمالي سكانه وقبائله ص ٢٢ .

(٢٤٤) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الامريكية ص ٢١٥ .

المأمون العباسي (٢٤٥) . أما الاتصال بين القبائل العربية وقبائل البجة فقد حدث عندما بدأ العرب يقدون الى أسوان ومنها الى أرض البجة ، بعد أن سمعوا بمعادن الذهب الموجودة بها ، وخاصة منطقة العلاقى التى كان أقرب طريق إليها يبدأ من أسوان . وفى ذلك يقول المسعودى : « وأقرب العمارة اليه (معدن الذهب بالعلاقى) مدينة أسوان » (٢٤٦) . على أن مناجم الذهب بالعلاقى لم تكن الوحيدة فى الصحراء الشرقية ، بل وجدت مناجم أخرى كثيرة متناثرة يفضى إليها من المدينة أسوان (٢٤٢) .

ولعل أول معاهدة هامة عقدت بين البجة ومصر الإسلامية ، عقدت عام ٢١٦ هـ (٨٤١م) ، ويتضح منها أن الاسلام قد شق طريقه الى مواطن البجة قبل بداية القرن الثالث الهجرى ، لأن وجود المساجد ودخول المسلمين لقبض صدقات من اسلم لخير دليل على انتشار الاسلام ، سواء كانوا من العرب الذين استقروا هناك او من البجة الذين اعتنقوا الدين الاسلامى نتيجة اختلاطهم بالعرب (٢٤٨) . ولا بد أن عدد المسلمين فى ذلك الوقت كان كبيرا جدا ، وكانوا منتشرين انتشارا واسعا ، لأن عمال امير المؤمنين ينتقلون لقبض دراهم معدودة من افراد قلائل (٢٤٩) . ويبدو أن جماعات من قبائل بلى وجهينة قد خرجوا لفرض التجارة فى بلاد البجة ، أو جذبتهم معادن الذهب عقب الفتح الاسلامى لمصر (٢٥٠) . وعندما انهارت الخلافة الأموية ، وأعمل العباسيون السيف فى بنى أمية ، هربت جماعة منهم الى بلاد البجة ، واستقر بغضهم فى ميناء باضع ، وثلث الكشوف الأثرية على وجود مقابر قبور اسلامية يرجع تاريخها الى منتصف القرن الثامن الميلادى (٧٦٠)

(٢٤٥) دائرة المعارف الإسلامية ، مادة البجة ، التريزى : الخطط ج ١ ص ١٩٤ .

(٢٤٦) مروج الذهب ، ص ٢٦ ، ابن عبد الحكم فتوح مصر والمغرب ص ٢٥٥ .

(٢٤٧) اليعقوبى البلدان ص ٢٢٤ — ص ٢٢٥ .

(٢٤٨) مكى شبكية : السودان عبر القرون ص ٢٧ .

(٢٤٩) محمد عوض محمد : الكشوف والسلالات الافريقية ص ٢١٥ — ص ٢١٦ .

(٢٥٠) مكى شبكية : السودان عبر القرون ص ٢٧ .

كما دلت الأبحاث الأثرية على وجود مسجد في سنكات يرجع تاريخ بنائه الى عام ٨٣١م (٢٥١).

وقد شهد القرن الثالث الهجرى مزوح اعداد هائلة من الجماعات العربية والمغامرين الى اوطان البجة ، جريا وراء الذهب الذى تسامع به الناس فى انحاء الدولة الاسلامية (٢٥٢) . وقد لعبت تلك الجماعات العربية والمغامرين دورا بارزا فى نشر الاسلام فى اوطان البجة . ومن الشخصيات الفذة التى أدت دورها كاملا فى هذا الصدد ، شخصية عبد الله بن عبد الحميد العمرى الذى اثاره خبر المعدن ، فاشترى عبدا للعمل بالمناجم ، وسار الى أسوان على سبيل التجارة ونزل بها ، وجالس شيوخها وعلماءها (٢٥٣) . ثم دخل أرض البجة عام ٢٥٥هـ، ومعه ربيعه وجهينة وغيرهم من العرب، ولابد ان عددهم كان هائلا ، بدليل ما قاله المقرئى : « فكثر بهم العمارة فى البجة حتى صارت الرواحل التى تحمل الميرة (المؤن الغذائية) اليهم من أسوان ستين ألف راحلة (٢٥٤) وبعد مقتل العمرى ، استطاعت قبيلة ربيعة ان تغلب على من خالفها من القبائل العربية الأخرى ، وتزوج رجالها من بنات رؤساء البجة (٢٥٥) . ويذكر المسعودى ان أمير البجة فى وقته — وهو عام ٣٣٢هـ — أبو مروان بشر بن اسحاق وهو من ربيعة ، يتحكم فى جيش قوامه ثلاثة آلاف فارس من ربيعة ومن خالفها من العرب ، وثلاثين ألف من الحدارية على الأبل (٢٥٦) . وقد أحدثت المصاهرة تفتتا كبيرا فى العصبية المحلية لقبائل

(٢٥١) بكى شبكة : السودان عبر القرون ص ٢٧ — ص ٢٨ مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ص ١١٨ .

(٢٥٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٥ .

(٢٥٣) المقرئى : المقتى ص ٤ .

(٢٥٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٥ .

(٢٥٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٥ — ١٩٦ ، المسعودى : مروج الذهب ج ٢،

ص ١٨٠ .

(٢٥٦) المسعودى : تفتن الربيع والكان ،

البجة (٢٥٧) . والواقع أن العرب في أراضى البجة ظهروا كعنصر أرسقراطي فرض زعامته على شعوب البجة ، وقد نتج عن مخالطتهم واندماجهم فيهم انصهار في السلالة من ثمرته في الوقت الحالى العبادية والبشاريين والهندو وبنى عامر ، ومن المشاهد أن البجة الذين اعتنقوا الدين الاسلامي احتفظوا بلغتهم القديمة (٢٥٨) . واذا كان البجة قد احتفظوا بلغتهم القديمة التي تسمى « التبادوية » وهي لغة حامية غير مكتوبة ، فقد تسرب اليها قدر كبير من الألفاظ العربية ، كما أثرت اللغة العربية في بعض الصيغ النحوية لتلك اللغة (٢٥٩) . وتؤلف قبائل بنى عامر والهندو والبشارية والعبادية وحدة متجانسة من الناحيتين الفسيولوجية واللغوية ، ويشملهم جميعا اسم البجة الذي أطلقه العرب عليهم (٢٦٠) .

وتبع انتشار الاسلام بين شعوب البجة تغير شامل في عاداتهم ومعتقداتهم فغيروا أسماء ابنائهم واستبدلوها بأسماء مسلمة مثل محمد ، كما صاروا يدفنون موتاهم على الطريقة الاسلامية بأن وجهوا رؤوس موتاهم تجاه مكة (٢٦١) وقد حدث ذلك التغير حوالى ١٠٠٠ - ١٣٠٠ م ، وينسب الى تلك الفترة ايضا أبراج الحراسة الساحلية المبنية من الحجر ، والمقابر التي تأخذ شكل ذيل السمكة في أركويت ، وجبانة الموتى في مامان (شمال كسلة) (٢٦٢) .

ومما لا شك فيه ، أن طريق الحج الذى كان يبدأ من أسوان ، مخرقا الصحراء الشرقية ، الى أن يصل ميناء عيذاب على ساحل البحر

MacMichael : The Coming of the Arabs to the Sudan, (٢٥٧) p. 52.

MacMichael : Op. Cit. pp. 52-53. (٢٥٨)

(٥٩) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ص ٢٦ .

(٢٦٠) عبد المجيد عابدين : بين الحبشة والعرب ص ٢٢٢ .

Newbold : The Beaz tribes of Red Sea Hinterland, p. 149. (٢٦١)

Newbold : Op. Cit., p. 149. (٢٦٢)

الأحمر ، ومنها الى جدة ، ذلك الطريق كان من العوامل التي ساعدت على انتشار الاسلام بين شعوب البجة . ففى تصورنا ان من بين الحجاج علماء مسلمين ، عملوا على نشر التوعية الاسلامية بين الوثنيين من البجة ودعواهم الى الاسلام .

أما التجارة ، فانها لعبت دورها الهام فى نشر الاسلام بين النوبيين والبجة ، ذلك الدور الذى لا يقل أهمية عن الدور الذى قامت به هجرة التبائل العربية الى تلك البلاد . واذا عرفنا ان أسوان كانت أحد الثغور الهامة لتجارة مصر الخارجية فى العصور الوسطى ، لتصورنا مدى مساهمة أسوان فى الدور الذى لعبته التجارة لنشر الاسلام والدعوة اليه .

ويرى توماس أرنولد ان الدعوة الى الاسلام كانت الى حد كبير فى ايدى التجار ، فمهنة التجارة تنأى بصاحبها عن مواضع الشك والريبة ، بخلاف الأجنبى الذى يثير الشبهات ، كما ان التاجر فى نشره للدعوة الاسلامية لا يقع فى المساوىء التى تعرقل مهمة الداعى المحترف (٢٦٣) . ويرى بعض الباحثين ان نشر الدعوة الاسلامية واجب ملقى على عاتق كل مسلم اينما كان فى الأرض عملاً بالاية الكريمة « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى أحسن » ، ويأتى التاجر فى مقدمة صفوف العاملين فى هذا الميدان فى عصور سابقة لم تكن تعرف رسالة الجمعيات التبشيرية التى نشاهدها فى العصر الحديث (٢٦٤) .

وقد حرص عبد الله بن سرح على وضع شرط فى معاهدة البقط يضمن للتجار المسلمين حرية المرور والتجول داخل بلاد النوبة ، لتصريف السلع الآتية من مصر ، وابتياح سلع بلاد النوبة ، فهذا الشرط يقول « على أن

(٢٦٣) توماس أرنولد : الدعوة الى الاسلام ص ٢٥٠ .

(٢٦٤) قسطنطين زريق : التجارة الاسلامية وأثرها فى الحضارة ص ٥٢٧ - ص ٥٢٨ .

تدخلوا بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه ، وندخل بلدكم مجتازين غير مقيمين فيه (٢٦٥) ونستشف من ذلك الشرط أن التجار المسلمين قد زاولوا مهنة التجارة في بلاد النوبة قبل إبرام تلك المعاهدة . وهناك ما يؤيد ذلك ، فقد جاء في نص كتاب الأمان الذي كتبه عمرو بن العاص الى أهالى مصر بعبد أن امضوا الصلح ، وجاء فيه ذكر النوبة ما يلى « ولا يمنعوا من تجارة صادرة ولا واردة » (٢٦٦) . اذا لم تكن تلك المعاهدة تضع اساسا للمستقبل بقدر ما كانت تقرر حقيقة موجودة من قبل (٢٦٧) . كما يؤيد ذلك أيضا نص جاء في معاهدة البقط يتضمن صيانة مسجد المسلمين والمحافظة عليه ، اذ يقول ذلك النص « وعليكم حفظ المسجد الذى ابتناه المسلمون بفضاء مدينتكم ، ولا تمنعوا منه مصليا ، وعليكم كنسه واسراجه وتكرمه » (٢٦٨). ويبدو من المحال أن الحملة السريعة التى قام بها عبد الله بن سعد بن سرح على النوبة قد قامت ببناء مسجد للمسلمين في الفترة القصيرة التى مكنتها . ومن المرجح أن ذلك المسجد قد بناه تجار المسلمين من قبل ، لاداء شعائرتهم الدينية .

ومن المؤكد أن قوافل التجار المسلمين التى ترددت على بلاد النوبة لم تنقطع في وقت ما ، ويزداد نشاطهم التجارى والدينى كلما تمت العلاقات بين مصر الاسلامية والنوبة المسيحية ، تلك العلاقات التى بلغت الغاية من النمو في القرن الثالث عشر الميلادى ، كما أن التجار النوبيين المنحدرين الى بلادهم من مصر — عبر اسوان — كانوا يتحدثون عن احوال البلاد الدينية والثقافية ويتأثرون بما يرون من معالم الحضارة والرقى (٢٦٩) . ولا ريب أن مناطق الحدود غالبا ما تكون مصير اشرع حضارى وفكرى يسبقى منه .

(٢٦٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٩ .

(٢٦٦) ابن كثير : البداية والنهاية ج ٧ ص ٩٨ .

(٢٦٧) حسن محمود : الإسلام والثقافة ص ٢٨٦ .

(٢٦٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٩ .

(٢٦٩) حسن محمود : الإسلام والثقافة ، ص ٢٨٦ — ٢٨٧ .

ومن السلع التي كانت تلقى رواجاً واسعاً في أسواق مصر تجارة الرقيق ، فقد اشتد الطلب على الرقيق منذ درج الولاة على تجنيدهم في جيش مصر الإسلامية ، فانخرط النوبيون في سلك الجندية منذ أيام الطولونيين ، واستمرت الحاجة اليهم في عهد الأخشيديين ، ثم ازداد عددهم في عهد الفاطميين ، وهؤلاء الجند كانوا يعتنقون الديانة الإسلامية ، ومنهم من كان يعود الى مسقط رأسه ، وليس من المستبعد أن يكون من بينهم أحسن الدعاة الاسلام بين مواطنيهم (٢٧٠) . ولا شك أن تجارة الرقيق سهلت الهجرة العربية الى بلاد النوبة ، فجلب العبيد من بلاد السودان حرم تلك البلاد من العنصر انشباب فيها ، مما فتح الطريق للقبائل العربية ، كما أن التجار المسلمين بتوغلهم في بلاد النوبة والسودان عرفوا مسالك الطريق ، وفي ترحالهم من منطقة الى أخرى داخل السودان كانوا خير دعاة للاسلام (٢٧١) .

وعلى أية حال ، يمكننا القول أن أسوان كانت بمثابة عنق الزجاجة التي مرت منها القبائل العربية الى السودان منذ أوائل الفتح العربي لمصر ، حاملة معها الدم العربي والديانة الإسلامية . كما أن دورها في تجارة النوبة والصحراء الشرقية ساهم بنصيب وافر في نشر الاسلام . وإذا كانت هجرة القبائل العربية والتجارة هما القوتان الأساسيتان اللتان سارتا جنباً الى جنب من أجل نشر الاسلام جنوب أسوان ، فلا ينبغي لنا أن ننسى الدور الذي قامت به بقايا الجيوش المتحاربة والفارين من الضغط السياسي في نشر الاسلام والثقافة العربية .

(٢٧٠) حسن محمود : الاسلام والثقافة ، ص ٢٨٦ — ص ٢٨٧ .

(٢٧١) يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية في الهجرة العربية الى السودان ص ١١٤ —

الفصل الرابع

البناء الاجتماعي لأسوان في العصور الوسطى

نزوح العرب الى أسوان — أسباب ذلك — دور شواهد القبور في معرفة
البناء الاجتماعى لأسوان — مناقشة بعض الآراء حول شواهد القبور —
عروبة مصر تبدأ بالفتح العربى — القبائل العربية التى ساهمت فى الفتح —
انقسام العرب فى أسوان الى عدنانيين وقحطانيين .

(أ) القبائل العدنانية التى سكنت أسوان : قريش — العباسيون —
انطاليون — الأشراف — الجعافرة — بنو أمية — العمرىون —
البكرىون — بنو سهم — بنو مخزوم — بنو زهرة — ربيعة
(بنو الكنز) — بنو عنزة — بنو شيبان — مضر — قيس عيلان —
بنو هلال — بنو تميم — بنو صمره .

(ب) القبائل القحطانية التى سكنت أسوان : جهينة — بنو كلب —
الأزد — الأنصار — خولان — بنو النخع — مراد — لخم —
تجيب — المعافر — الصدف — الكلاع — خزاعة — غافق —
بنو جعد — بنو أجدع .

قبائل من المرجح أنها سكنت أسوان : سعد العشيرة — بلى — بهراء .

القبائل العربية أوجدت النظام القبلى بأسوان — الهجرات الفردية من
خارج مصر الى أسوان — هجرة الأفراد من داخل مصر الى أسوان — طبقة
الموالى — شعوب البجة بالصحراء الشرقية — أوطان البجة — اختلاط العرب
بالبجة — قبائل البشارية — قبائل العبلدة — النوبيون الخالص — التكررة
(التكرنة) — طبقة العبيد — العناصر السكانية التى وفدت الى أسوان أواخر
العصور الوسطى : المهاجرون من عرب الأندلس — المماليك — الأتراك .

تعقيب — الطابع العام للبناء الاجتماعى فى أسوان العصور الوسطى .

حفلت مدينة أسوان في العصور الوسطى بعناصر سكانية عديدة ومتباينة ، ينتمي معظمها الى الجنسين السامى والحامى ، فضلا عن أجناس أخرى اقل نقاوة . وتمثل تلك العناصر التى تلاقبت على أرضها ، فى القبائل العربية التى احتلت قمة الهرم الاجتماعى ، والنوبيين ، والبشارية ، والعبادة ، بالإضافة الى الوافدين من مختلف مدن مصر الاسلامية ، والتكررة (التكرانة) ، والعبيد ، والماليك ، والمهاجرين المسلمين من الأندلس ، والأتراك ، وغيرهم .

وقد حدث فى أعقاب الفتح العربى لمصر مباشرة ، أن نزحت أعداد غفيرة من القبائل العربية الى أسوان ، اذ تضاعف أكثر من سبب جعل العرب يندفعون اليها ، على الرغم من مناخها القارى ، وبيئتها النائية شبه المنعزلة . من ذلك ما سبق أن اشرنا اليه من أنها كانت تعتبر أحد الأربطة التى رابط المجاهدون فيها ، بفرض صد هجمات مملكة النوبة المسيحية على حدود مصر الجنوبية . ومن المعروف أن أولئك المجاهدين ، تألفوا من القوات العربية المحاربة ، التى وقع على كاهلها عبء حماية الثغور والأطراف فى الدولة العربية الاسلامية . فلم يسمح لهم فى بادئ الأمر بممارسة أية مهنة ، فيها عدا مهنة الحرب ، فمنعوا من الزراعة ، « فلا يزرعون ولا يزارعون » (١) . لذلك فأنهم تقاضوا مرتبات ، منحت لهم من ديوان العطاء ، وهو الديوان الذى بلغ عدد المقيدى فيه من العرب فى مصر — زمن معاوية بن أبى سفيان — أربعين ألف (٢) . هذا الى أن تجارة الرقيق التى اشتد التكالب عليها فى البلاد الاسلامية ، جعلت بعض العرب يندفعون الى أسوان للمشاركة فيها . ولا ينبغى أن ننسى أن أسوان كانت مسلكا للحجيج الى مكة المكرمة فى القرون الاسلامية الأولى .

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ٢١٧ ، السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ،

ص ٦٧ — ص ٦٨ .

(٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٢٦ .

وثمة دليل مادى هام ، اعتمدنا عليه في وصف التركيب الاجتماعى لأسوان
فى العصور الوسطى ، الى جانب ما سبق أن عرضناه فى ثنايا الفصول
السابقة ، من حوادث تتصل بالحياة السياسية والاقتصادية والأدبية والثقافية
للكمالة المدينة . ذلك الدليل هو شواهد القبور (٣) التى أسفرت عنها الحفريات
التي أجريت فى جبانة أسوان وقد جعلنا تلك الشواهد نلمس بشكل واضح ،
أن علم الآثار يأتى فى مقدمة العلوم التى تخدم التاريخ . وقد حفرت على تلك
الشواهد ، نقوش توضح تازيخ الوفاة لشخصيات من جنسيات متعددة ،
عاشت فى أسوان منذ الفتح العربى لمصر . ومن الملاحظ أن الكتابة نقشت على
الأحجار والرخام بالخط الكوفى ، أما حفرا وأما بارزا .

ويرى بعض الباحثين ، أن اسم المتوفى فى معظم شواهد القبور التى
عثر عليها فى مقابر أسوان ، يتبع باسم قبيلته فى خلال القرنين الأولين للهجرة .
أما فى غضون القرن الثالث ، فقد لوحظ أن اسم القبيلة ، حل محلها اسم
الجهة أو الاقليم الذى ينتسب اليه المتوفى ، فيكتب فلان الكوفى أو المصرى

(٣) قام الاستاذ عبد الرحمن عبد التواب مدير الآثار الإسلامية والقبطية بمصلحة الآثار
المصرية ، بإجراء حفريات فى جبانة أسوان فى المدة من ديسمبر ١٩٦٠ حتى منتصف عام
١٩٦٢ . وأسفرت تلك الحفريات عن اكتشاف العديد من شواهد القبور التى لم ينشر شيء
عنها فى كتاب حتى الآن . وقد أطلعنا سيادته — بشكورا — على مسودة تلك الشواهد ، التى
سنشر عند الرجوع إليها فى دراستنا . وثمة ملاحظة أدلى بها إلينا سيادته — مشافهة —
أن يبنى دراسة شواهد القبور التى عثر عليها فى مقابر أسوان من قبل . فمن المعروف أن
كتاب *Stèles Funéraires* الذى يحتوى على نقوش لشواهد قبور عثر عليها
فى مقابر مصر الإسلامية ، خاصة مقابر القسطنطينية وأسوان ، يقع ذلك الكتاب فى عشر أجزاء ،
الف الجزء الأول والثالث منه حسن الهوارى وحسين راشد ، أما بقية الأجزاء فقد ألفها
العلامة جاستون فييت . وقد جاء فى مقدمة ذلك الكتاب أن ٢٥٠ شهاددا أصلها من مدافن
أسوان ، وردت لمحف الفن الإسلامى بتاريخ ١٤ يناير عام ١٩٠٤ م ، وتحمل تلك الشواهد
رقم ٢١٥٠ . أما شواهد القبور الموجودة بمتحف الفن الإسلامى حاملة رقم ١٥٠٦ وعددها
١٠٠٠ شاهد ، نهى هدية من مصلحة الآثار المصرية وأصلها من مدافن مائوجه القبلى ، وقد
أكد الاستاذ عبد الرحمن عبد التواب بعد الدراسة التى استخلصها الكالوجات ولحاضر
اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية أن غالبيتها وردت أصلا من أسوان . وينطبق ذلك أيضا على
شواهد القبور التى تحمل رقم ٢٧٢١ والتى جاء فى ذكر مصدرها : وجدت بمخازن المتحف .

... الخ (٤) . كما يرى البعض أنه بدراسة نسب المتوفين في تلك الشواهد يتضح أن أغلبهم ينتمون إلى القبائل التي جاءت إلى مصر مع الجيش الفاتح ، والقليل منهم نسب إلى الموطن ، ولم بتدعى عادة الانتساب إلى الموطن في تلك الشواهد إلا بعد سنة ٢٠٠ هـ (٥) . وعلى أية حال ، فقد لاحظنا أثناء دراستنا لشواهد قبور جبانة أسوان ، أن كتابة اسم المتوفى منتسبا إلى قبيلته لا يقف عند نهاية القرن الثاني الهجري : بل يمتد حتى القرن الخامس الهجري . فعلى سبيل المثال لا الحصر : أبو راشد سعيد بن ميمون بن يحيى بن سوار التجيبي (ت ٢٤٧ هـ) (٦) ، وأحمد بن محمد بن عيسى القرشي (ت ٢٥٧ هـ) (٧) ، وفاطمة ابنة مروان بن عبد الملك الخولاني (ت ٣٢٨ هـ) (٨) ، والحسين بن الفضل أحمد بن سليمان العباسي (ت ٤٠٢ هـ) (٩) وأحمد بن صدقة بن أحمد ابن سيار بن أحمد المخزومي (ت ٤١٠ هـ) (١٠) ، ومحمد بن سليمان الأنصاري (ت ٤٢١ هـ) (١١) . كما لاحظنا أيضا ، أن شواهد عديدة مصدرها الأصلي أسوان ، ذكر فيها اسم المتوفى ، خاليا من الانتساب إلى قبيلته أو موطنه . أما عن شواهد القبور التي جاء بها اسم المتوفى فلان الأسواني ، فمن المرجح أنها لشخص من أسوان توفى بعيدا عنها في مكان ما ، وبعد أن تم دننه ذكر اسمه على الشاهد منسوبا إلى موطنه أسوان . ومثال ذلك الشاهدين الوحيدين اللذين عثر عليهما في مقابر عين الصيرة ، فالأول

Wiet : *Precis de l' Histoire d'Egypte.*, Tom. 11, P. 219 & (٤)

سيدة كاشف : مصر في فجر الإسلام من ٢٥٨ ق

Catalogue général du Musée Arabe. Stèles funéraires, (٥)

Vol. 1. par Hassan Hawary et Hussein Rached.

Wiet : *Stèles funéraire* , Vol. 11, P. 111. (٦)

Hawary et Rached : *Op.Cit.*, Vol. 111, P. 78. (٧)

Wiet : *Op. Cit.*, Vol. V, P. 34. (٨)

(٩) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

Wiet : *Op. Cit.*, Vol. VI, P. 57. (١٠)

(١١) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

العبد اله ابن محمد بن زكريا الأسواني (ت ٢٥١ هـ) (١٢) والآخر لعمر بن ابراهيم الأسواني (ت ٢٧٥ هـ) (١٣) . هذا وان كنا في حالات نادرة وجدنا شواهد قبور مصدرها الأصلي أسوان ، جاء بها ذكر المتوفى منتسبا الى وطنه أسوان (١٤) . وثمة شواهد قبور عثر عليها في جبانة أسوان ، يرجع تاريخها الى القرن الثالث الهجرى وما يليه ، جاءت خلوا من ذكر اسم قبيلة المتوفى او الاقليم الذى ينتمى اليه ، وبدلا من ذلك جاء بها اسم المتوفى مضافا اليه نوع المهنة التى مارسها فى حياته ، سواء كان خياطا او عطارا او نجارا او . منها : أحمد بن نادى الخباز (ت ٢٤٤ هـ) (١٥) ، وعلى بن حسن بن سويد : لبناء (ت ٣٥٠ هـ) (١٦) ، والحسن بن محمد بن ابراهيم بن سلمة الصانع (ت ٤٢٧ هـ) (١٧) . ونخلص من ذلك الى ان ذكر اسم قبيلة او وطن المتوفى فى شواهد قبور جبانة أسوان ، ابتداء من القرن الثالث الهجرى ، ليس قاعدة عامة نستطيع ان نسير عليها ونطبقها عند دراسة وتصنيف تلك الشواهد .

ومما لاشك فيه ، ان الفتح العربى لمصر ، وضع اللبنة الاولى فى عروبيتها الحقيقية ، فقد تألف الجيش الفاتح من نحو اثنى عشر ألف مقاتل ، غالبيتهم من القبائل العربية المختلفة . وقد ذكر ابن عبد الحكم (١٨) أسماء القبائل العربية التى هبطت مصر وقت الفتح ، واتخذت لها خططا حول المسجد الجامع (جامع عمرو بن العاص) ، أهمها : قريش — الأنصار — أسلم — غفار — بنو جمح — بنو الليث — جهينة — ثقيف — المعافر — بنو معاذ — عنزة من ربيعة — بلى — الأزد — مهرة — غافق — الصدف — تجيب — مراد — خولان — منحج — حمير — بنو وائل — الكلاع — بنو بحر — بنو فهم —

(١٢) Wiet : Op. Cit., Vol. 11, P. 185.

(١٣) Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P. 33.

(١٤) Stèles funéraires., Vol. 1, P. 127, 161, 174, Vol. 111, P. 100; Vol IV, P. 8; Vol. VIII, P. 46.

(١٥) Wiet : Op. Cit., Vol. 11, P. 61.

(١٦) Wiet : Op. Cit., Vol. V, P. 350.

(١٧) Wiet : Op. Cit., Vol. VI P. 113.

(١٨) فتوح مصر والمغرب ص ١٤١ — ص ١٧٥ .

يرفأ — شجاعة — هذيل — جذام — غنث — حضر موت — يحصب — لجم —
ولم يقف تيار الهجرات العربية الى مصر عند مرحلة الفتح ، بل وفد اليها
التدريج كثير من القبائل والجماعات العربية في القرون التالية . ولا نستطيع
متابعة كل الهجرات النازحة الى مصر عقب الفتح لأن ذلك يخرج بنا عن طبيعة
الدراسة التي نحن بصددتها . وسنهتم فقط بالقبائل العربية التي وهبت
أسوان عروبتها .

من الواضح أن عددا من القبائل العربية ممن شهدت فتح مصر ، رابطت
في ثغر أسوان ، للدفاع عنه — كما قلنا من قبل — ضد غزوات مملكة النوبة
المسيحية ، فضلا عن اشتراكها في الحملات التي صار ولاية مصر يبعثون بها ،
لغزو تلك المملكة المتاخمة لحدود مصر الجنوبية . وخير دليل على ذلك شواهد
قبور من أسوان ، يرجع تاريخها الى أوائل القرن الأول الهجري ، نفى
أحداها كتب اسم عبد الله الحجازي الأنصاري ، وعلى آخر كتب اسم
محمد بن عبد شمس الطائفي الأنصاري ، والاثنان من قبيلة الأنصار التي
اشتركت في معارك الفتح ، وسبق لهما القتال في جيش خالد بن الوليد أبان
خلافة عمر بن الخطاب (١٩) . كما عثر على شاهد قبر من الحجر الجيري ،
عليه كتابة باسم ابن حجر الأسواني مؤرخ ٣١ هـ (٢٠) . ومعنى ذلك أن
أسوان سكنتها أقوام من العرب من القرن الأول الهجري ، ممن عاصروا
الرسول عليه الصلاة والسلام (٢١) .

وفي دراستنا للقبائل العربية التي سكنت أسوان في العصور الوسطى ،
نرى القحطانيين والعدنانيين ممثلين تمثيلا قويا في تركيبها . وفي هذا الصدد
لا بد أن نذكر أن العرب في بلادهم الأصلية ، كانوا ينقسمون الى قسمين

(١٩) De Villard : La Musulman a di Aswan., PP. 1-2.

(٢٠) سعاد ماهر : محفظات الجمهورية في العصر الاسلامي ص ٨٥ .

(٢١) المرجع السابق ، ص ٨١ — ص ٨٢ .

عظيمين هما : عرب الجنوب وعرب الشمال ، أى سكان اليمن وما يليها من الأقطار فى الجنوب ، والحجاز ونجد فى الشمال (٢٢) . وكان يطلق على عرب اليمن العرب العاربة ، وهم بنو قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليهم السلام (٢٣) . أما عرب الحجاز ، فكان يطلق عليهم العرب المستعربة ، وهم بنو عدنان ولد اسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام (٢٤) . ولعل تسمية العرب العاربة والعرب المستعربة ، باسم قحطان وعدنان ، أنسب من لفظى الجنوبيين والشماليين ، لا سيما بعد أن هاجرت القبائل اليمنية ، وانتشرت فى بقاع مختلفة من الحجاز ونجد وعلى حدود الشام والعراق ، فأصبح وصفهم بأنهم جنوبيون وشماليون لا ينطبق على الأوضاع الجغرافية (٢٥) . ومن الأوفق أن نلتزم التقسيم التى كانت عليه القبائل العربية فى شبه الجزيرة العربية ، فنحدث عن القبائل العدنانية والقحطانية ، كل منهما على حدة .

(١) القبائل العدنانية :

هبطت غالبية تلك القبائل أرض مصر زمن الفتح ، وسكن منها أعداد هائلة أرض أسوان . وليس أدل على ذلك من قول المسعودى (٢٦) الذى زار مصر عام ٣٣٢ هـ : « ومدينة أسوان يسكنها كثير من العرب ، من قحطان وتزار بن معد بن ربيعة ومضر وخلق من قريش ، وأكثرهم ناقلة من الحجاز وغيره » وأهم هذه القبائل التى نزلت أسوان هى :

١ - قريش :

تتمثل تلك القبيلة التى سكنت أسوان بفروع عديدة لها ، نذكر منها

-
- (٢٢) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الأفريقية ص ٢١٨ .
 - (٢٣) الفلتشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٢١٥ .
 - (٢٤) المصدر السابق ، ص ٢٣٦ .
 - (٢٥) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الأفريقية ص ٢١٨ .
 - (٢٦) مروج الذهب ومعدن الجواهر ، ج ٢ ص ٢٢ .

العباسيين ، والطالبيين ، والبكرين أولاد أبى بكر الصديق ، والعمرين ممن ينتمون الى عمر بن الخطاب . وقد عثر في جبانة أسوان على شواهد قبور ، يحمل أصحابها أسماء يجيء في نهايتها كلمة القرشى مثل : عمارة بنت موفق ابن يحيى بن عبد الله القرشى المتوفاة في سنة ١٩٠ هـ ، وآمنة بنت عبد الله القرشى المتوفاة في سنة ١٩٨ هـ (٢٧) ، وحسين بن يوسف بن يعقوب القرشى المتوفى سنة ٢٥٠ هـ (٢٨) ، ورحيمة ابنة خالد بن عبد الله بن خالد القرشى المتوفاة سنة ٢٥٢ هـ ، وأحمد بن محمد بن عيسى القرشى المتوفى سنة ٢٥٧ هـ (٢٩) .

٢ - العباسيون :

هم أبناء عمومة النبي صلى الله عليه وسلم . ولم تكشف الحفائر التي أجريت في أسوان حتى الآن الا عن شاهدين لقبرين ، جاء بهما كلمة العباسي ، الأول منهما يحمل اسم طاهر بن حديج بن عبد الواحد ابن كامل بن مينا بن الفرج بن ماهان بن عبد الله مولى عبيد الله بن الشهريرج العباسي (ت ٢٠٧ هـ) (٣٠) . والآخر يحمل اسم الحسين بن الفضل بن أحمد بن سليمان العباسي (ت ٣٧٧ هـ) (٣١) . ومن العباسيين تفرعت مجموعة الجعليين ، ممن ينتسبون الى جد اكبر يسمى ابراهيم ولقبه الجعل . وتنسب الروايات ذلك الجد الى سعد بن فضل بن عبد الله بن العباس عم الرسول عليه الصلاة والسلام (٣٢) . وتمثل مجموعة الجعليين شعبا عظيما في السودان ، والدلالة على ذلك ، فانها تشتغل على عدد كبير من القبائل التي

Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 1, P. 15; P. 25. (٢٧)

Wiet : Op. Cit., Vol. 11, P. 178. (٢٨)

Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 111, PP. 12-13; P. 78 (٢٩)

Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 111, PP. 177-178. (٣٠)

(٣١) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

(٣٢) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية في افريقية ص ٢٠١ .

انضوت تحتها ، مثل الشسايقية والرياحيات والبديرية والمرافب والركابية والجوابرة والجموعية والجمعة والجعلين الخلف (٣٣) . ومن الواضح أن الجعنين كانوا يقيمون في أسوان قبل أن ينطلقوا منها إلى السودان ، فقد عثر على شاهدين لقبرين في مدافن أسوان يحملان كلمة الجعلى نسبة إلى جعل ، الأول باسم بركات برشبان مولى يحيى بن محمد الجعلى المتوفى في رجب عام ٣٤٢ هـ والثانى باسم ابنة عياد بن القوى بن محمد الجعلى المتوفى في رمضان عام ٣٨٥ هـ (٣٤) . وعلى أية حال ، فإن عددا كبيرا من سلالة العباسيين لا يزال يعيش في قرى أسوان ونجوعها ، اختلط البعض منهم بالنوبيين ، وتعلموا رطانتهم .

٣ — الطالبون :

من البيت الهاشمى ، ممن ينتمون إلى أبى طالب عم الرسول عليه الصلاة والسلام . وقد كان لأبى طالب ثلاثة أولاد هم : على ، وجعفر ، وعقيل (٣٥) . ويتمثل الطالبون الذين عاشوا في أسوان العصور الوسطى في ذرية على وجعفر أبناء أبى طالب ، التى وصفت في المراجع المعاصرة بقبائل الجعافرة ، أما ذرية عقيل بن أبى طالب ، فلم يرد في المراجع المعاصرة أية إشارة تفيد هجرة البعض منهم إلى مصر في العصور الوسطى .

ومن ذرية على بن أبى طالب التى عاشت في أسوان أحفاد الحسن والحسين ، من فاطمة بنت الرسول عليه الصلاة والسلام . وقد عرف أحفاد الحسن بالحسينيين ، أما أحفاد الحسين عرفوا بالحسينيين . ويبدو أن الحسينيين ممن عاشوا في أسوان كانوا قلة . فإن الحفائر التى أجريت في أسوان لم تسفر إلا عن شاهد واحد ، يحمل اسما ينتمى إلى الحسن بن على

(٣٣) نفس المرجع ، ص ٢٠١ — ص ٢٠٤ .

(٣٤) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

(٣٥) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٥٩ .

ابن أبي طالب ، صاحبه محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن اسماعيل .
 ابن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (ت ٣١٥ هـ) (٢١)
 أما الحسينيون أحفاد الحسين بن علي بن أبي طالب ، فقد ذكر القلقشندي أن
 جماعة من الجعافرة بنى جعفر الصادق (ت ١٤٨ هـ) من ولد الحسين بن علي
 سكنوا صعيد مصر ، وكانت مساكنهم تمتد من بحري منفلوط الى شمالوط غربا
 وشرقا ، ومن بطونهم الحياصرة ، وهم أولاد حيدرة ، والسلطنة ، وهم أولاد
 أبي جحيش (٢٧) . وثمة شواهد قبور من أسوان ، ينتمى أصحابها الى جعفر
 الصادق من أحفاد الحسين بن علي ، تدل دلالة قاطعة على أنهم استقروا في
 أسوان في العصور الوسطى . على أن ثمة ملاحظة جديرة بالانتباه ، فقد لفت
 نظري أثناء دراسة تلك الشواهد أن الأسماء التي تنسب الى الحسين بن علي
 ابن أبي طالب يسبق معظمها كلمة الشريف أو الشريفة ، ويبدو أن أحفاد
 الحسين هم الذين عرفوا بالأشراف دون غيرهم من ذرية علي بن أبي طالب .
 ومن رواية للقلقشندي (٢٨) ، ترجح أن لقب الأشراف قد اقتصر على أحفاد
 الحسين بن علي دون غيرهم ، فقد روى أن جماعة من أولاد جعفر الصادق
 من أحفاد الحسين ، يعرفون بأولاد الشريف قاسم سكنوا اسيوط ، كما أن
 دروة سريام من الأشمونين عرفت بدروة الشريف (ديروط الشريف) نسبة
 الى الشريف حسن الدين بن تغلب الذي ينحدر من أولاد جعفر الصادق . ومن
 أسماء الشواهد التي يسبقها لقب الشريف أو الشريفة : الشريفة رقية ابنة
 معلا بن علي بن الحسن بن ابراهيم بن الحسن بن الحسين بن عبد الله بن
 أحمد بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله الباهر بن علي زين العابدين
 ابن السبط الشهيد الحسين بن الإمام الوصي علي بن أبي طالب (ت ٤٩٥ هـ) ،
 والشريف أبا الحسن محمد بن حيدرة بن الـ بن الحسن بن أحمد بن
 انحسن بن أحمد بن محمد بن اسماعيل بن . . . محمد بن عبد الله الباهر

Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P. 180. (٢٦)

(٢٧) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٥١ .

(٢٨) صبح الأعشى ، ج ١ ص ٢٥١ .

ابن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب، (ت ٥٣٢ هـ) (٣٩) .
 أما اسم الشاهد الذي لم يسبقه ذلك اللقب ، فهو لآمنة بنت الحسين بن
 الحسن بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن
 عبد الله الباهر بن الإمام السجاد زين العابدين علي بن الإمام السبط الشهيد
 الحسين بن الإمام الوصي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ت ٨٤ هـ) (٤٠) .
 ولا جدال في أن أولئك الأشراف من أبناء الحسين بن علي قد تضاعف عددهم في
 أسوان ، خاصة في أوائل القرن السابع الهجري ، ففي ذلك يقول الأديبي (٤١)
 (ت ٧٤٨ هـ) : « وأخبرني من وقف على مكتوب فيه أربعون شريفا خاصة ،
 وأن مكتوبا آخر فيه سبعون شريفا دون غيرهم ، ووقفت أنا على مكتوب فيه
 قريب من أربعين ، ومنه جمع كبير من بيت واحد ، مؤرخ بما بعد العشرين
 وستمئة » . ولا يزال باتيا الى وقتنا هذا في أسوان ، بعض الطوائف القليلة
 التي ترى أنها من نسل الأشراف .

كما عثر في جبانة أسوان على شاهد قبر لشخصية تنتمي الى ذرية علي.
 ابن أبي طالب من ولده محمد الملقب بابن الحنفية (ت ٢٠٠ هـ) ، تلك الشخصية
 هي زينب ابنة علي بن عيسى بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن جعفر بن
 محمد بن علي أبي طالب ، المتوفاة في أسوان حوالي منتصف القرن الثالث
 الهجري (٤٢) .

أما الجعافرة الذين ينحدرون من جعفر الطيار بن أبي طالب ، فقد نزحوا
 الى مصر في القرن العاشر الميلادي ، بعد أن أقصتهم بعض القبائل من مكة (٤٣)،
 وسكنوا أسوان منذ ذلك التاريخ . ومما يدل على ذلك شواهد القبور التي

(٣٩) Wiet : Op. Cit., Vol. VI, PP. 177-178; P. 190

(٤٠) Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 172.

(٤١) الطالع السعيد : ص ٢٩ — ص ٢٠ .

(٤٢) Wiet : Op. Cit., Vol. VIII, P. 42.

(٤٣) عبد المجيد عابدين : تاريخ الثقافة العربية في السودان ص ٢٢ .

عثر عليها في مقابر أسوان ، وأصحابها هم : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن يحيى بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن علي ابن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (ت ٣٨٥ هـ) (٤٤) ، وجوهرة مولاة أم الحسين المعروفة ببليانة ابنة محمد بن إبراهيم بن محمد بن يحيى بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب (ت ٤٥٥ هـ) (٤٥) . وثمة شاهد يحمل اسم محمد بن ياسين بن محسن بن محمد بن محسن الجعفرى (ت ٣٤٥ هـ) (٤٦) ، قد يكون صاحبه من بنى جعفر بن أبي طالب . وفي زمن ابن خلدون (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ - ١٤٠٦ م) ، نجدهم يسكنون بين أسوان وقوص مع بنى الكنز . وغالبية الجعافرة الموجودين بأسوان اليوم ، ممن ينتسبون الى جعفر بن أبي طالب (٤٧) .

٤. — بنو أمية :

بطن من بطون قريش . ومن المعروف انه عندما انهارت الخلافة الأموية عام ١٣٢ هـ ، تعقب العباسيون بنى عمومهم بالقتل والنفى والتشريد ، وهربت جماعة من بنى أمية الى بلاد النوبة والبجة فرارا من المذابح (٤٨) . ربما لا شك فيه ان بنى أمية قد اتخذوا من أسوان منطلقا لفرارهم ، ولا نستبعد أن البعض منهم قد استقر في أسوان وقراها ، ليكون في مأمن من السلطة المركزية في مصر . وثمة شاهد عثر عليه في جبانة أسوان يحمل اسم محمد بن حنون بن حفص الأموى المتوفى سنة ٢٥٤ هـ (٤٩) .

(٤٤) Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 3.

(٤٥) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

(٤٦) Wiet : Op. Cit., Vol. V, P. 90.

(٤٧) عبد المجيد عابدين : تاريخ الثقافة العربية ص ٢٢ .

(٤٨) مكى شبكية : السودان عبر القرون ص ٢٧ .

(٤٩) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

٥ - العمرىون :

هم الذين ينتسبون الى عمر بن الخطاب ، بالاضافة الى أنهم بطن من بطون قريش ، ترجع الى بنى عدى بن كعب بن لؤى بن غالب (٥٠) . وقد سبق أن رأينا الدور الكبير الذى قام به ابو عبد الرحمن العمرى ، فى نشر الاسلام والثقافة العربية فى النوبة وبلاد البجة من الصحراء الشرقية ، وينحدر العمرى من ذرية عمر بن الخطاب ، فهو عبد الله بن عبد الحميد بن عبد الله الناسك بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، ويكنى بأبى عبد الرحمن العمرى العدوى القرشى (٥١) ، وقد نزع العمرى الى اسوان فى منتصف القرن الثالث الهجرى بحثا عن معدن الذهب . ومن المحتمل أن ذريته قد استقرت فى اسوان ، لأننا عثرنا على شاهد قبر نقش عليه اسم أم أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الرحمن العمرى المتوفاة سنة ٢٥٩ هـ (٥٢) .

٦ - البكرىون :

من اولاد أبى بكر الصديق ، وقد ذكر القلقشندى أن أبى بكر الصديق ينتمى الى بنى تيم بن مرة بن كعب ، بطن من بطون قريش ، وسكنت جماعة من بنى عبد الرحمن وبى محمد ولدى أبى بكر الأشمونين والبهنسائية من صعيد مصر (٥٣) . وتدل شواهد القبور على أن بعضا من بنى عبد الرحمن عاشوا فى اسوان ، اذ عثر على شاهد يحمل اسم ... هاشم بن أبى بكر

(ت ٢٦٤ هـ) (٥٤) .

(٥٠) القلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٥٥ .

(٥١) القريزى : المقفى ص ٤ .

(٥٢) Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. III, P. 92.

(٥٣) القلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٥٤ .

Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. III, p. 130.

(٥٤)

٧ — بنوفهر :

أصل من أصول قريش ، ينسب الى قهر بن مالك (٥٥) . وعثر على شاهد نستدل منه أن جماعة من بنى فهر سكنت أسوان في العصور الوسطى ، ويحمل ذلك الشاهد اسم مطرف بن أحمد بن مطرف بن يحيى بن أحمد بن مطرف بن منقذ بن طحيم الفهرى المتوفى في أسوان عام ٤٤١ هـ (٥٦) .

٨ — بنو سهم :

ينسبون الى قبيلة هصيص بن كعب بن لؤى بن غالب ، ومن بنى سهم عمرو بن العاص ، نزلوا مصر مع الجيش العربى الفاتح ، واتخذوا لهم خطة بمدينة الفسطاط حول جامع عمرو بن العاص (٥٧) . ومما يدل على أن جماعة من بنى سهم أقاموا في أسوان ، شاهد القبر الذى يحمل صاحبه اسم أحمد ابن زيد بن أبى زيد السهمى المتوفى عام ٢٨٢ هـ (٥٨) .

٩ — بنو مخزوم :

ينسبون الى مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب ، وبه اشتهرت القبيلة دون أبيه يقظة لكثرة عقبه ، والى تلك القبيلة ينسب خالد بن الوليد ، وأبو جهل والعاص ولدى هشام اللذين قتلوا في موقعة بدر (٥٩) . ومن بنى مخزوم سكنت جماعة بصعيد مصر بالأشمونين ، عرفت بالشدة والبأس . وقصد عشر على شواهد قبور في أسوان لأفراد من بنى مخزوم ، مما يؤيد أن جماعة منهم سكنت تلك المدينة . من بينهم أحمد بن صدقة بن أحمد بن سيار بن أحمد المخزومى المتوفى سنة ٤١٠ هـ (٦٠) .

(٥٥) القلقشندى : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٥٢ .

(٥٦) Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 138.

(٥٧) القلقشندى : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٥٢ .

(٥٨) Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P. 68.

(٥٩) القلقشندى : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٥٥ .

(٦٠) Wiet : Op. Cit., VI, P. 57.

١٠ - بنو زهرة :

ينسبون الى زهرة بن كلاب بن مرة ، وقد خرج من تلك القبيلة سعد ابن ابى وقاص ، وعبد الرحمن بن عوف ، كلاهما من العشرة المقطوع لهم بالجنة . من اصحاب الرسول عليه السلام ، كما خرج ايضا منها آمنة بنت وهب أم رسول الله ، واستقرت جماعة من بنى زهرة ببلاد الأثيمونين بصعيد مصر (٦١) . وقد عثر على شواهد قبور في أسوان ، ينتمى أصحابها الى بنى زهرة ، نذكر منهم : سهر فتى محمد بن أمية بن ميمون بن يحيى بن مسلم ابن الأشج الزهرى . المتوفى سنة ٢٤٧ هـ ، وأم ابراهيم ابنة عبد الرحمن بن موسى بن يونس الزهرى المتوفاة سنة ٢٤٩ هـ (٦٢) ، من ذلك نستدل أن جماعة من تلك القبيلة نزحت الى أسوان ، وأقامت فيها .

١١ - ربيعة (بنو الكنز) :

تأتى قبيلة ربيعة في مقدمة القبائل العدنانية التى لعبت دورا هاما فى الاحداث التى ألمت بمدينة أسوان فى العصور الوسطى . وتتفرع تلك القبيلة مباشرة من نزار بن معد بن عدنان ، وديارها كانت بلاد نجد وتهامة فى شبه الجزيرة العربية (٦٣) . ثم وقعت الحرب بين ربيعة ، مما كاد يؤدي الى هلاكها ، ففرقت ، وارتحلت بطونها الى بقاع مختلفة ، فسكن بعضهم البحرين ، وهجر ، وظواهر بلاد نجد ، والحجاز ، واليمامة ، والكور الواقعة بين الجزيرة والعراق (٦٤) . أما عن ربيعة التى نزلت اليمامة شرقى الجزيرة العربية ، فقد أجبرها بنو الاخضر الى الجلاء عنها ، فنزحت الى مصر فى عهد المتوكل على الله العباسى عام ٢٤٠ هـ على وجه التقريب ، فى

(٦١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٥٥ .

(٦٢) Wiet : Op. Cit., Vol. II, P. 99; P. 158.

(٦٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٣٦ ، عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب

ج ٢ ص ٤٢٤ .

(٦٤) ابن حوقل : صورة الارض ، ص ٣١ . عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب

ج ١ ص ٤٢٤ .

أعداد كثيرة ، ثم سارت الى أسوان حيث استقرت أول الامر في مكان يسمى 'المحدثه بظاهر أسوان ، واستطاع زعيم ربيعة في أسوان أبو المكارم هبة الله ، أن يظفر بالثائر أبي ركوة الذي خرج على الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله ، فأكرمه أكراما عظيما ، ولقبه كنز الدولة ، وصارت القبيلة تعرف ببني الكنز (٦٥) ومن شواهد القبور التي عثر عليها في جبانة أسوان ، أمكننا التأكد من أي بطن من بطون ربيعة انحدر بنو الكنز . فالشاهد الأول جاء به اسم كريمة ابنة أحمد المعروف بقسطنطين مولى هبة الله بن محمد على بن محمد بن أبي يزيد الحنفى ، المتوفاة في مستهل ربيع الأول سنة ٤١٩ هـ (٦٦) واسم هبة الذي جاء في الشاهد هو نفسه أبو المكارم هبة الله الذي منحه الخليفة الفاطمي لقب كنز الدولة . أما الشاهد الثانى ، فهو يحمل اسم يوسف بن الحسين بن سلامة مولى محمد على بن أبي يزيد الحنفى (٦٧)، ولانعرف تاريخ وفاته . ومحمد بن على هذا هو الذي أنجب أبا المكارم هبة الله . وثمة شاهد ثالث يرجع تاريخ وفاة صاحبه الى النصف الأول من القرن الرابع حتى الخامس الهجرى وجد عليه اسم عباس بن عبد الأحد مولى الأمير كنز الدولة أبو الحسن على بن الأمير كنز الدولة بن محمد الحنفى . . الأول . . (٦٨). ونلاحظ هنا أن كلمة الحنفى التي ذكرت في الشواهد الثلاث ، تنسب الى بني حنيفة بن لجيم بن صعب بن على بن بكر بن وائل بن جديلة بن اسد أحد وادى ربيعة .

وعلى أية حال ، فإن بنى الكنز خرجوا على صلاح الدين الأيوبي ، فأرسل اليوم جيشا كثيفا بقيادة أخية الملك العادل ، التقى بهم في معركة ،

(٦٥) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٢١ ، المغريزى : البيان والاعراب ص ٤٤ —
MacMichael : A Hist. of the Arabs in the Sudan, Vol.1, ص ٤٦ ،
P. 149.

(٦٦) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

(٦٧) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

(٦٨) Wiet : Op. Cit., Vol. x, P. 105.

انتهت بمقتل زعيمهم كنز الدولة في صفر سنة ٥٧٠ هـ (سبتمبر ١١٧٤ م) ، وفرار فلولهم الى شمال النوبة ، حيث تركزوا بصفة خاصة في منطقة المريس . وهناك اختلطوا بأهالى النوبة ، وتزوجوا من بنات زعمائهم . وفي القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين علا نفوذ الكنز في بلاد النوبة ، ولم تقلح الحكومة المركزية في مصر في كسر شوكتهم ، الى ان تمكنوا في النهاية من الاستيلاء على أسوان عام ١٢٨٥ م ، ومع أنهم فقدوا أسوان عام ١٤١٢ م عندما دمرتها قبيلة هواره ، الا أنهم ظلوا أقوى قبيلة على الحدود السودانية المصرية ، حتى وقعت مصر فريسة في أيدي العثمانيين عام ١٥١٧ (٦٩) .

والواقع ان الأيوبيين ، ساهموا بطريق غير مباشر في تعريب جزء كبير من بلاد النوبة ، ففرار بنى الكنز الى شمال النوبة ادى الى تسرب الدماء العربية الى النوبيين المقيمين في تلك المنطقة ، الامر الذى ادى الى ظهور سلالة جديدة ، يعرف أفرادها حتى الان بالكنوز . وقد عرفت المنطقة التى كان يسكنها الكنوز قبل بناء السد العالى (٧٠) ، بمنطقة الكنوز ، وهى تمتد الى مسافة تبدأ من جنوبى أسوان حتى كيلو ١٤٥ جنوبا ، حيث توجد سبع عشر قرية تبدأ بقرية دابود شمالا . وتنتهى بقرية المضيق جنوبا (٧١) . ولما كان بناء

(٦٩) MacMichael : Op. Cit., Vol. 1, P. 149.

(٧٠) في يوم ٩ يناير ١٩٦٠ فجر الزعيم الخالد جمال عبد الناصر كية الديناميت في موقع بناء السد العالى كإشارة لبدء العمل في ذلك المشروع الضخم . والسد العالى عبارة عن سد ركامى كبير يقفل المجرى القديم لنهر النيل على بعد ٧ كيلو متر جنوبى خزان أسوان ، ليحول المياه الى مجرى جديد عن طريق قناة تحويل مكشوفة يتوسطها ستة أنفاق . وداخل الأنفاق مزودة ببوابات حديدية للتحكم في كمية المياه التى تمر بها . ويتفرع كل نفق قبل نهايته الى فرعين . وتصب الفروع الاثنى عشر في محطة الكهرباء ليغذى كل واحد منها وحدة توليد مائية ، وتبلغ حجم المواد الداخلة في بناء السد العالى حوالى ٤٣ مليون متر مكعب معظمها من ركام الجرانيت . أما طول السد العالى فيبلغ ٨٠٠ متر منها ٧٠٠ متر بين ضفتى النهر ويمتد الباقي على هيئة جناحين على جانبي النهر ، ويبلغ طول الجناح الايمن ٢٤٠٠ متر على الضفة الشرقية ، وطول الجناح الايسر ٧٠٠ متر على الضفة الغربية .

(٧١) محافظة أسوان (كتيب أصدرته وزارة الارشاد القومى .

الأسد العالى اقتضى تهجير النوبيين ، لانه أدى الى غرق بلادهم ، لذلك قامت الحكومة المصرية بتهجيرهم الى منطقة كوم أمبو بمحافظة أسوان ، ويعيش الكنوز حاليا في قراهم الجديدة شمالى كوم أمبو .

ونتيجة لأن الكنوز ينحدرون من أصل عربى صريح ، فان شكلهم الطبيعى في غالبية الأحيان لا يكاد يختلف عن سكان الوجه القبلى في مصر ، كما نجد بينهم أشخاصا يمتازون بالملاحح العربية الوسيمة (٧٢) .

١٢ - بنو عنزة :

أحد فروع ربيعة ، وقد ذكر القلقشندي أن منازل بنى عنزة بن أسد ابن ربيعة ، كانت خير من ضواحي المدينة (٧٢) . وقد شهدت قبيلة عنزة معارك الفتح ، واختطت لها خطة حول جامع عمرو بن العاص (٧٣) . ويبدو أن جماعات أو أفرادا من تلك القبيلة هبطوا أرض أسوان ، فقد وجد شاهد قبر مصدره أسوان ، جاء به اسم على ابنة عبد الملك بن على بن عبد الملك لابن موسى بن ابراهيم بن يزيد بن خالد بن زيد بن الحارث العنزي (ت ٤٠٧ هـ) (٧٥) .

١٣ - بنو شيبان :

بطن من بطون ربيعة ، فهم بنو شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب ابن على بن بكر بن وائل (٧٦) . وقد سكنت جماعات منهم أسوان ، فشمة شاهد نقش عليه اسم حسين بن مقبل مولى بشر بن شعيب بن داود الشيباني

(٧٢) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ص ٢٠٤ .

(٧٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٢٧ .

(٧٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٦١ .

(٧٥) Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 49.

(٧٦) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٢٨ .

المتوفى سنة ٣٨٧ هـ (٧٧) . ومن المحتمل ان بنى شيبان نزلوا أرض المعدن
في أوطان البجة بالصحراء الشرقية ، مع أبناء عمومتهم بنى قيس بن ثعلبة ،
ونستدل على ذلك من رواية للمقرئى (٧٨) جاء فيها ذكر رؤساء ربيعة في
بلاد البجة عام ٢٥٥ هـ ، فهو يقول : « وعلى ربيعة رجل يعرف بأشهب بن ربيعة
من بنى حنيفة بن لجيم بن صعب ، وآخر يعرف بيايس بن روح ، وآخر يعرف
بمحمد بن صريح على بنى قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر
ابن وائل وحلفائهم » . ويمثل نزوح بنى شيبان الى أرض المعدن ، دليل آخر
على انهم أقاموا في أسوان مع القبائل العربية الأخرى .

١٤ - مضمـر :

تبيـلة عدنانـية تنحدر مباشرة من نزار بن معد بن عدنان كانت منازلها
بالإيـامة شرقى شبه الجزيرة العربية ، غير أنها غادرتها الى مصر — مع قبيلة
ربيعة — تحت ضغط بنى الأخيضر ، واستقرت في أسوان والعلاقي حيث
معدن الذهب (٨٠) . ويستفاد مما ذكره المقرئى أن تلك القبيلة دخلت أسوان
في أعداد غفيرة ، ففي منتصف القرن الثالث الهجرى طلب العمرى من مضر أن
نسانده في حربه مع البجة الذين قتلوا أخاه ، ولكنها رفضت وابتعدت عنه ،
فظم قصيدة تناولها فيها بالذم ، منها (٨١) : —

إذا جرى الله أقواما بعادية
فلا جرى مضرا عنا بأحسان
أعنى الذين بشط النيل مسكنهم
ما بين قوص الى ساحات أسوان

Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 7. (٧٧)

(٧٨) المقتى ص ١٦ — ص ١٨ .

(٧٩) التلغى ص ١ : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٢٩ .

(٨٠) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٢١ .

(٨١) المقرئى : المقتى ص ١٦ — ص ١٨ .

عليها تميم وما كانت بخائلة
في النائبات وما كانوا بدلان

ولا جدال ان البيت الثاني ، يعتبر دليل على ان قبيلة مضر كانت منتشرة في اسوان وما يليها شمالا . فضلا عن ذلك ، فان قبيلة مضر تمتعت بنفوذ قوى في بلاد البجة ، اذ خامر رئيس من رؤسائها يعرف بمحمد بن هرون ، على الفتك بالعمري ، عندما قام الاخير بقتل زعيم ربيعة في تلك البلاد ، واستطاع قتله غيلة ، ومن ثم حملت رأسه الى أحمد ابن طولون (٨٢) . وفي النصف الاول من القرن الرابع الهجري ، كانت قبيلة مضر ضمن القبائل العربية التي تقيم في اسوان (٨٢) .

١٥ - قيس عيلان :

لم يتفرع من قبيلة مضر الا فرع واحد جمع عدة قبائل ويسمى ذلك الفرع قيس ، وقد اختلف في نسبه فقيل قيس بن عيلان ، وقيل ايضا قيس بن مضر ، ونكترة بطون قيس ، فان اسمه غلب على سائر القبائل العدنانية ، حتى جعل في مقابل اليمى (العرب القحطانية) ، فيقال قيس ويمى (٨٤) . ونستدل من شاهد قبر عثر عليه في اسوان ان تلك القبيلة اقامت في اسوان ، فقد نثس عليه اسم كامل بن محمد . . . بن محمد بن على بن اسحق بن كامل العيلانى (ت ٤٣٣ هـ) (٨٥) وبالإضافة الى ذلك ، فانها نزلت ارض المعدن في منتصف القرن الثالث الهجري ، بحثا عن الذهب ، ولكن نزاعا شب بينها وبين الشاميين انصار أبى عبد الرحمن العمري ، فاتهمه الشاميون دون وجه حق ، أنه أنجاز لقيس عيلان (٨٦) .

(٨٢) المقرئى : المتن من ١٩ ١٠

(٨٣) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢ .

(٨٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٣٦ .

(٨٥) Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 126.

(٨٦) المقرئى : المتن من ٨ .

١٦ - بنو هلال :

تعتبر قبيلة بنى هلال من أشهر القبائل العنقانية التى سكنت أسوان فى العصور الوسطى ، وهى تنسب الى هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية ابن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان (٨٧) . وقد انتشر بنو هلال انتشارا واسعا فى مصر فى بلاد الصعيد كلها ، فضلا عن المنازل التى كانت لهم فيما بين مصر وأفريقية (تونس) (٨٨) . وفى منتصف القرن الثالث الهجرى ، نعلم أن بنى هلال قد غادروا أرض المعدن الى غربى النيل ، بعد أن دب النزاع بين القبائل العربية (٨٩) . وفى زمن الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى ، كانت رئاسة بنى هلال لماضى بن مقرب ، ولما قام أبو ركة بثورته العنيفة ضد الحاكم ، بايعة بنو هلال ، فبادر الحاكم بعد أن قضى على أبى ركة بالانتقام الشديد منهم ، فسلط عليهم الجيوش والعرب فأفندوا الكثير منهم ، وفر من بقى حيا الى المغرب الأقصى (٩٠) . غير أنهم استردوا نفوذهم فى بلاد الصعيد ، « وصار لهم بلاد أسوان وما تحتها » (٩١) .

١٧ - بنو تميم :

ينسبون الى تميم بن مر بن مراد بن طابخة بن الياس بن مضر ابن نزار بن معد بن عدنان ، وكلت منازلهم بأرض نجد والبصرة واليمامة ، وامتدت الى البعيد من أرض الكوفة ، ثم تفرقوا بعد ذلك فى الجواضر الإسلامية ، وورثت مساكنهم قبائل أخرى (٩٢) . وفى اليمامة أجبر بنو

(٨٧) المقرئى : البيان والإعراب ص ٢٨ .

(٨٨) القلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٤١ .

(٨٩) المقرئى : المقفى ص ١٦ - ص ١٧ .

(٩٠) القلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٤١ .

(٩١) نفس المصدر والمكان .

(٩٢) القلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٤٦ - ص ٢٤٧ .

الأخضر قبيلة تميم على الجلاء ، فأخذت طريقها الى مصر في القرن الثالث الهجري مثلما فعلت قبيلتي ربيعة ومضر ، وهبطت أسوان حيث ابنتت بها مساكن ، ومن أسوان ترددت على العلاقي بحثا عن الذهب . ويبدو ان أفرادا من قبيلة تميم في أسوان ، كانوا من اصحاب التجارة الواسعة في أسوان ، ويدل على ذلك قول المقریزی : « وكتب العمري الى أسوان ، يسأل التجار المساعدة والخروج اليه بالجهاز من طريق المعدن . فخرج اليه رجل يعرف بعثمان بن حنظلة التميمي (٩٣) في الف راحلة فيها الجهاز والبر . فقام اليه العمري وتلقاه وسر بذلك (٩٤) ولما نشبت الحروب بين القبائل العربية في ارض المعدن (بلاد البجة) ، ابتعدت تميم عن خوضها : وتوقفت عن استخراج الذهب نهائيا وسارت بجموعها الى شرقى النيل حيث استقرت هناك (٩٥) . وعلى اية حال ، فائنا نخرج من ذلك الى ان قبيلة تميم وفدت الى أسوان في اعداد غفيرة وثمة شاهد عثر عليه في جبانة أسوان ، نقش عليه اسم ابنة على ابن يحيى بن محمد التميمي (ت ٤٠٨ هـ) (٩٦) .

١٨ - بنو ضمرة :

أرجع القلقشندي نسب تلك القبيلة الى ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن عدنان ، كما ذكر أنها في صعيد مصر تتركز في البلاد الاخميمية (٩٧) ويبدو أن جماعة

(٩٣) يبدو لنا أن صحة الاسم عثمان بن حنظلة التميمي ، بنو حنظلة أكبر بطون تميم ، ولا نستبعد أن عثمان هذا ينتمي الى ذلك البطن . وعن بني حنظلة انظر القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٤٧ .

(٩٤) المقنن : ص ٧ - ص ٨ .

(٩٥) المقریزی : المقنن ص ١٧ .

(٩٦) Wiet : Op Cit., Vol. VI, P. 51.

(٩٧) القلقشندي : صبح لاعشى : ج ١ ص ٢٤٨ - ص ٢٥١ .

من تلك القبيلة نزحت الى أسوان ، غقد عثر على شاهد في أسوان ، يحمل صاحبه اسم محمدة ابنة أحمد بن عبد الله الضمري المتوفاة في شعبان سنة ٣٤٧ هـ (٩٨) .

وبعد ، فإن هذا عرض عام للقبائل العربية العدنانية التي عاشت في أسوان زمن العصور الوسطى ، واكسبتها عروبته . وقد أعتدنا في هذا العرض على فئات المعلومات التي جاءت في بطون المراجع من جهة ، وأثبتنا بعضها من شواهد القبور التي أقام أصحابها في أسوان من جهة أخرى .

(ب) القبائل القحطانية :

تمثل تلك القبائل عرب الجنوب أو عرب اليمن ، وهي التي يقال فيها العرب العاربة . وقد هبطت مصر قبائل قحطانية عديدة مع الجيش الفاتح ثم انتشرت في أرجاء مصر من أدناها الى أقصاها . وأهم القبائل القحطانية التي استقرت في أسوان هي :

١ - جهينة :

تنسب تلك القبيلة لجهينة بن زيد بن ليث بن أسود بن أسلم بن الحاقف ابن قضاة (٩٩) وقد وفدت الى مصر مع الجيش الفاتح ، واتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط (١٠٠) وانتشرت ببلاد الصعيد ، حتى صارت من القبائل التي كان لها الكثرة والنفوذ ، وقد مر بنا من قبل أن جهينة اشتركت في الحملات التي طرقت بلاد البجة في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) ، واقامت في أراضي المعدن مع القبائل العربية الأخرى . وفي القرن الرابع عشر الميلادي، انطلقت جهينة من أسوان الى بلاد النوبة ، وانتشرت فيها ، ويقول ابن

(٩٨) Wiet : Op. Cit., Vol. V, P 100.

(٩٩) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ص ٢١٦ .

(١٠٠) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٤١ .

خلدون (١٠١) (ت ٨٠٨/١٤٠٦ م) : « انتشروا ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة ، وكاثروا هناك سائر الأمم ، وغلبوا على بلاد النوبة ، وفرقوا كلمتهم وأزاناو ملكهم ، وحاربوا الحبشة فأرهبوهم » . وفي زمن القلقشندي (ت ٨٢١/١٤١٨ م) ، كان لبنى جهينة بقاءا ببلاد الصعيد (١٠٢) . وفي جبانة أسوان أسفرت الحفريات عن شواهد قبور ، ينتمى أصحابها الى تلك القبيلة ، منها مرزوق بن خازم بن أحمد بن خزام بن محرز بن سيرة الجهني (ت ٣٩٣ هـ) ، وحسنة ابنة سليمان بن مشمل الجهني المتوفاة في الفترة التي تقع حوالى النصف الاول من القرن الثالث للهجرة وبين القرن الرابع للهجرة (١٠٤) .

٢- بنو كلب :

يرجع نسب تلك القبيلة الى كلب بن وبرة بن ثعلبة بن حلوان بن قهران الحافى بن قضاة (١٠٥) . ومن المحتمل أن جماعة من تلك القبيلة سكنت أسوان في العصور الوسطى ، لانه تم اكتشاف شاهد قبر نقش عليه اسم عمران بن رحال بن أحمد محمد الكلبى المتوفى في أسوان في بثونة (كذا) عام ٣٩٢ هـ (١٠٦) .

٣- الأزد :

وفدت تلك القبيلة الى مصر في ركاب الجيش العربى الفاتح ، واختطت لها بقول جامع عمرو بن العاص (١٠٧) وهى تنتمى الى الأزد بن الغيث بن بنت مالك

-
- (١٠١) العبر وديوان المبتدا والخبر ج ٢ ص ٥١٦ .
 - (١٠٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ١٦ .
 - (١٠٣) Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 23.
 - (١٠٤) Wiet : Op. Cit., Vol. VII, P. 50.
 - (١٠٥) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣١٦ .
 - (١٠٦) حفريات عبد الرحمن عياد للتواب .
 - (١٠٧) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٦٢ .

أبن ادد بن زيد بن كهلان (١٠٨) . ويستمد من شواهد القبور التي جاءت من أسوان ، أن جماعة من تلك القبيلة أقامت في أسوان نذكر منها : الحسن بن ماصم الأزدي المتوفى في الفترة التي تنحصر بين نهاية القرنين الثاني والثامن للهجرة (١٠٩) . ورزق فتى يعقوب بن اسحق الأزدي (ت ٢٩٠ هـ) (١١٠) .

٤ - الأنصار :

تنحدر تلك القبيلة من الأوس والخزرج ابنا حارثة الذي ينسب الى قبيلة الأزدي القحطانية . وقد اشتهرت الأوس والخزرج باسم الانصار لانهما نصرا الرسول عليه الصلاة والسلام (١١١) . وقد ساهمت تلك القبيلة في فتح مصر ، واتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط . ومنذ القرن الأول الهجري أقام الأنصار في أسوان ، فقد عثر دي فيلارد De Villard (١١٢) على شاهدين لرجلين من تلك القبيلة اشتركا في فتح مصر ، وثمة شواهد أخرى ينتمى اصحابها الى قبيلة الأنصار ، نذكر منها : على بن الحجاج بن فرقد الأنصاري (ت ٢٥٧ هـ) (١١٤) . وزينب ابنة . . . بن عثمان بن نادي الأنصاري (ت ٢١١ هـ) (١١٦) ولا زالت تعيش في أسوان حتى وقتنا الحالي قبائل تعرف بالانصار .

(١٠٨) الفلشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢١٨ - ص ٢١٩ .

(١٠٩) Wiet : Op. Cit., Vol. VIII, P. 34.

(١١٠) Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P. 98.

(١١١) المقرئ : البيان والاعراب ص ٤٧ . الفلشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢١٨ -

ص ٢١٩ .

(١١٢) La Musulmana di Aswan, PP. 1-2.

(١١٣) Hawary et Rached : O . Cit., Vol. 1, P. 83.

(١١٤) Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. III, P. 71.

(١١٥) Wiet : Op. Cit., Vol. V, P. 109.

(١١٦) حفريات عيد الرحمن عيد التواب .

٥ - خولان :

تنسب تلك القبيلة الى مالك ، بطن بن بطون قبيلة كهلان القحطانية ، وكانت منازلها شرقي اليمن ، غير انها افترقت في الفتوحات الاسلامية (١١٧) . وضبلت خولان مصر لأول مرة مع الجيش الفاتح (١١٨) ويبدو أن عددا كبيرا من تلك القبيلة عاش في أسوان ، فقد عثر على شواهد قبور عديدة تحمل اسم الخولاني ، نذكر منها على سبيل المثال : محمد بن خالد الصواف الخولاني (ت ٢٠٨ هـ) ، ويعقوب بن يحيى الصواف الخولاني (ت ٢١٦ هـ) (١١٩) وعائشة ابنة محمد بن عيس الخولاني (ت ٣١٧ هـ) وفاطمة ابنة مروان بن عبد الملك الخولاني (ت ٣٢٨ هـ) (١٢٠) .

٦ - بنو النخع :

قبيلة قحطانية ، ذكر القلقشندي (١٢١) نسبها قائلا : « وهم بنو النخع واسمه جسر بن عمرو بن علة بن مذحج ، وسمى النخع لانه انتخج عن يومه أي بعد ، ومنهم الأشتر النخعي أحد تابعي أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو الذي ولاه أمير المؤمنين على بن أبي طالب مصر » ويبدو أن طائفة من تلك القبيلة أقامت في أسوان لأنه عثر على شاهد قبر يحمل اسم ابنة عبد الرحمن بن زيد النخعي المتوفاة عام ٢١٤ هـ (١٢٢) .

(١١٧) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٢٦ .

(١١٨) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٧١ .

(١١٩) Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 1, P. 52; P. 90.

(١٢٠) Wiet : Op. Cit. Vol. V, P. 5; P. 34.

(١٢١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٢٧ .

(١٢٢) Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 1, P. 77.

٧- مراد :

من القبائل القحطانية التي جاءت مصر زمن الفتح ، ويرجع نسبها الى مالك بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان ومنازلها كانت في زبيد بانيمن ، ومن اجل هذا ينسب الى مراد مؤسس تلك القبيلة كل مرادى . من عرب اليمن (١٢٣) . وعلى الرغم من اننا وجدنا شاهد قبر في أسوان يحمل اسم محمد بن احمد بن أعز بن طفيل المرادى ، يرجع تاريخ وفاة صاحبه الى الفترة التي تبدأ من منتصف القرن الثالث حتى نهاية القرن الرابع الهجرى (١٢٤) لكننا نستطيع ان نجزم ان اعدادا هائلة من تلك القبيلة عاشت في أسوان ، اذ لازال شارعاً في أسوان يعرف حتى الوقت الحاضر بشارع المراداب ، كما ان نجما بقرية الأعقاب شمالي أسوان بحوالى ١٧ كيلو متر لازال يحمل اسم المراداب .

٨- لخم :

بطن من بطون كهلان ، ينسب الى لخم عدى بن الحارث بن مرة بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان (١٢٥) . وقد هبط اللخميون مصر وقت الفتح العربى ، واختلطوا لانفسهم خطة حول المسجد الجامع (١٢٦) . وذكر القلقشندي أنهم استوطنوا بلاد الصعيد بالبر الشرقى (١٢٧) . ومما يدل على ان قبيلة لخم سكنت أسوان ، شواهد القبور التي نقش عليها كلمة اللخمى ، فمنها : فاطمة ابنة اسماعيل اللخمى (ت ٢٠٦ هـ) ، وسليمان بن عبد الله بن عمر بن

(١٢٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٢٩ .
(١٢٤) Wiet : Op. Cit., Vol. VIII, P. 32.

(١٢٥) المقرئى : البيان والاعراب ص ٥٦ .
(١٢٦) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٦٤ .
(١٢٧) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٢٤ .

سليمان بن داود اللخمي (ت ٤٠٢ هـ) (١٢٨) ، وعزام بن عامر اللخمي المتوفى في الفترة التي تمتد من منتصف القرن الثالث الهجري حتى الرابع الهجري (١٣٩) .

٩- تجيب :

من ذرية عدى وسعد ابني الأشرس بن شبيب بن السكن بن الأشرس بن كندة من بني كهلان ، وسهى التجيبون باسم أهم تجيب ، وقد نزلوا مصر رفقة الجيش الفاتح ، واتخذوا لهم خطة بمدينة الفسطاط (١٢٠) ويبدو أن قبيلة تجيب نزلت الى أسوان ، وعاشت فيها ، ويدل على ذلك شواهد القبور التي جاءت من أسوان ، تحمل اسم التجيبى ، منها أبو راشد سعيد بن ميمون بن يحيى بن سوار التجيبى (ت ٢٤٧ هـ) (١٢١) ، وعيسى بن سليمان التجيبى المتوفى آ حوالى الفترة من النصف الاول من القرن الثالث الهجري حتى القرن التاسع الهجري (١٣٢) .

١٠- المعافر :

تنسب تلك القبيلة الى يعفر بن مرة بن ادب بن زيد بن يشحب بن عريب بن زيد بن كهلان ، هبطت مصر مع الجيش الفاتح ، واتخذت لها خطة في مدينة الفسطاط (١٢٢) . وثمة شاهد قبر عثر عليه في أسوان ، جاء به اسم فاطمة ابنة المبارك بن أبى سلمه المعافرى (ت ٢٦٤ هـ) (١٢٤) ، الأمر الذي يجعلنا نرجح أن جماعة من تلك القبيلة اتخذت من أسوان مقرا لها .

(١٢٨) حنريك عبد الرحمن عبد التواب .

(١٢٩) Wiet : Op. Cit, Vol. VII, P. 58.

(١٢٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٥٦ ، القلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٢٨ .

(١٢١) Wiet : Op. Cit., Vol. 11, P. 111.

(١٢٢) Wiet : Op. Cit., Vol. VIII, P. 80.

(١٢٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٦٧ .

(١٢٤) حنريك عبد الرحمن عبد التواب .

١١ - الصدف :

تنحدر تلك القبيلة من مالك بن سهل بن عمرو بن قيس بن حمير ، ساهمت في فتح مصر ، واتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط (١٢٥) ومن المحتمل أن جماعة منها أقامت في أسوان ، إذ أسفرت الحفريات عن شاهد قبر لا مراه اسمها أنيسة ابنة يوسف بن داود الصدفى المتوفاة في أسوان عام ٢٧٣هـ (١٢٦) .

١٢ - خزاعة :

تنسب تلك القبيلة الى غبشان الخزاعي الذي كان بيده مفاتيح الكعبة بمكة ، حتى ارتجعها منه قصي بن كلاب عظيم قريش (١٢٦) . وقد وجدت مع جيش عمرو بن العاصي ، واتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط (١٤٠) ويبدو أن جماعة من تلك القبيلة أقامت في أسوان ، ويدل على ذلك شاهدين لتقبرين مصدرهما الأصلي أسوان ، نقش على الشاهد الأول اسم خديجة ابنة صالح بن مولى سليمان بن فليج بن سليمان بن المغيرة الخزاعية المتوفاة حوالي من النصف الاول للقرن الثالث حتى الرابع الهجري ، ونقش على الثاني اسم أبو سراج وقاد بن بلال الخزاعي المتوفى حوالي الفترة من منتصف القرن الثالث حتى الرابع الهجري (١٤١) .

١٤ - غافق :

نزلت تلك القبيلة مصر مع الجيش العربي الفاتح ، واتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط ، وهي تنسب الى غافق بن الحارس بن عك بن

(١٢٥) القريري : الخطط ج ١ ص ٩٧ .

(١٢٦) حميرات عبد الرحمن عبد القواب .

(١٢٧) القريري : الخطط ج ١ ص ٢١٧ .

(١٢٨) Wiet : Op Cit., Vol. VII, P. 17.

(١٢٩) القلقسندى : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٥٥ - ص ٢٥٦ .

(١٤٠) القريري : الخطط ج ١ ص ٢١٦ .

(١٤١) Wiet : Op. Cit., Vol. VIII, P. 20; P. 22.

عدنان بن عبد الله بن الأزد (١٤٢) . ومن المحتمل أنها وفدت الى أسوان لأنه تم العثور على شاهد يحمل صاحبه اسم ميمون بمن هرون الغافقي ، ترجع وفاته الى الفترة الممتدة من النصف الأول للقرن الثالث حتى الرابع الهجرى (١٤٣) .

١٥ - بنو جعد :

بطن من بطون لخم بن عدى بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد يشجب بن زيد بن كهلان ، سكنوا بلدة أطفيح من صعيد مصر (١٤٤) . ومن المحتمل أن جماعة منهم نزلت جنوبا الى أسوان ، ونستدل على ذلك من شاهد قبر أصله من أسوان ، نقش عليه اسم ميمونة ابنة سوار مولاة محمد بن حميد الجعدى المتوفاة في سنة ٣٨٥ هـ .

١٦ - بنو أجدع :

يرجع نسبهم الى مالك بن عمرو بن الاجدع . أصله من بنى الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مذحج ، كانت ديارهم بنواحي نجران من اليمن (١٤٥) . وقد وجد شاهد قبر في أسوان نقش عليه اسم مضر بن أحمد بن الأجدعى ، يختلف عن غيره من الشواهد التى دفن أصحابها في أسوان ، اذ جاء به أن صاحبه قتل شهيدا عام ٣٤٤ هـ (١٤٦) .

ومن المرجح أنه قتل في ذلك العام ، عندما هجم ملك النوبة المسيحية

(١٤٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٦٦ ، المقريزى : الخطط ج ١ ص ٢١٧ .

(١٤٣) Wiet : Op. Cit., Vol. VII, P. 22.

(١٤٤) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٢٤ - ص ٢٢٥ .

(١٤٥) حفریات عبد الرحمن عبد التواب .

(١٤٦) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٦٨ - ص ١٦٩ ، القلقشندي : صبح

الأعشى ج ١ ص ٢٢٧ .

على ثغر أسوان في أواخر عهد الدولة الأخشيديّة ، وقتل جمعا من المسلمين بها (١٤٧) . وعلى أية حال فان ذلك الشاهد يثبت أن جماعة من بنى أجدع كانوا مستقرين في أسوان .

وإذا كنا قد توصلنا الى معرفة غالبية تلك القبائل ، عن طريق شواهد القبور التي دفن أصحابها في أسوان ، الا أننا نرجح أن ثمة قبائل قحطانية أخرى سكنت أسوان في العصور الوسطى ، ولكن الدليل القاطع ييقصنا لاثبات أنها أقامت في أسوان .

ومن تلك القبائل ، قبيلة سعد العشيرة ، وهم سعد العشيرة بن مذحج بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان ، وسمى سعد العشيرة بذلك الاسم ، لأنه لم يمت حتى كان عدد أولاده وأحفاده ثلثمائة رجل ، فكان إذا سئل عنهم يقول هؤلاء عشيرتي خوفا من الحسد ، وأشهر بطون تنحدر من سعد العشيرة بنو أوذ بن مصعب ، وبنو جعفى ، وبنو منبه بن صعب (١٤٩) . ونستدل من حروب أبى عبد الرحمن العمرى مع النوبة في منطقة المريس ، أن بنى سعد العشيرة أقاموا في أسوان . ففي منتصف القرن الثالث الهجرى ، شب نزاع بين الشاميين — وهم من سعد العشيرة انصار العمرى — وبين قيس عيلان ، فاتهم الشاميون العمرى بانتحيازهم لقيس ، وازاء ذلك انتهز ملك

Wiet : Op. Cit., Vol. V, P. 89. (١٤٧)

(١٤٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٦٧ .

وقد أماننا شاهد القبر في معرفة تاريخ هجوم ملك النوبة المسيحي على أسوان تعريفا حقيقيا ، وهو ما لم نجده في كتب المؤرخين ، إذ حدث يوم الجمعة ١٤ ذى القعدة سنة ٣٤٤ هـ . وفي رأينا أن ذلك الشاهد يعد نادرا ، لأن ما نقش عليه مغاير لما ألفناه في الشواهد العديدة التي عثر عليها في جبانة أسوان ونصه كالآتي : « بسم الله الرحمن الرحيم ، ولاتحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا ، بل أحياء عند ربهم يرزقون ، فرحين بما آتاهم الله من فضله ، ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ، ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون » . قتل مضر بن أحمد ابن الأجدعى يوم الجمعة لأربع عشر ليلة خلت من ذى القعدة سنة أربع وأربعين وثلاثمائة .

(١٤٩) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٢٦ — ص ٢٢٧ .

النوبة الفرصة ، فاستمال الشاميين اليه ، ورد اليهم اراضيهم التي استولى عليها من قبل ، ولم يكتف بذلك ، بل اقطعهم دون الجنادل الاولى من منطقة المريس في قرية ادندان وما يليها : وخشى العمرى مغبة ذلك التحالف ، فأرسل للشاميين يدعوهم للصلح ، فأقبلوا عليه ، بيد انه اوقع بهم ، وقتل منهم الف وخمسمائة (١٥٠) .

وتعد قبيلة بلى التي تنسب الى بلى بن عمرو بن الحافى بن قضاة (١٥١) من أشهر القبائل القحطانية التي هاجرت الى مصر . فقد نزلت لأول مرة مع عمرو بن العاص — أم أبيه بلوية — ، ووقفت عن بمين رايته خلال معارك الفتح ، ثم اتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط (١٥٢) . وفى عهد عمر بن الخطاب وفدت اعداد هائلة منها الى مصر ، وتفرقت فى انحاءها ، وأقام فريق ببلاد الصعيد على ضفتى النيل ، امتدت منازلهم على الضفة الغربية من سوهاج شمالا الى غرب قمولة (بمحافظة قنا) جنوبا ، وعلى الضفة الشرقية من عقبة فاو الخراب شمالا الى عيذاب جنوبا (١٥٣) . وفى زمن القلقشندي (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) كانت بقايا بلى تعيش فى الصعيد الأعلى (١٥٤) ، وازاء ذلك كله ، لا يبعد ان جماعة من بلى سكنت أسوان فى العصبور الوسطى .

وفى أوائل القرن الخامس عشر الميلادى اشارت المراجع المعاصرة الى وجود قبيلة بهراء القحطانية التى نجهل تفاصيل أحداثها فى مصر قبل ذلك . وكل ما نعلمه عن تلك القبيلة ما قاله القلقشندي (١٥٥) : « بنو بهراء ، بنو

(١٥٠) المقرئى : المقفى ص ١٢ — ص ١٤ .

(١٥١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢١٦ .

(١٥٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٦١ .

(١٥٣) المقرئى : البيان والاعراب ص ٢٩ — ص ٣٠ .

(١٥٤) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢١٦ .

(١٥٥) صبح الأعشى : ج ١ ص ٢١٧ .

عمرو بن الحافى ، بن قضاينة ، قال فى العبر : وَجَّانَتْ مَنَازِلَهُمْ شِمَالِي
مَنَازِلَ بِلَى ، من الينبع الى عقبه ايلة ، ثم جاور بحر القلزم منهم خلق كثير ،
وانتشروا ما بين بلاد الحبشة وصعيد مصر ، وكثروا هناك ، وغلبوا على
بلاد النوبة ، وهم يحاربون الحبشة الى الآن (اى فى عهد ابن خلدون .
ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م) . ومن المحتمل ان عددا من بنى بهراء كان يقيم فى
أسوان ، قبل القرن الخامس عشر الميلادى .

وهكذا نستطيع ان نؤكد بأن العروبة انتقلت الى أسوان منذ الفتح
العربى انتقالا مستمرا . فقد اندفعت القبائل العربية وبطونها الى تلك
المدينة ، حاملة معها الدماء العربية واللغة العربية والدين الاسلامى . واذا
كانت تلك القبائل قد فرضت فى اول الأمر نوعا من النفوذ والسيادة على
الجنسيات الأخرى التى تألف منها التركيب الاجتماعى فى أسوان ، الا اننا لم
نسمع عن أى تنازع عصبى حدث بين العدنانيين والقحطانيين مثلما حدث
فى أنحاء أخرى من الدولة الاسلامية . وثمة تطور اجتماعى شهدته أسوان
اثر نزول القبائل العربية فيها ، ذلك ان تلك القبائل اورثت أسوان النظام
القبلى ، فصار فيها شيئا عربيا . ومازال ذلك النظام ضاريا بجذوره فى
التركيب الاجتماعى . ويمكننا القول ان أسوان بوصفها بيئة شبه صحراوية
فى بعض مناطق يغلب عليها البداوة ، من العوامل التى ساعدت على بقاء
الشكل القبلى ، خاصة فى قراها .



ولهم يقتصر التركيب الاجتماعى فى مدينة أسوان على تيار الهجرة
المستمر للقبائل العدنانية والقحطانية ، بل تسرب اليها هجرات فردية
لأشخاص من خارج مصر . وقد تضاعفت عدة أسباب جعلت من أسوان
مستودعا هائلا لاستقبال هجرات فردية على مسار القرون . منها موقع
أسوان التجارى الأهر الذى يهيم سبل البرزق ، كما انها كانت منفذا للراغبين

في المعادن النفيسة بأراضي المعدن في الصحراء الشرقية ، فضلا عن انها أحد الطرق الرئيسية التي يسلكها الحجاج الى بيت الله الحرام . وربما يكون السبب اختيارها ملجأ آمينا للفارين من الضغط السياسي . وشواهد القبور التي عثر عليها تشير الى كثرة الوافدين الى أسوان في صورة هجرات فردية ، فعلى تلك الشواهد نقرا نقوشا لأسماء ينتمى أصحابها الى أوطانهم التي أتوا منها مثل المغرب ، والكوفة ، وبغداد ، والبصرة ، والأندلس ، وفاراب ، ومكة ، والمدينة ، وعكا ، واليمن ، وحضرموت ، والموصل ، وخراسان ، وفارس ، وغيرها من المدن الإسلامية . فعلى سبيل المثال لا الحصر : مرزوق ابن عبد الحميد بن محمود المغربي (ت ٣٨٣ هـ) ، ومحمد بن ريان بن سعيد المغربي (ت ٢٨٨ هـ) ، وعباس بن عبد الله مولى عبد الرحمن بن الحسين ابن محمد بن عبد الله بن سعيد نزار الفقي الكوفي (ت ٢٢٧ هـ) ، ومنى ابنة حسين بن أبي بكر بن محمد بن عمر البغدادي (ت ٣٥٢ هـ) ، وحارث ابن إبراهيم الفارابي (ت ٢٧٨ هـ) ، ومرزوق بن حسن مولى الفضل بن سليمان بن الفضل بن الحسن بن جعفر الفاسي المتوفى في أوائل القرن الخامس للهجرة (١٥٦) ، وخديجة ابنة جعفر بن جديد بن حسن البغدادي (ت ٣٨١ هـ) ، وزينب ابنة عيسى المدني (ت ٣١٦ هـ) (١٥٧) ، وحارث ابن إبراهيم الفارابي (ت ٢٧٨ هـ) ، وسيدة ابنة عبد السلام الحضرمي (ت ٢٩٤ هـ) ، وإبراهيم بن أبي الحسن الخراساني (ت ٣٠٩ هـ) (١٥٨) ، وخليدة ابنة خالد البصرية المتوفاة في الفترة بين نهاية القرن الثاني والثامن للهجرة (١٥٩) وعبادة بن الحسن الأندلسي المتوفى في الفترة التي تمتد من منتصف القرن الثالث الهجري حتى الرابع للهجرة (١٦٠) ، واسحق بن يزيد بن عبيده

(١٥٦). حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

Wiet : Op. Cit., Vol. V, P. 189; P. 2. (١٥٧)

Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P. 48; P. 119; P. 164 (١٥٨)

Wiet : Op. Cit., Vol. VIII, P. PP. 35-36 (١٥٩)

Wiet : Op. Cit., Vol. VII, P. 42 (١٦٠)

العلى (ت ٢٢٤ هـ) ، وجابر بن عقبة اليمنى (ت ٢٥٥ هـ) (١٦١) ، وعلى
ابن محمد بن مزاحم بن بشير الموصلى (ت ٤٠١ هـ) (١٦٢) .

وفى اعتقادنا ان تلك الهجرات الفردية ، لم يكن لها شأن يذكر فى
أسوان لأنها لم تعتمد على عصبية قبلية تحفظ لها كيائها ، مما أدى الى
ذوبانها ذوبانا كاملا فى العناصر السكانية الموجودة .

والى جانب ذلك حدثت هجرات داخلية لأسوان ، ونقصد بذلك نزوح
افراد من مختلف المدن فى مصر الاسلامية الى تلك المدينة حيث اتخذوها مقرا
ومعاشا لهم . وان دل ذلك على شيء فأنما يدل على صلابة ابناء الاجتماعى
لأسوان فى العصور الوسطى ، وقد عثر على شواهد قبور فى مدائن أسوان
لأشخاص ليسوا من أهلها ، ونسبوا الى مسقط رؤوسهم التى ولدوا فيها ،
بنوهم أم آبائهم . ومن نشير اليهم فى هذا الصدد : موسى بن عبد الله
الفرابو الواحى (ت ٢٤٤ هـ) (١٦٢) ، وأبو الحسن القسم بن عبد الله البلاقى
(ت ٢٦١ هـ) ، ومحمود بن محمد الحوفى (ت ٢٦٥ هـ) ، ويعقوب بن سندر
من طلائى كورة أهناس (ت ٢٧١ هـ) (١٦٤) ، ورملة أم ولد عبد الوارث بن
يعقوب بن هارون الفيومى (ت ٢٩٣ هـ) (١٦٥) ، وموسى بن هارون الفسطاطى
(ت ٢٦٥ هـ) ، وأسماء ابنة حسن بن محمد بن أحمد الطرانى
(ت ٤٢٠ هـ) (١٦٦) الخ ...

* * *

Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 1, P. 131; Vol. III, P. 50 (١٦١)

Wiet : Op Cit., Vol. VI, P. 35. (١٦٢)

Wiet : Op. Cit., Vol. II, P. 53 (١٦٣)

Hawary et Rached : Op. Cit., Vol III, P. 109; P. 140; P. 193 (١٦٤)

Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P. 114. (١٦٥)

(١٦٦) حفريات عبد الرحمن عبد التواب ،

ومن العناصر السكانية التي احتوتها أسوان في العصور الوسطى ، طبقة الموالي . والموالي - كما نعلم - هم المسلمون من غير العرب . وقد عرفت مصر الموالي منذ الفتح العربي لمصر ، ففي جيش عمرو بن العاص كان الفرس في المقدمة ، وبعد أن تم الفتح اتخذوا لهم خطة بمدينة الفسطاط مثلما فعلت القبائل العربية (١٦٧) . ولاريب ريب أن القبائل العربية التي وفدت الى مصر تباعا في القرون الاسلامية الأولى ، أتت في ركابها عديد من الموالي ممن ينتهون بالولاء لهم . وفي جبانة أسوان عثر على شواهد قبور عديدة ، يرجع أصحابها الى طبقة الموالي ، عاشت في كنف القبائل العربية التي استطابت أسوان . ومن نشير اليهم على سبيل المثال : طائفة جارية أمية بن ميمون (ت ٢٠٥ هـ) (١٦٨) ، وكتمان جارية محمد بن موسى ابن هرون بن بلال (ت ٢٤٣ هـ) (١٦٩) ، وحسن بن علي بن يحيى مولى النبي عليه الصلاة والسلام (ت ٣٠٧ هـ) (١٧٠) ، وعائشة ابنة بشارة مولى محمد بن علي بن محمد بن شريك الحنفى (ت ٤٠١ هـ) ، وعمر بن يوسف مولى علي بن أبي طالب (ت ٤١٨ هـ) ، وكريمة ابنة أحمد المعروف بقسطنطين مولى هبة الله بن محمد بن علي بن محمد بن أبي يزيد الحنفى (ت ٤١٩ هـ) (١٧١) .

ويدخل في التركيب الاجتماعى لاسوان في العصور الوسطى ، قبائل البشارية والعبادة ، وحتى يمكننا الوقوف على الأصل الذى انحدرت منه تلك القبائل ، فإن الامر يلزم أن نتحدث بايجاز عن شعوب البجة . فالعرب قد اختلطوا بتلك الشعوب مما أدى الى ظهور سلالات جديدة .

(١٦٧) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٧١ ، المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٨٧ .
 (١٦٨) Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 1, P. 45.
 (١٦٩) Wiet.: Op. Cit., Vol. II, P. 31.
 (١٧٠) Wiet : Op. Cit., Vol. X, P. 19.
 (١٧١) حفريات عبد الرحمن عبد التواب :

من المعروف أن البجة من الشعوب الحامية التي تسيكن الصحراء الشرقية جنوبى مصر ، وتمتد أوطانهم الحالية فى منطقة تصل إلى أسوان شمالا وإلى الاطراف الشمالية لهضبة الحبشة جنوبا ، ومن البحر الاحمر إلى الشرق إلى النيل الاعظم ونهر عطبرة فى الغرب ، وتمثل تلك الأرض الوطن الاصلى لشعوب البجة (١٧٢) . ومن المشاهد أن البجة اذا تنقلوا شمالا أو غربا ، فإن ذلك التنقل كان مؤقتا ، اذ سرعان ما يعودون إلى أماكنهم الاصلية (١٧٣) . ولعل اختلاف التضاريس فى موطن البجة من العوامل الطبيعية التى أثرت فيها ، فيغلب عليها قلة المطر بوجه عام ، وفى الشمال تسود الطبيعة الصحراوية ، وان كانت لا تخلو من جهات يغزر نباتها فى بعض فصول السنة ، ويتنوع فيها نزول المطر بين الصيف والشتاء ، وعلى أية حال ، فالبيئة قاسية فى جملتها ، ولكنها أقل مما يتصوره الانسان (١٧٤) .

ومما لا شك فيه أن شعوب البجة ، من أقدم العناصر التى سكنت وادى النيل . وقد اتفقت آراء الباحثين على أن أسلاف البجة من الحاميين الذين عبروا البحر الأحمر ، فى عصور بعيدة فى القدم ، وسكنوا الأماكن التى تعيشها سلالتهم فى الوقت الحالى ، وبرى سلجمان أن أسلاف البجة يمثلون الصفات التى عرفت فى مصر منذ عهود ما قبل الأبرار أصبح تمثيل (١٧٥) . ويقسم بول شعوب البجة إلى مجموعتين رئيسيتين : أحدهما جنوبية حافظت على نقاء جنسها الحامى ، لقلة اختلاطها بالعناصر السامية ، جيد أنها أخذت عن الساميين لغتهم ، ويمثل هؤلاء غالبية بنى عامر ، وثانيتهما شمالية ، وهى أقل نقاء ، بسبب احتكاكها بالقبائل العربية التى وصلت إلى مصر منذ الفتح العربى وتحركت جنوبا فى الصعيد ، وقعيد أدى هذا

(١٧٢) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية ص ٢٤٦ ، عباس عجمي

وحدة وادى النيل ، أسسها الجغرافية ومظاهرها فى التاريخ ص ١٢ ، ١٣

(١٧٣) مصطفى مسعد : البجة والعرب فى العصور الوسطى ص ١١

(١٧٤) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية ص ٢٤٦ - ص ٢٤٩ ،

(١٧٥) عباس عمار : وحدة وادى النيل ص ١٢ ، مصطفى مسعد : البجة والعرب

الاحتكاك الى لون من الاختلاط والتأثير ، غير انها متمسكة بمظاهر العادات والتقاليد واللغة الحامية ، وافرادها على علم باللغة العربية ، ويمثل هؤلاء بقية البجة (١٧٦) .

وقد حاول الباحثون الربط بين قبائل البليميين Blemmyes البدوية وبين قبائل البجة ، فالاولى كانت تعيش مبعثرة في الصحراء الشرقية بين مصر والحبشة والبحر الاحمر ، وهى الاراضى التى تشغلها قبائل البجة حاليا (١٧٧) . ومع أن التشابه شديد بين البليميين والبجة ، إلا أنه ينقصنا الدليل القاطع لنبرهن على أنهما شعب واحد (١٧٨) . ويؤلف البجة فى الوقت الحاضر ، قبائل البشاريين ، والعبادة ، والهندوة ، وبنى عامر ، ويرى سيلجمان أن بنى عامر هم السلالة الحقيقية للبجة ، فالبشاريون يتميزون بالجبهة المستديرة ، أما بنى عامر فجبهتهم أقل استدارة ، وتتفق سماتهم مع سمات البجة الاصلين سكان الصحراء الشرقية ، ولكن كيروان Kirwan يعترض على ذلك الراى مدلا ان اسم « بنو عامر » اسم عربى صريح (١٧٩) . وعلى أية حال ، فإن التوزيع الواسع للبليميين أو البجة فى العصور القديمة والحديثة ، فضلا عن حياتهم الرعوية ، وفروعهم العديدة ، كل ذلك من الاسباب التى أوجدت تناقضا بعيدا فى روايات المؤرخين القدامى والجغرافيين العرب (١٨٠) .

وأهم فروع البجة التى تهمننا فى وصف البناء الاجتماعى لاسوان فى العصور الوسطى هما البشاريون (البشارية) والعبادة . وفى الوقت الحالى ، يحتل البشاريون النصف الشمالى من اوطان البجة ، متوغلين من

(١٧٦) عباس عامر : وحدة وادى النيل ص ١٢ ، مصطفى مسعد : البجة والعرب.

ص ٣ .

Kirwan : Studies in the later History of Nubia, P. 69. (١٧٧)

Ibid. (١٧٨)

Kirwan : Studies in the later Hist. of Nbia, P. 74 (١٧٩)

جهة الشمال داخل مصر ، ومبتدين في الجنوب الى سهل البطانة ، في مساحة تقرب من ٥٠٠٠ ميل مربع ، منها جهات تشرف على البحر الاحمر ، ومنها ما يتصل بأقليم أسوان ، واخرى تبلغ العطبرة (١٨١) . والقبائل البشارية التي تتصل بمصر اتصالا وثيقا ، خاصة أسوان ، هي من الشمال الى الجنوب : العلياب والحمد وراب والشنتراب والعمراب (١٨٢) . فالعلياب مستقرون بالقرب من أسوان ، والحمد وراب يعيشون على مقربة من دراو ، والسوق الطبيعية للقبيلتين هي اسواق أسوان ودراو ، وأهم سلعة يبيعونها الابل والاغنام وبعض من الفحم النباتي (١٨٣) . ويعيش الشنتراب في عزلة بين التلال ، ويعتبرون اشد القبائل البشارية خشونة وفظاظة ، لانهم لا يتحركون ولا ينتقلون من جبالهم ، ويمتلكون قطعانا هائلة من الاغنام ، وابل ليست من النوع الممتاز (١٨٤) . أما الحنراب ، فهم اقل يداوة من القبائل الاخرى ، يعيشون في مواطن مجدية ، حول كوم عونيبي ، لذلك دأبوا على التنقل كثيرا ، وتصل تنقلاتهم الى ساحل البحر الاحمر ونهر النيل وجنوبا حتى بربر التي يرتادونها أحيانا ، وقليل ما يصلون الى عطبرة ، وتمثل أسوان السوق الطبيعية للعمراب ، وأهم سلعة يتجهون بها الجلود المدبوغة (١٨٥) .

ولا ندري ما هو أصل كلمة البشاريين او البشارية ، ففي الواقع ان تلك الكلمة يشوبها الغموض . ويرى بعض الباحثين ان البشارية يرجعون نسبهم الى رجل يقال له بشر بن مروان بن اسحق ، تزح الى ارض البجبة في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) ، ومنه ثلاثون ألف رجل من الحنراب ، وهم فرع آخر من البجة كانوا وثنيين ثم اعتنقوا الدين الاسلامي

(١٨١) محمد موز : السودان الشمالي ص ٦٢ .
Sanders : The Bisharin (S.N.R. Vol. XVI. P. 145) (١٨٢)

Ibid. (١٨٣)

Sanders : The Bisharin (S.N.R. Vol. XVI, P. 146) (١٨٤)

Ibid. (١٨٥)

في عهد مبكر (١٨٦) ، ومن الواضح أن ذلك الرأي يستند إلى رواية المسعودي في مروج الذهب ومعادن الجواهر (١٨٧) ، فقد جاء بها : « وسكن في تلك الديار (أرض البجة) خلق من العرب من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، فاشتدت شعوبتهم وتزوجوا في البجة ، فمقويت البجة بمن صاهرها من ربيعة ، وقويت ربيعة بالبجة على من تناوآها وجاورها من قحطان وغيرهم من مضر بن نزار ممن سكن تلك الديار ، وصاحب المعدن في وقتنا هذا — وهو سنة ٣٣٢ هـ — أبو مروان بشر بن اسحاق ، وهو من ربيعة ، يركب في ثلاثة آلاف من ربيعة وأخلافها من مضر واليمن وثلاثين ألف حراب على النجب من البجة والحجف البجاوية ، وهم الحدارية ، وهم المسلمون من بين سائر البجة » . وفي صورتنا أن البشارية لا ينسبون إلى ذلك الرجل الذي يحمل اسم أبو مروان بشر بن اسحاق فنسبة البشاري — مفرد البشاريون أو البشارية — إلى بشر مصطنعة ، ففي اللغة صحة النسبة إلى بشر هي البشري وليس البشاري ، هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى ، فإن من بين شواهد القبور التي عثر عليها في جبانة أسوان ، وجد شاهد يحمل اسم البشاري ، نورد نصه كاملا لأهميته : « بسم الله الرحمن الرحيم ، أن أعظم مصائب أهل الاسلام مصيبتهم بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم . هذا قبر أم سلمة ابنة محمد بن الحسن بن سليمان البشاري ، توفيت في جمادى الأولى سنة ٤٠٣ هـ » (١٨٨) . فإذا أخذنا في الاعتبار أن سليمان البشاري الذي يمثل الجد الأعلى لأم سلمة ، ينسب إلى قبائل البشارية ، فإن الأمر يقتضي بنا التسليم أن اسم البشارية سابق لأبي مروان بشر بن اسحاق . وبعبارة أخرى نستطيع القول أن سليمان البشاري كان حيا في منتصف القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) .

(١٨٦) عبد المجيد مابن : بين الحبشة والعرب من ٢٢٠٠ ، دائرة المعارف الإسلامية : مقالة البشارية .
 (١٨٧) ج ٢ ص ١٨ .
 (١٨٨) حريات عبد الرحمن عبد القواب .

كما يزي بعض الباحثين ، أنه من الجائز أن يكون للبشارية صلة في الانتساب إلى بنى كاهل ، اذ ليس من الصعب التصور أن بعض الأمراء من بنى كاهل أصهروا إلى البجة ، ثم ورث الرئاسة فيهم ، ومن المحتمل — كما أضاف — أن أولئك البجة ممن اختلطوا ببنى بشر بن مروان من ربيعة في القرن العاشر الميلادي (١٨٩) . ولا يسعنا ازاء ذلك الرأي الا القول أيضا ، أن اسم البشارية عرف في فترة سبقت القرن العاشر الميلادي .

ويرى الدكتور محمد عوض محمد أن البشاريين يزعمون أن جدّهم كاهل ، الذي يرجعون نسبه إلى الزبير بن العوام ، ويقولون أيضا أن أجدادهم كانوا يعيشون في جبل علبة الواقع على بعد عشرة أميال إلى الغرب من عيذاب ، ويتفق مع البشاريين في ذلك الزعم الكواهلة في كردفان ، كما يتفقون مع البشارية في أن جدّهم كاهل كان له ثلاثة عشر ولدا من الذكور من بينهم من يدعى بشار (١٩٠) . ويضيف الدكتور محمد عوض قائلا : « ومع بعد الشقة بين القبيلتين البجاوية (البشارية) والعربية (كاهل) لا شك أن هذا الاتفاق له مغزاه » ، وإذا كان على ما يبدو أن العناصر العربية التي ينتمى أغلبها إلى ربيعة ، تم توغلها في بلاد البجة في القرن العاشر الميلادي ، فقد أصهر العرب إلى بعض البجة ، ومع أن المؤرخين العرب قد تحدثوا عن أهم قبائل البجة التي كان من بينها الحدارب أو الحداربة ، فإن اسم البشاريين لم يكن له وجود (١٩١) . وفي تصور الدكتور محمد عوض أن بعض الأمراء من العرب قد أصهر إلى بعض البجة ، ومن المرجح أن الذين أصهروا إلى البجة على هذه الصورة كانوا فعلا ينتمون إلى بنى كاهل ، وإلى أحد أبنائه المسمى بشار أو بشارية المشتق اسم البشاريين (١٩٢) .

(١٨٩) مصطفى مسعد : البجة والعرب ص ٥٢ .
 (١٩٠) محمد عوض محمد : السودان الشمالي ص ٦٩ .
 (١٩١) المرجع السابق ، ص ٦٩ — ص ٧٠ .
 (١٩٢) محمد عوض محمد : السودان الشمالي ص ٧٠ .

ويبدو أن هذا الرأي أقرب الآراء إلى الصواب ، وإن كان يحتاج إلى القاء بعض الضوء عليه . فكما نعلم أن قبيلة ربيعة باليمامة نزحت إلى مصر في القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) ، تحت ضغط بنى الأخيضر ، ثم سارت جنوبا إلى أسوان ، ومن ثم إلى أوطان البجة بغية الحصول على معدن الذهب . ولا ريب أن قبائل أخرى دخلت أرض المعدن مع ربيعة ، وليس بعيد أن قبيلة الكواهلة كانت من بينها ، خاصة إذا علمنا مدى صلة القرابة الوثيقة بين ربيعة وكاهل ، فبنى ربيعة من نسل بنى حنيفة بن لجيم وأم حذيفة . هي صفية بنت كاهل بن أسد بن خزيمة (١٩٢) . ومن المحتمل أن من بين زعماء بنى كاهل رجل يسمى بشار أو بشارة ، شق طريقه إلى بلاد البجة ، وهناك أسس إمارة هي التى تنتمى إليها قبائل البشارية . إذا فالشقة ليست بعيدة بين القبيلتين البجاوية (البشارية) والعربية (كاهل) . ومما يؤيد ذلك أن رأى ما ذكرناه من قبل أن سليمان البشارى كان حيا فى منتصف القرن الثالث الهجرى ، وهى الفترة التى تتفق مع نزوح ربيعة وبعض القبائل الأخرى إلى أسوان ، ثم بلاد البجة .

أما الفرع الثانى الذى ينحدر من قبائل البجة ، فهم العبادة الذين يعيشون فى أسوان وقراها . ويؤمن العبادة أنهم ينتمون إلى الزبير بن العوام . أجد القواد الأربعة ممن أرسلهم عمر بن الخطاب نجدة لعمر بن العاص خلال معارك الفتوح (١٩٤) . ويبدو أن اسم العبادة مشتق من سلفهم عباد الذى اختفى من صفحة التاريخ . ولكن اسمه ظل باقيا فى وادى عباد المواجه لمدينة أدفو من الشرق (١٩٥) .

ويسكن العبادة فى الصحراء الجنوبية الشرقية ، وتحتل أبوطانهم معظم

(١٩٤) المقرئى : البيان والاعراب ص ١٦٢ .

(١٩٥) نعوم شقير : تاريخ السودان ج ١ ص ٥٠ ، سعد ماهر : محافظات الجمهورية .

تلك الصحراء جنوب خط يصل بين سفاجة وقنا شمالا ، والبحر الأحمر شرقا ،
 ووادي النيل غربا ، والحدود الادارية لمصر جنوبا ، ولهم امتداد آخر في
 السودان على طول طريق القوافل القديمة بين بربر و دراو وأبو حمد
 وكورسكو (١٩٦) . وقد استقرت جماعات عديدة من العبادة في داخل الوادي
 شرقي وغربي النيل ، وفي هامش الوادي في النطاقات التي تسمى بالحواجر ،
 وهي مناطق الانتقال بين الهضبة الصحراوية والوادي المزروع ، وتطل حافة
 الهضبة على الوادي مباشرة ، ولهذا نركز العبادة في قنا وقوص والأقصر
 وأرمنت شرقي النيل بوجه خاص ، وفي اسنا وأنفو وكوم أمبو شرقي وغربي
 النيل ، وفي اسوان وبلاد النوبة شرقي النيل (١٩٧) .

وينقسم العبادة الى أربع بطون تعرف بالعمائر أو البدنات ، وهي
 العشاباب الذين ينتشرون في الصحراء بين قنا وكورسكو ومركز شيخهم
 أسوان ، والمليكاب بن دراو وبربر ومركز شيخهم دراو ، والفقراء وهم
 متفرقون في شرقي النيل وغربيه بين قنا وكورسكو ومركز شيخهم قرية
 الرمادي (على الضفة الغربية للنيل جنوبى أدفو) ، والعبوديين يقيمون شرقي
 النيل بين قنا وكورسكو ومركز شيخهم السبالة شمالي كورسكو (١٩٨) .

وقد اشتغل العبادة في العصور الوسطى أدلة للقوافل التي تعبر
 الصحراء الشرقية ، ومن الملاحظ أن نشاطهم في تلك المهنة امتد في ثلاث طرق
 تجارية ، الطريق الأول من قوص الى عيذاب ، والثاني المتجه الى النوبة
 وأعلى النيل والحبشة بحذاء ضفاف النيل ، وهذان الطريقان كانا شائعي
 الاستعمال في العصور الوسطى (١٩٩) . أما الطريق الثالث فبدأ من قنا

Vollers : Ency. of Islam. Art. A babde. (١٩٦)

(١٩٧) محمد رياض : العبادة دراسة في الاقتصاد الصحراوي ص ١٠١ .

(١٩٨) نفس المرجع والكان .

(١٩٩) نعيم شقير : تاريخ السودان ج ١ ص ٥٠ ، سعاد ماهر محافظات الجمهورية

ص ١٨٠ .

Vollér : Ency. of Islam. Art. Ababde.

وینتهى الى الفصير ، فيذ أنه استختم في العصور الحديثة (٢٠٠) . وللعبادة
تجارة واسعة في الابل والحمير وفحم السنط المستخرج من الأشجار
المنتشرة في جبال الصحراء الشرقية ، يأتون بها الى أسواق أسوان ودراو ،
ويرجعون الى صحرائهم بالنغال وبعض السلع الأخرى (٢٠١) . وفي وادي
النيل استقر عدد كبير من العبادة في القرى ، وتمرسوا على الزراعة (٢٠٢) .

ويرى بعض الباحثين ان قبائل العبادة والبشارية قد احتفظوا بلغتهم
الحامية التي تسمى تداوى او بداويت ، وهى للمخاطبة فقط ولا تكتب ،
احتفظوا بها على الرغم من معرفتهم اللغة العربية ، كما أنهم تأثروا الى حد
كبير بالثقافة العربية التي ظهرت نتائجها واضحة في حياتهم الاجتماعية مع
الاحتفاظ ببعض عاداتهم التي نشأت معهم ، او التي اقتبسوها من قدماء
المصريين (٢٠٣) . واود ان اضيف الى ذلك ، ان العبادة والبشارية ممن
يقطنون الجبال والأودية المطلة على أسوان هم وحدهم الذين احتفظوا بلغتهم
الحامية . أما أولئك الذين استقروا في أرض أسوان وقراها ، جنبا الى جنب
مع القبائل العربية ، فقد نسوا لغتهم الحامية وتقاليدهم الاجتماعية القديمة .



ومن العناصر السكانية التي عرفت أسوان في العصور الوسطى ،
النوبيون . والنوبيون كما هو معروف ، تسعب قديم عاش على ضفاف النيل
جنوبي أسوان ، لهم لغتهم الخاصة ، وثقافتهم الخاصة المستمدة من مصر ،
يحكم الصلات الأولية التي تربط بين مصر والسودان ، أخلاها بطبيعة الحال
نهر النيل العظيم .

Ibid. (٢٠١)

(٢٠٢) نعوم شقير : تاريخ السودان ج ١ ص ٥٠ ، رحلات بوركهارت ص ١٢٩ .

Klunzinger : Upper Egypt, P. 254. (٢٠٣)

(٢٠٤) عباس عسار : وحدة وادي النيل ص ١٢ ، سفاد ماهر : محافظات الجمهورية

ص ١٨٠ .

ومنذ الفتح العربى لمصر ، بدأت الصلات بين مصر الاسلامية وبين النوبة المسيحية تزداد شدة وعمقا . وتلك ظاهرة ينفرد بها تاريخ مصر والسودان ، فما يحدث فى مصر ، نجد صدها فى النوبة . والدليل على ذلك ان الصراع بين مصر الاسلامية وبين مملكة النوبة المسيحية ، انتهى بسقوط الأخيرة فى القرن الرابع عشر الميلادى .

وقد رأينا من قبل ، ان قبيلة ربيعة التى اشتهرت بقبيلة الكنز ، نقلت الدماء العربية الى النوبيين فى منطقة النوبة الشمالية ، وصارت سلالاتهم تعرف فى الوقت الحالى بالكنوز . غير ان الدماء العربية لم تتسرب الى جميع النوبيين ، فمن ظل على نقاوته يعرف حاليا بالفديجا ، تميزا لهم عن الكنوز الذين يوصفون حاليا بالمساتوكى ، وهى تعنى فى اللغة النوبية « الذين جاعوا من الشرق » . ومنطقة النوبيين الخالص كانت تمتد من كيلو ١٨٣ جنوب أسوان حتى حوالى كيلو ٣٥٠ جنوبا أى حتى التقاء حدود مصر بجمهورية السودان ، وتبدأ القرى التى كانوا يسكنونها بقرية كورسكو فى الشمال وتنتهى بقرية بلانة وأدندان فى الجنوب (٢٠٤) .

وعلى اية حال ، فان النوبيين الذين اختلطوا بالدماء العربية او الذين ظلوا على نقاوتهم ، كانوا من العناصر السكانية التى تألفت منها أسوان فى العصور الوسطى . وقد عثر على شواهد قبور فى جبانة أسوان ، يرجع تاريخها الى القرون الاسلامية الأولى ، يحمل اصحابها أسماء عربية مسلمة ينتهى بكلمة النوبى ، فعلى سبيل المثال : آمنة ابنة مهدى بن يحيى النوبى (ت ٢٥٥ هـ) ، كامل موسى النوبى (ت ٣٥٨ هـ) ، أبو بكر أحمد بن عمرو النوبى (ت ٢٦٥ هـ) (٢٠٥) ، وحنة ابنة كامل النوبى (ت ٢٧٢ هـ) ، ويوسف ابن يعقوب بن سلام النوبى (ت ٢٩٠ هـ) وزبيدة ابنة جابر النوبى

(٢٠٥) محافظة أسوان .

Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. III, P. 51; P. 81; P. 139 (٢٠٦)

(ت ٣٠٧ هـ) (٢٠٦) ، وام الحبيب ابنة محمد بن علي بن أحمد النوبى
 (ت ٤٠٣ هـ) ، وعبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن سعيد النوبى
 (ت ٥٢ هـ) (٢٠٧) .

* * *

واشتمل أيضا البناء الاجتماعى لأسوان زمن العصور الوسطى ، على
 جماعات قليلة من التكرارة (التكرانة) ، أتت من السودان الغربى من فلاتة
 وبرنو وباجرمى وغيرهم . ومن المعروف أن كلمة التكرارة تنسب الى بلاد
 التكرور ، غير أن الرحالة بوركهارت خرج برأى جديد مؤداه أن اسم التكرارة
 لا يرجع الى بلاد التكرور كما يتبادر الى الأذهان ، فضلا عما جاء فى كتابات
 الجغرافيين العرب ، بل ذكر أن كلمة تكرور مشتقة من الفعل تكرر (أى
 تتقّى) بمعنى أن مشاعر التكرارة الدينية تنقت وتطهرت بحفظ القرآن وأداء
 فريضة الحج (٢٠٨) . ومما ذكره بوركهارت أيضا أن اسم التكرارة يطلق على
 جميع الزوج القادمين من غرب السودان — على اختلاف أوطانهم — طلبا
 للعلم أو سعيا الى بيت الله الحرام وقد قابل بوركهارت أثناء رحلته الى بلاد
 النوبة والسودان كثيرا من هؤلاء الزوج ، أكدوا له أنهم لم يسمعوا باسم
 النكرارة (٢٠٩) . وأغلب التكرارة الذين قابلهم بوركهارت فقراء ، لا يملك أغلبهم
 شروى نقى ، يخرجون فى رحلات الى مكة المكرمة لقضاء فريضة الحج ، ثم
 يعودون الى أوطانهم ، ولا مورد لهم الا ما يجود به الخيون (٢١٠) . وقد
 دأب التكرارة الموسرون على ملازمة الحجاج المصريين ، أما الفقراء منهم
 فيجتازوا الطريق النيلى حتى يصلوا مشارف مصر من ناحية الجنوب ، فيمكنون

Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P.4; P. 100; P. 156 (٢٠٧)

Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 38; P. 156. (٢٠٨)

(٢٠٩) رحلات بوركهارت ، ص ٢٢١ .

(٢١٠) رحلات بوركهارت ، ص ٢٢١ .

(٢١١) نفس المرجع ص ٢٢٢ .

أياماً بقرى الصعيد ، حيث الأروقة التى ينفق عليها من أموال المساجد لاستضافة التكررة المارين بها ، ويحاول البعض منهم كسب بعض المال بالعمل اليدوى كى يستطيع الانفاق منه فى طريقه الى الحج (٢١١) . ولا ريب أن التكررة فى العصور الوسطى اتخذوا من أسوان طريقاً لأداء فريضة الحج ، مثلما فعلوا فى العصور الحديثة ، خاصة إذا علمنا أن أسوان كانت محطة رئيسية للحجيج يبدأون منها رحلة الحج عبر الصحراء الشرقية الى عيذاب ، ومنها الى مكة . ومن المحتمل أن أفراد من التكررة توقفوا فى أسوان خلال ذهابهم وعودتهم من الحجاز مفضلين الإقامة الدائمة فيها ، حيث سبل العيش متوفرة .

ويدخل فى التركيب الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى ، طبقة العبيد التى تنتمى الى الجنس الزنجى . وقد شاعت تلك الطبقة من الرقيق فى المجتمع الإسلامى فى العصور الوسطى ، ولاقت تجارتها رواجاً واسعاً لشدة الحاجة اليها . وقد عرفنا من قبل أن تجارة الرقيق كانت بعد اجتيازها أسوان تتوزع فى أسواق مصر والعالم الإسلامى . ويبدو أن العرب فى أسوان قد استخدموا الرقيق الزنجى فى الأعمال المهنية الشاقة . مثل الزراعة التى احتقرها العرب فى بدء تواجدهم فى مصر . أما نساء ذلك النوع من الرقيق ، فقد استخدمن فى خدمة المنازل بالإضافة الى عملهن كمرضعات وحاضنات . والتركيب الطبقي الزنجى ظل فى أسوان العصور الوسطى كما هو ، فلم يختلط مع أى عصر آخر ، مما أدى الى عدم تطور سلالته . ولا زالت البقايا — التى تصل الى منتهى الخسالة — من تلك السلالة موجودة فى أسوان وقراها .

* * *

وفى أواخر العصور الوسطى ، ظهرت عناصر سكانية لم يكن لها وجود من قبل فى البناء الاجتماعى لأسوان ، وهم : المهاجرون والمماليك والأتراك .

أما المهاجرون الذين سبكتوا أسوان في تلك الفترة ، فهم عرب الأندلس ممن عاشوا فيها قرونا عديدة الى أن غادروها تحت ضغط المسيحيين .
ويحسن بنا أن نتحدث بشيء من الإيجاز عن الظروف التي دفعت مسلمي الأندلس للهجرة الى الصعيد الأعلى ، خاصة أسوان وقراها .

عندما ذبلت دولة العرب في أسبانيا ، لم يعد للمسلمين في الأندلس سوى مملكة غرناطة ، بعد أن سقطت المكن العربية مدينة أثر أخرى ، ووقع أكرها بأيدي المسيحيين . فبين سنة ٦٣٦ هـ (١٢٣٨ م) و ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) فتح فرديناند الثالث ملك قشتالة ، وجايم الأول ملك أرغونة مدن بلنسية ، وقرطبة ، واشبيلية ، ومرسية ، وقدر للعرب بعد هذه الفتوح أن يستمر حكمهم بغرناطة قرنين ونصف قرن (٢١٢) . ولم يكن يتوقع العرب أن يعيشوا تلك الفترة في غرناطة ، والممالك المسيحية على مقربة منهم ، وقد أحسوا في الربع الأخير من القرن الخامس عشر الميلادي بقرب زوالهم ، عندما تم توحيد أرغونة وقشتالة بتزويج فرديناند بايزابيلا (٢١٢) . وأخذ المسيحيون يضيقون الخناق على غرناطة ، فاستولوا على حصن لورة وغيره من الحصون سنة ٨٨٩ هـ (١٤٨٤ م) ، ثم سقطت بعد ذلك لوثة عام ٨٩١ هـ (١٤٨٦ م) ، وتم استيلاء فرديناند ورجاله على القسم الغربي من غرناطة ، ثم شرعوا في حصار مالقة ، ولم يتمكنوا من اقتحامها الا بدس الألغام تحت أسوارها ، وحضرت الملكة ايزابيلا نفسها فآثار حضورها روح الحماسة في الجند ، الى أن سلمت المدينة (٢١٤) . ولم يبق للمسلمين غير غرناطة ، فخرج فرديناند وايزابيلا في عام ٨٩٦ هـ (١٤٩١ م) ، فضيق عليها الحصار ، وبعد أن انتظر العرب دون طائل وصول ما كانوا يؤملون من النجدة من مصر أو من سلاطين تركيا ، اضطروا الى تسليم المدينة في

(٢١٣) لين بول : العرب في أسبانيا ص ١٧٦ — ص ١٧٨ .

(٢١٤) المرجع السابق ص ١٨٣ .

(٢١٥) لين بول : العرب في أسبانيا ص ١٩٥ — ص ١٩٩ .

٢٥ نوفمبر سنة ١٤٩١ م (٢١٥) . وعلى الرغم من أن شروط التسليم تنص على أن العرب ستكون لهم حرية العبادة ، وإقامة شعائر الاسلام ، إلا أن المسيحيين سرعان ما نقضوا ما عاهدوا المسلمين عليه (٢١٦) . فاختدوا يعملون السيف في المسلمين ، ففر من استطاع منهم إلى مراكش ومصر وآسيا الصغرى ، كما قاموا بنفى من تبقى من العرب ، ولم ينته النفى إلا في سنة ١٠١٩ هـ (١٦١٠ م) حين حكم في هذا العام على نحو نصف مليون عربى بالنفى ، وقد ثبت أن من نفوا من العرب في المدة بين سقوط غرناطة وأوائل القرن السابع عشر الميلادى يبلغون ثلاثة ملايين (٢١٧) .

وهؤلاء المسلمون من أهل الأندلس الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق ، عقب حملات التعذيب والتشريد والنفى التي لاقوها من المسيحيين ، كان ملاذهم الوحيد شمالي افريقية . فمنهم من جاء إلى صعيد مصر ، وسكن أسوان وقراها . ولا زالت أعداد كثيرة من سلالتهم تعيش في قرى أسوان ، يعرفون حاليًا بالمهاجرين ، ويسمى الفرد منهم بالمهاجر . ومن المحتمل أن المهاجرين أطلق عليهم ذلك الاسم ، لأن هجرتهم إلى أسوان كانت رغم أنهم . ويحمل هؤلاء المهاجرون سمات أهل الأندلس ، فبشرتهم شديدة الحمرة ، تختلف عن بشرة أهالي أسوان التي تغلب عليها السمرة في غالبية الأحوال .

أما المماليك الذين سكنوا أسوان في أواخر العصور الوسطى ، فهم الذين خافوا أن يتبعوا تحت طائلة البطلان سليم الأول العثماني ، إذ فكر في غزو مصر بعد أن استولى على الشام عام ٩٢٢ هـ (١٥١٦ م) ، فعولت جماعات منهم على الفرار من وجهه إلى الصعيد . ويصور ابن إياس (٢١٩)

(٢١٦) المرجع السابق ، ص ٢٠٤ — ص ٢٠٦ .

(٢١٧) لين بول : العرب في أسبانيا ص ٢٠٨ .

(٢١٨) لين بول : العرب في أسبانيا ص ٢١٠ — ص ٢١٥ .

(٢١٩) بدائع الزهور في وقائع الدهور حواشي عام ٩٢٢ هـ .

(٢٢٠) ابن إياس : بدائع الزهور في وقائع الدهور ، حواشي عام ٩٢٢ هـ .

حالة الفزع التي انتابت الممالك الجراكسة بعد ان استولى سليم على الشام
 فقد قال : « فلما اُشيعت الأخبار في القاهرة بان ابن عثمان ملك الشام صارت
 الناس في امر مرعب بسبب ذلك ، وقالوا ما بقى بعد اخذ الشام الا مصر ،
 وجزموا بهذا الامر . وعول بعض الناس على الهروب الى جهة الصعيد ...
 فتكاد السلطان والامراء والناس قاطبة لهذا الخبر ، ولا سيما انها ليلة عيد
 الفطر ، والناس جرحهم طرى بسبب موت السلطان (الغوري) وكثرة
 العسكر . وقبل ان يزحف السلطان العثماني بخيوشه على مصر ، ارسل
 خطابا الى السلطان طومانباي يطلب منه الدخول تحت طاعته ، ويتوعده
 قائلا : « وان لم تدخل تحت طاعتنا ، ادخل الى مصر ، واقتل جميع من بها
 من الجراكسة حتى ابقى بطون الحوامل ، واقتل الاجنسة في بطونهن من
 الجراكسة » ، فخاف معظم الجراكسة ، وجهزوا انفسهم للهروب الى الصعيد
 الاعلى (٢٢٠) وازاء ذلك التهديد الذي توعد به السلطان سليم الممالك
 الجراكسة ، فيبدو ان جماعات منهم قد فرت بالفعل الى اسوان فارة بجلدها ،
 عندما بدأ سليم زحفه على مصر . ومما يدل على ذلك ان الرحالة براون
 Browne الذي زار اسوان في ٣١ اكتوبر عام ١٧٩٢ م وشاهد قبور موتاهم
 على مقربة من اسوان ، كما ذكر ان سلالتهم التي قابلها خلال زيارته ، تعيش
 في بؤس وحطام (٢٢١) .

وفي عام ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) وقعت مصر في ايدي الاتراك العثمانيين ،
 وانطوت صفحة تاريخها في العصور الوسطى ، لتبدأ صفحة جديدة من تاريخها
 في العصر الحديث . وما ان استتب الامر للسلطان سليم في مصر ، حتى وضع
 حاميات عسكرية في كل من اسوان وابرني وغيرها لحراسة الحدود الجنوبية
 لمصر ، وتآلفت تلك الحاميات من جماعات من الضباط يسمون الكشاسف

(جمع كاشف) أكثرهم من أصل الباتى أو بشناق أو أناضولى (٢٢٢) . ومن تلك الحاميات ، ينحدر عنصر من عناصر أسوان السكانية (٢٢٣) ، يجسرى في عروقه الدماء التركية . ولا زالت تعرف سلالة تلك الحامية في أسوان بالكشاف .



وهكذا يتضح من دراستنا في هذا الفصل ، أن التركيب الاجتماعى لأسوان في العصور الوسطى ، قد شمل عناصر عديدة ، ينحدر معظمها من أصل عربى صريح ، وبعضها تأثر بالدماء العربية مما أدى الى ظهور سلالات جديدة ، وبعضها الآخر لم يتسرب اليه الدماء العربية . وبعبارة أخرى ، يمكننا القول أن التركيب الاجتماعى لأسوان ، قد احتوى جنسيات مختلفة ، قدمت على مر القرون من مختلف أنحاء العالم الإسلامى . وقد أحدث ذلك التنوع نتائج على جانب كبير من الأهمية ، إذ إن امتزاج معظم تلك الأجناس بالمصاهرة والزواج ، جعل أغلب أهالى أسوان خليطاً في شكلهم ، خاصة لون بشرتهم . هبى أن الطابع العام لسكان أسوان هو طابع البداوة الذى يماثل طابع الحجاز . ولا غرابة في ذلك ، فمظاهر التضاريس في كلا البيئتين . تكاد أن تكون واحدة . وليس أدل على ذلك من قول الرحالة بوركهارت الذى عايش أهالى أسوان فترة من الوقت ، إذ قال : « أهل الصعيد الى الجنوب من اسيوط ليسوا سوى قبائل البدو القديمة ، وعريتهم في نظري خالصة نقية من الشوائب ، ولا يفضلها نقاء غير عربية شبيه الجزيرة . صحيح أنهم ينطقونها بلغة مصرية ، ولكن الفاظهم وعباراتهم جلها مأخوذة من لغة الحجاز واليمن ، وهو ما تحققته بنفسى في أثناء مقامى بعد ذلك بجدة ومكة » (٢٢٤) .

(٢٢٢) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ص ٢٠٢ — ص ٢٠٤ .

(٢٢٣) رحلات بوركهارت : ص ٢٢٣ — ص ٢٤٤ ،

Ency. Britt. Art. Aswan.

(٢٢٤) رحلات بوركهارت : ص ٢٧٤ .

الختاتمة

وبعد ، فإنه يتضح لنا من هذا البحث أن أسوان مع بعدها وتطرفها بمتمتع بموقع فريد ، جعلها تبدو في صورة واحدة من أهم مدن مصر في القصور الوسطى . فهي تمثل آخر الحدود الجنوبية لمصر ، فضلا عن أنها ملتقى القوافل الآتية من السودان والصحراء الشرقية . وزاد من أهمية هذه المدينة في تلك العصور أن القبائل العربية رابطت فيها منذ فجر الفتح العربى ، بغرض الدفاع عنها ضد غزوات مملكة النوبة المسيحية . ومنذ ذلك الوقت أيضا ، استمر نزوح القبائل والجماعات العربية الى أسوان ، ومن تلك القبائل ، قبيلة ربيعة التى هبطت أرض أسوان فى القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) ، وتمكنت من فرض نفوذها على القبائل الأخرى التى عاشت معها جنبا الى جنب . ولقد شاعت ظروف الدولة الفاطمية فى عهد الحاكم بأمر الله الفاطمى ، أن تهيب لربيعة فرصة الظهور على مسرح الأحداث السياسية ، وذلك عندما خرج الثائر أبى ركوه على ذلك الخليفة ، واستطاع أن يجمع حوله الأتباع . وفى الفصل الأول أوضحنا المعارك التى نشبت بين أبى ركوه وبين جيوش الحاكم ، وادت فى النهاية الى هزيمة الأول وفراره الى شمال النوبة . بيد أن زعيم ربيعة فى أسوان ظفر به ، وسلمه للخليفة فمنحه لذلك لقب كنز الدولة الذى صار علما على تلك القبيلة ، والحقيقة التى خرجنا بها أن ذلك اللقب لا يخرج عن كونه لقباً فخرياً ، منح لشخص نظير خدمة أداها للدولة . ومن المستبعد أن ذلك اللقب أعطى لربيعة الحق فى تأسيس إمارة فى مدينة أسوان ، إذ ليس من المعقول أن تشجع الدولة الفاطمية تلك السياسة ، وهى الحريصة على الرغبة فى مد نفوذها الفعلى فى كافة أنحاء العالم الإسلامى . وقد كثفت الحوادث التاريخية عن أطماع قبيلة بنى الكنز (ربيعة) فى أسوان . من ذلك أنها استغلت ضعف الدولة الفاطمية فى أواخر أيامها ، فخرجت عن الطاعة ، ولكن بدر الجبالى - قائد الفاطميين - أخضعها ، ومن ثم أعاد الهدوء الى أسوان .

ولما وصل صلاح الدين الأيوبي إلى مصر ، انتهر بنو الكنز فرصة انشغاله بتأسيس دولته ، فرفعوا راية العصيان . وواجه صلاح الدين تلك الأزمة ، بأن أرسل إليهم أخاه الملك العادل يعزف الدين أبي بكر الأيوبي على رأس جيش كبير ، استطاع الحاق الهزيمة بهم عام ٥٧٠ هـ (١١٧٤ م) ، وأجبرهم على التجلاء من أسوان إلى شمال النوبة ، وهناك — خاضة منطقة المريس — مالوا إلى الهذوء فترة تقارب قرناً وربع قرن من الزمان ، انتهجوا خلالها بالاهالي عن طريق التزاوج .

ولم ينته دور بنى الكنز في أسوان عند هذا الحد ، فقد وضح أنه ليس من المنتظر أن يظلوا قابعين في بيئة فقيرة مجذبة مثل شمال النوبة ، لا تضاهي بيئة أسوان الحضارية . لذلك دأبوا على شن الأغارات على تلك المدينة ، بغية استعادة نفوذهم فيها ، ولكن دولة المماليك البحرية لم تمكنهم من ذلك . غير أن تلك الأغارات اتخذت طابعاً أشد وأقوى إبان عصر ثورة المماليك الجراكسة ، واستطاع بنو الكنز في نهاية القرن الثامن الهجرى ، أن ينجحوا في العودة إلى أسوان .

ولا ريب أن تضم مصر إلى حوزة الدولة الإسلامية ، عرض مدينة أسوان إلى اشتداد غزوات جاراتها — من ناحية الجنوب — أعلى من جانب مملكة النوبة المسيحية ومن المشاهد أن تلك المملكة لم تكن بقادرة على تسديد ضرباتها إلا عندما تخش بضعت مصر ، أما في فترات قوتها ، فكانت تخلد إلى السكينة . وعلى الرغم من أن حملة عبد الله بن سعد بن أبي سرح على النوبة عام ٢١٠ هـ انتهت بفقد معاهدة سلام بين مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية ، إلا أن الأخيرة لم تحترم شروط تلك المعاهدة ، فقامت بالأغارة على مصر في أواخر الدولة الأخشيديّة . وعندما قامت الدولة الأيوبية في مصر ، فكر صلاح الدين الأيوبي في ضرورة تأمين حدود مصر الجنوبية ، للتفرغ للجهاد ضد الصليبيين ، فأرسل حملة بقيادة أخيه تورانشاه عام ٥٦٩ هـ

(١١٧٣ م) استطاعت التوغل في بلاد النوبة . والحقيقة التي خرجنا بها من تلك الحملة ، انه مهما يقال من ان هدفها اختيار ملجأ أمين للأسرة الأيوبية اذا فكر نور الدين محمود في طردها من مصر ، الا ان من اهدافها الرئيسية تأمين حدود مصر من ناحية الجنوب . ومما يؤيد ذلك أن النوبيين لم يهاجموا مصر بقية العهد الأيوبي .

وادرک السلطان الظاهر بيبرس بثاقب نظره ، خطر وجود مملكة النوبة المسيحية جنوب مصر ، وهو الحريص على تصفية الجيوب الصليبية في الشام . فأرسل حملة إلى بلاد النوبة عام ١٢٧٦ م ، استطاعت أن تضم الجزء الشمالي منها . وقد حققت تلك الحملة ما لم تستطع أن تحققه حملة أخرى منذ الفتح العربي لمصر ، اذ منذ ذلك الوقت لم تعد النوبة خطرا على اسوان ، حتى انتهى الأمر بسقوط مملكة النوبة المسيحية في النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادي .

أما شعوب البجة التي سكنت الصحراء الشرقية ، فلم يكثر لها العرب عقب فتحهم لمصر ، غير ان الأمر اختلف عندما شينوا اغارهم على اسوان عام ١٠٧ هـ (٧٢٥ م) واذا كان العرب قد تمكنوا من صد تلك الاغارة ، وعقدوا معهم اتفاقية ، الا انهم نقضوا ما تعهدوا به ، وعادوا للإغارة مرة أخرى عام ٢٣٢ هـ (٨٤٧ م) . وفي عهد المتوكل على الله العباسي (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ // ٨٤٧ - ٨٦١ م) ، قاموا بشن اغارات على حدود مصر الجنوبية ، مما أدى بالخليفة الى ارسال حملة ضخمة تمكنت من هزيمتهم . ومنذ ذلك الحين لم نعد نسمع عن أية اغارة شنها البجة على اسوان . ومن العوامل التي أدت الى وقف اغارات البجة تسرب القبائل العربية اليهم اوطانهم ، ذلك التسرب الذي بلغ مداه - على ما يبدو - في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) .

ولبعد الشقة بين أسوان والقاهرة ؛ فان الأولى كانت خير ملجأ أمين
للفارين من الضغط السياسى ، والمغامرين نوى الشخصيات القوية مثل
ابى عبد الرحمن العمرى . فضلا عن ذلك ، فقد وقع نظر سلاطين دولة
المماليك البحرية ، على اختيار تلك المدينة النائية منفى لكبار رجالات مصر
المغضوب عليهم . أما فى أواخر دولة المماليك الجراكسة ، فلم تعد أسوان
مكانا صالحا للنفى ، بسبب ما ألم بها من فوضى من جهة ، وخروجها عن يد
السلطنة من جهة أخرى .

هذا فيما يتعلق بالدور الذى لعبته أسوان فى الأحداث السياسية لمصر
فى العصور الوسطى . أما بالنسبة لأهميتها الاقتصادية ، فتنحصر — بشكل
بارز — فى مجال التجارة . ومما لا شك فيه أن أسوان تعتبر أحد المنافذ
الرئيسية لتجارة مصر الخارجية فى العصور الوسطى . هذا وإن كان بعض
الباحثين قد ذكر أن تجارة مصر مع النوبة ، كان يقوم بها التجار النوبيين ،
إلا أنى أثبت بالدليل القاطع فى ثنايا الفصل الثانى ، أن تجار أسوان كانوا
يقومون برحلات تجارية الى بلاد النوبة ، حاملين معهم السلع التى يحتاج
إليها الأهالى هناك ، وفى عودتهم الى أسوان يأتون معهم بسلع النوبة . ومما
يزيد فى أهمية أسوان التجارية ، أنها كانت — بحكم موقعها — ملتقى لطرق
القوافل الآتية من بلاد النوبة والسودان من ناحية ، والصحراء الشرقية من
ناحية أخرى . وأزاء ذلك يمكننا القول أن أسوان كانت مستودعا هائلا
للسلع التجارية الواردة من تلك المناطق . منها العاج ، والأبنوس ، والتمر
الهندي ، وريش النعام ، والابل ، والرقيق الأسود . وتعتبر أسوان أيضا ،
أقدم محطة تجارية — فى مصر العصور الوسطى — ارتبطت بميناء عيذاب
ارتباطا وثيقا ، بيد أن ذلك الارتباط قد خفت حدته بظهور النشاط التجارى
بالدولة قوص ابتداء من القرن الخامس الهجرى .

ولم تكن أسوان أحد المنافذ الخارجية لتجارة مصر فى العصور الوسطى

بحسب ، بل كانت أيضا سوقا ضخمة للتجارة الداخلية ، لعبت المواصلات الداخلية — النيل والطرق البرية الممهدة — دورا كبيرا في رواجها .

وإذا انتقلنا الى الحياة العلمية والأدبية والثقافية في أسوان العصور الوسطى ، فمن السهل علينا أن نلمس أنها كانت أحد مراكز النهضة في مصر . فقد تبغ من أبنائها كثير من علماء مذاهب السنة ، والفقه ، والتصوف ، وعلم القراءة . كما برز منهم نخبة من العلماء ، ممن كانت لهم مكانة مرموقة في الفلسفة ، والرياضة ، والموسيقى ، والطب ، والطبيعات ، والالهيات ، والمنطق ، وغير ذلك من العلوم التي كانت شائعة في العصور الوسطى . وثمة حقيقة أوضحتها في الفصل الثالث ، أن أسوان كانت أحد المحطات الهامة التي ينشد منها الحجيج الى بيت الله الحرام ، عبر الصحراء الشرقية حيث ميناء عيذاب ، ومن ثم الى جدة . وقد استخدم طريق أسوان — عيذاب — مسلكا للحج منذ القرن الأول للهجرة ، وصار الطريق الوحيدة لمدة قرنين من الزمان من ٤٥٠ هـ (١٠٥٢ م) حتى ٦٦٦ هـ (١٢٦٨ م) عندما كسا الظاهر بيبرس الكعبة ، وأمر بتسيير قوافل الحج برا .

أما عن الحياة الأدبية في أسوان ، فقد كانت حافلة بالنراء ، لا سيما فن الشعر ، اذ برع فيه العديد من أبناء أسوان . ومن المميزات التي انفردت بها الحياة الأدبية فيها ، أن كثيرا من أعضاء أسرة واحدة نبغوا في قرظ الشعر ، مثل بني عرام والأخوين الرشيد والمهذب . كذلك أنجبت أسوان مؤرخا ، كان له الفضل في القاء بعض الضوء على تاريخ النوبة والبجة في العصور الوسطى ، وهو عبد الله بن سليم الأسواني ، الذي ألف كتابا سماه « أخبار النوبة والمقرة وعلوة والبجة والنيل ومن عليه وقرب منه من غيرهم » . وما يدعو للأسف أن ذلك الكتاب قد ضاع ، ولم يتيق منه سوى شذرات حفظها لنا المقرئ في كتابه « المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار » .

ومن الحقائق التي أوضحناها ، أن أسوان كانت أحد المعابر الرئيسية الهامة ، التي نقلت الاسلام والثقافة العربية إلى السودان والصحراء الشرقية . وبعبارة أخرى كانت تلك المدينة بمثابة عنق الزجاجة التي مرت منها القبائل والجماعات العربية خلال هجرتها الى جنوب مصر . وقد انطلق الاسلام والعروبة من أسوان بقوتين سارتا جنباً الى جنب . القوة الاولى تتمثل في الهجرات العربية ، والاخرى تتمثل في التجارة . وفي ثنايا الفصل الثالث ، أوضحنا ان القبائل العربية اندفعت الى بلاد النوبة والبجة حاملة معها الدم العربي ، واللغة العربية ، والدين الاسلامي . إما التجارة فانها لعبت دوراً هاماً في نشر الاسلام والثقافة العربية في تلك المناطق ، اذ لا جدال أن التجار كانوا خير دعاة لرسالة الاسلام ، في عصر لم يعرف الجمعيات والارساليات التبشيرية التي عرفناها في العصر الحديث .

هذا عن الحياة الادبية والثقافية لاسوان في العصور الوسطى ، أما عن البناء الاجتماعي لتلك المدينة ، فمن الملاحظ ان اجناساً عديدة قد تلاقت على أرضها ، منها السامية ممثلة في القبائل العربية بقسميها قحطان وعدنان . ومنها الشعوب الحامية مثل قبائل البجة التي تقطن الصحراء الشرقية . وقد أدى تسرب الدماء العربية لشعوب البجة ، الى ظهور سلالات جديدة مثل قبائل البشارية والعبادة .

وبالإضافة الى ذلك شهدت أسوان اجناس أخرى اقل نقاوة من السابقة ، كالتكررة (التكرنة) والعبيد . وفي اواخر العصور الوسطى اقامت في أسوان عناصر سكانية أخرى ، مثل الأتراك ، والمماليك ، والمهاجرين من اهل الأندلس ممن شردهم المسيحيين .

وتدل شواهد القبور العديدة التي عثر عليها في جبانة اسوان ، على ان قبائل عربية عديدة تقابعت هجرتها — منذ الفتح العربي — الى أسوان . وهناك تطور اجتماعي اوجده هجرة تلك القبائل الى اسوان ، ذلك انه أورثها

النظام القبلى الذى ما زال ضاريا بجذوره حتى وقتنا الحالى . ومن الواضح ان ما تميزت به تلك المدينة كبيئة منعزلة ، حافظ على بقاء الشكل القبلى فى مجتمعها .

تلك هى أبرز الحقائق التى تناولتها فى البحث ، نستدل منها على أن أسوان احتلت مكانة هامة فى تاريخ مصر العصور الوسطى . وكان من الممكن أن تظل تلك المكانة باقية ، لولا ما أحاط بها من أحداث فى أواخر العصور الوسطى . فقد عانت من هجمات بنى الكنز فى أواخر عصر دولة المماليك الجراكسة ، مما جعلها تدفع الثمن باهظا فى الأرواح والممتلكات ، وشبهتها الخزائب حتى كانت أن تقفر من أهلها .

وفى زمن دولة المماليك الجراكسة أيضا ، انتهز العربان فرصة ضعف السلطة المركزية فى مصر ، فثاروا فى أنحاء الصعيد الأعلى ، وقطفوا طرق التجارة ، ونهبوا الأهالى وغدت أسوان مسرحا لعبثهم وفسادهم .

وقد أدى ضعف سلاطين المماليك الجراكسة ، إلى اضطلال المكانة الاقتصادية لاسوان . وزاد الطين بلة أن أولئك السلاطين ساروا على سياسة الاحتكار ، مما أدى بالأوربيين إلى اكتشاف رأس الرجاء الصالح فى نهاية القرن الخامس عشر الميلادى ، من أجل الوصول إلى تجارة الهند والشرق الأقصى .

وقد كان من المحتمل أن تظل الحياة العلمية والأدبية والثقافية مزدهرة فى أسوان ، إلا أن الفوضى التى عمتها حالت دون ذلك ، وأدت إلى تدهور العلوم بها . وقد ذكر ابن حجر العسقلانى (١) أنه توجه إلى الصعيد الأعلى عام ٧٩٣ هـ - خاصة قوص وغيرها - للاستفادة من علمائه ، غير أنه لم يخرج بشيء ذي قيمة .

(١) أبناء الغر بابناء العمر ، ج ١ ص ٤١٦ .

وعلى أية حال ، فإن مدينة أسوان - أو أواخر العصور الوسطى ، دخلت دور الذبول والركود . واستمر الحال بها على ذلك الوضع ، حتى وقعت مصر تحت سيطرة الأتراك العثمانيين عام ١٥١٧ م . وثمة صورة أعطاها لنا الرحالة محمد مجدى (٢) عن حالة أسوان في أواخر القرن التاسع عشر الميلادى ، تكاد تطابق الصورة التى رسمها قبله مؤرخو العصور الوسطى كالمقرىزى وابن حجر العسقلانى وابن النياس ، فقد قال عنها : « أغلب المنازل كئيبة المنظر مقبضة ، ليس فيها من فن العمارة أثر الذوق . . . ولولا عمائر الحكومة ودوائرها الحديثة ، وبعض أماكن استجدت وأعدت لسكنى الأورباويين . . . لكانت البلدة عبارة عن كفر ريفى غريب ! » . ويعود قائلاً عنها : « كان لبطء سير حميرنا فضل فى جعلنا ندقق النظر ، ونكرر التأمل فى شوارع أو دروب تلك القرية (نسيت أنى كنت دعوتها كفيرى بمدينة) » . (٣) . وما زالت أسوان على تلك الصورة المنفرة ، حتى كان بناء السد العالى فأعاد الحياة الى شرايينها ، وجعلها محورا لنشاط كبير ، ولكنه نشاط من نوع جديد يختلف عن النشاط الذى اتصفت به فى العصور الوسطى .

(٢) رحلة مجدى أو ثمانية عشر يوماً بصعيد مصر ص ١٤١ - ص ١٤٢ .

(٣) المرجع السابق ، ص ١٤٢ .

دراسة عن أهم المصادر

لا يخفى على باحث التاريخ أن علاج أى موضوع سياسى أو حضارى، لمدينة مثل أسوان يختلف عنه لمدينة أخرى مثل الفسطاط أو القاهرة ، وهما عاصمتا مصر فى العصور الوسطى . ففي العاصمة تتركز الحكومات والجيش ومن السهل على أى مؤرخ عبث بالقرب من الأحداث ، أن بدون ما شاهدته أو سمع عنه ، ثم يأتى من بعده من ينقل عنه — النص أو مضمونه — كما هو الحال فى معظم المراجع التاريخية التى تركها لنا مؤرخو العصور الوسطى . أما بالنسبة لاسوان ، فإن مهمتى كانت صعبة ، ومنثبات الصعوبة أن مدينة أسوان تبعد عن عاصمة مصر بحوالى ١.٠٠٠ كيلو متر . فضلا عن أن المراجع التاريخية لم تتعرض بشكل مباشر للأحداث التى مرت على تلك المدينة ، إلا عندما تمس تلك الأحداث نفوذ السلطة المركزية فى مصر . ولذا تطلب منى الأمر قراءة كثير من المصادر والمراجع بكافة أجزائها ، علنى أصادف، إشارة تمس موضوع البحث من قريب أو بعيد . وكانت المادة التى عثرت عليها ، ليست إلا شذرات مبعثرة فى بطون المراجع ، لا تشفى — فى معظم الأحيان — غلة الباحث .

على أنه هناك بالرغم من ذلك عدد لا بأس به من المصادر الأصلية استفدت منها فائدة كبيرة أهمها ما كتبه ابن عبد الحكم ، والمسعودى ، وتامر خسرو ، وعهاد الدين الأصفهاني ، والاندلسي ، والقلقشندى ، والمقرئزي .

فابن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٥٧ هـ (٨٧٠ — ٨٧١ م) أمدنا كتابه « فتوح مصر والمغرب » بأحداث الفتح العربى لمصر ، والقبائل العربية التى ساهمت فى الفتح . كما أمدنى بأحداث الحملات الأولى التى أرسلها ولاية مصر إلى النوبة عقب الفتح .

أما المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ هـ (٩٥٦ م) فقد اعتمدت على كتابه

مروج الذهب ومعادن الجواهر » عندها تناولت بالدراسة شعوب النجسة
فى الصحراء الشرقية ، والبناء الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى .

أما الرحالة الفارسى ناصر خسرو المتوفى سنة ٤٨١ هـ (١٠٠٨ م) ،
عقد قام برحلة بين ٤٣٧ هـ و ٤٤٤ هـ ابتدأها من مرو فى خراسان ، ماراً
بأذربيجان وأرمينية والشام وفلسطين ومصر والحجاز ونجد وجنوبى
العراق ، ثم عاد الى ايران . ومكث فى أسوان ٢١ يوماً قبل توجهه لاداء
غريضة الحج عبر الصحراء الشرقية الى عيذاب ومن ثم الى مكة . وروى
تفاصيل تلك الرحلة فى كتابه « سفر نامه » . وبالرغم من صغر حجم ذلك
الكتاب ، الا انه ضم معلومات عن أسوان على قدر كبير من الاهمية ، اذ يعد
ناصر خسرو المؤرخ الوحيد الذى ذكر أن تجار أسوان كانوا يتوجهون
يسلمهم الى بلاد النوبة ، ثم يعودون بما تشتهر به تلك البلاد من سلع
وبحاصيل . ولاريب ان مانكره ناصر خسرو — وهو شاهد عيان — بمثابة
تصحيح لبعض الآراء التى تقلل من قيمة العرب كأهل تجارة . كما أن سفرنامه
يعتبر أول مصدر يصف لنا وصفا شائقا طريق الحج من أسوان الى عيذاب ،
وقد وصف مصاعب الطريق ، وندرة المياه به . وجاء من بعده أبو شامة المتوفى
سنة ٦٦٥ هـ (١٢٦٧ م) فوصف ذلك الطريق أيضا — إبان عودته من
عيذاب الى أسوان — فى كتابه « الروضتين فى اخبار الدولتين النورية
والصلاحية » .

وثمة مصدر هام تعرض للكلام عن شعراء أسوان ، وهو كتاب
« خريدة القصر وجريدة العصر » الفيه العباد الاصفهاني المتوفى سنة ٥٩٧ هـ
(١٢٠١ م) . وقد اعتمدنا عليه فى بحث الحياة الادبية فى أسوان ، فأورد لنا
كثيراً من القصائد التى نظمها الشعراء الأسوانيون فى جميع الاغراض . ومما
يؤخذ على العباد انه تعمد اهمال سرد القصائد التى قالها شعراء أسوان
فى مدح بنى الكثر . ولما كان العباد من اقرب المقربين الى صلاح السدين ،

تقليد من المستبعد عليه ذلك الامر ، خاصة اذا علمنا أن بنى الكثر قاموا
بثورة عنيفة ضد الأيوبيين ابان تأسيس دولتهم في مصر ، وبذلك أعطائنا
الغماذ صورة وأضحى عن تحيزه . وقد كان من الممكن أن نستخلص من
القوائد التى قيلت فى مدح بنى الكثر بعض المعلومات التى تقيد البحث .

أما عن الادفوى المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ، فيعتبر كتابه « الطالع السعيد
الجامع لاسماء نجباء الصعيد » من المصادر الاصلية التى اعتمدت عليها
بوليس من المبالغة أن يقال أنه لا غنى لباحث فى تاريخ صعيد مصر الاعلى
فى العصور الوسطى عن ذلك المصدر . فقد ضم تراجم واضحة وافية لعلماء
الصعيد ، خرجنا منها بمادة وافية عن الحياة العلمية والدينية والادبية فى
أسوان .

ومن المصادر الهامة كتاب « صبح الاعشى فى صناعة الانشاء »
للقلقشندى المتوفى سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨ م) . ولا ريب أن ذلك الكتاب يعتبر
أكبر موسوعة ضمت بين دفتيها جميع النظم الحضارية التى تهم باحث التاريخ
فى العصور الوسطى . وقد أفادنا هذا الكتاب فى بحث موضوع تطور النظام
الادارى ، ونظام البريد لاسوان . بالإضافة الى أنهلقى الضوء على القبائل
العربية التى سكنت صعيد مصر فى العصور الوسطى .

على أنه لا يمكن التحدث عن مصادر البحث دون ذكر المقرئى المتوفى
سنة ٨٤٥ هـ (١٤٤١ م) . فكتابته « المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطوط
والآثار » أعاننى فى كثير من النقاط التى تعرض لها البحث ، لا سيما فيما
يتعلق بالعلاقات بين مصر والنوبة ، وغارات البجة على مصر ، والقبائل
العربية التى هبطت أرض مصر وقت الفتح . وقد خدم المقرئى التاريخ
خدمة عظيمة بأبحاثه لكثير من النصوص التى فقدت مصداقها الاصلية ،
بكتاب « اخبار النوبة والمقرة وعلوة والبجة والنيل » مؤلفه عبد الله بن سليم
الاسوانى . والفقرات التى أوردها المقرئى من ذلك الكتاب أفادتنا فى
معرفة أحوال النوبة فى العصور الوسطى . أما كتاب « البيان والاعراب عما

بأرض مصر من الأعراب » ، فقد استفدت منه في بحث القبائل العربية التي وفدت الى مصر على مر العصور الوسطى . وهو لم يكتف بالتحدث عن بطونها وفروعها فحسب ، بل أورد شيئاً من تاريخها ، ومن الأمثلة على ذلك قبيلة ربيعة التي سكنت أسوان في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) أما كتاب « السلوك لمعرفة دول الملوك » فهو كتاب مخطوط حققه الدكتور محمد مصطفى زيادة حتى نهاية عام ٧٥٥ هـ ، وحقق الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور بقية الكتاب . وتوضح أهمية هذا الكتاب — بالنسبة للبحث — في أنه رسم صورة صادقة وافية لحالة الفوضى السياسية والاقتصادية للصعيد بسبب ضعف سلاطين المماليك الجراكسة من جهة ، وعبث العربان وفسادهم من جهة أخرى . وهناك كتاب مخطوط آخر للمقريزي وهو المقفى ، حقق نماذج منه دكتور خليل محمود عساكر ودكتور مصطفى محمد مسعد . وقد أمدنى هذا الكتاب بمعلومات قيمة تتعلق بالاحداث التي الت بالقبائل العربية في بلاد البجة . كما أمدنى بأحداث الحروب التي نشبت بين عبد الرحمن العمري وبين النوبة والبجة ، وما ترتب على ذلك من نشر العروبة في تلك البلاد .

ومن المراجع الحديثة التي اعتمدت عليها كتاب « رحلات بوركهارت في بلاد النوبة والسودان » الذي ترجمه الى اللغة العربية فؤاد اندراوس . فاستفدت منه عند بحث طرق التجارة المتفرعة من أسوان الى بلاد السودان والصجاء الشرقية في العصور الوسطى . بالاضافة الى ذلك السبلع التي برد من السودان الى مصر . وعلى أية حال ، فإن هذا الكتاب لا غنى عنه لباحث التاريخ عند دراسة أى موضوع يخص بلاد السودان .

هذا فضلاً عن عدد آخر كبير من المراجع العربية الحديثة التي ذكرناها في قائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث .

ومن المراجع الاجنبية التى اعتمدت عليها كتاب :

Catalogue général du Musée Arabe du Caire. Stèles funéraires

وقد ضم ذلك الكتاب شواهد القبور التى أسفرت عنها الحفريات فى مدن مصر الاسلامية لا سيما الفسطاط واسوان . ولا ريب انى أفدت من هذا الكتاب خير افادة ، حينما تناولت وصف البناء الاجتماعى لاسوان فى العصور الوسطى . فقد جاءت على شواهد القبور نقوش بالخط الكوفى ، موضح بها اسم المتوفى ، والقبيلة التى ينتمى اليها ، والسنة التى توفى فيها . وهناك حفريات فى جبانة اسوان قام بها الاستاذ عبد الرحمن عبد التواب فى المدة من ديسمبر سنة ١٩٦٠ م حتى منتصف سنة ١٩٦٣ م ، أسفرت عن اكتشاف العديد من شواهد القبور فى اسوان ، ساعدتنى — ايضا — نقوشها فى دراسة العناصر السكانية التى تألفت منها اسوان . وللأسف فان تلك الشواهد لم تطبع عنها دراسة حتى الآن .

وثمة مراجع أخرى تتمثل فى المجلات الدورية التى تصدر باللغات الاوربية ، استقتت منها فى ثانيا البحث ، واخص بالذكر مجموعة Sudan Notes and Records واذا كان من المعروف ان تلك المجموعة تقتصر على تاريخ السودان ، الا انها كانت من المراجع التى خدمت البحث ، ولا عجب فالصلة وثيقة بين اسوان والسودان ، فالاولى حلقة الوصل بين مصر والسودان .

وأخيرا ، فان هناك كتاب :

Klunzinger : «Upper Egypt : its people and its products».

أفادنى فى بحث تجارة العبيد ، وكيفية صيدهم ، والظروف التى تحيط بهم منذ ان يقعون فريسة فى ايدى صائدى الرقيق حتى يباعوا فى أسواق مصر والعالم الاسلامى .

« قائمة المصادر والمراجع »

١ (ا) المصادر العربية المخطوطة :

١. — ابراهيم الحنبلى : (عاش فى القرن السابع الهجرى)
« شفاء القلوب فى مناقب بنى ايوب »
(مخطوطة مصورة بمكتبة جامعة القاهرة
رقم ٢٤٠٢١)
٢. — ابن ابيك : (من علماء القرن الثامن الهجرى) أبو بكر
بن عبد الله
« كنز الدرر أو الدرر المطلب فى اخبار
بنى ايوب »
(مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ١٠٥٧٨
تاريخ)
٣. — ابن بهادر : محمد بن محمد
« فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر »
(مخطوط ، جزءان ، بمكتبة جامعة القاهرة
رقم ٢٦١٦٦)
٤. — ابن حجر العسقلانى : (ت ٨٥٢ هـ) شهاب الدين أبو العباس
أحمد
« رفع الامر عن قضاة مصر »
(مخطوط فى مجلد دار الكتب المصرية
رقم ١٠٥ تاريخ)
٥. : « انباء الغمر بأبناء العمر »
حققه الدكتور حسن حبشى حتى نهاية
عام ٧٩٩ هـ وبقيت الكتاب مخطوط .

(جزءان ، دار الكتب المصرية رقم
٢٤٧٦ تاريخ)

٦. — الخالدي

: (ت ٩٢٧ هـ) بهاء الدين محمد بن لطف
الله العمرى .
« المقصد الرفيع المنشأ الهادى لديوان
الانشاء »
(مخطوط بمكتبة جامعة القاهرة رقم
٢٤٠٤٥) .

٧. — ساويرس بن المفتح

: « سير الاء البطارقة »
(مخطوط بدار الكتب المصرية ، الجزء
الثالث ، رقم ٦٤٣٤ ح) .

٨. — أبو صالح

: (الشيخ أبو صالح الارمنى)
« تاريخ الشيخ أبى صالح الارمنى »
(معهد المخطوطات بجامعة الدول
العربية ، ميكروفيلم رقم ٩٤٨)

٩. — العيني

: (ت ٨٥٥ هـ) بدر الدين محمود
« عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان »
(مخطوط مصور ٢٣ جزءا فى ٦٩
مجلدا ، دار الكتب المصرية رقم ١٥٨٤
تاريخ) .

١٠. — المقرئى

: (ت ٨٤٥ هـ) تقى الدين أحمد بن على .
« السلوك لمعرفة دول الملوك »
(حققه الدكتور محمد مصطفى زينادة
حتى نهاية عام ٧٥٥ هـ ، وحقق الدكتور

١٥ — المقرئى : سعيد عبد الفتاح عاشور بقية الكتاب
« المقفى » :

(مخطوط مصور فى أربعة مجلدات ،
دار الكتب المصرية رقم ٥٣٧٢ تاريخ) .

١٦ — النويرى : (ت ٧٣٢ هـ) شهاب الدين أحمد بن
عبد الوهاب

« نهاية الأرب فى فنون الأدب » .

(مخطوط مصور ، دار الكتب المصرية
رقم ٥٤٩٠ معارف عامة) .

(٢) المصادر العربية المطبوعة :

١ — ابن الأثير : (ت ٦٣٠ هـ) على بن أحمد بن أبى
الكرام .

« الكامل فى التاريخ » .

٩٠ أجزاء (طبعة المكتبة التجارية
بالقاهرة) .

٢ — الادريسي : (ت ٥٦٠ هـ) أبو عبد الله محمد بن
محمد

« نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق »

(ليون ١٨٦٦ م)

٣ — الأندلسى : (ت ٧٤٨ هـ) كمال الدين أبو الفضل

جيه بن على الأندلسى الشافعى

(مخطوط مصور فى أربعة مجلدات ، دار

(الطالع السعيد الجامع لاسماء نجباء
الصعيد)
(القاهرة ١٩٦٦ م)

٤ — الاصطخرى : (المتوفى في النصف الاول من القرن الرابع
الهجري) أبو اسحق ابراهيم بن محمد
الفارسي الاصطخرى المعروف بانيكرخي .
« المسالك والممالك »
تحقيق د . محمد جابر عبد العال الحيني .
(القاهرة ١٩٦١ م)

٥ — ابن اياس : (ت ٩٣٠ هـ) أبو البركات محمد بن أحمد
« بدائع الزهور في وقائع الدهور »
(بولاق ١٣١١ هـ ، جمعية الدراسات
التاريخية بالقاهرة ١٩٥١ م جمعية
المستشرقين الالمان بالقاهرة ١٩٦٠ —
١٩٦٣ م) .

٦ — ابن بطلان : (المتوفى بعد سنة ٤٤٩ هـ) أبو الحسن
المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون .
الطبيب البغدادي .
« رسالة جامعة لفنون نافعة في شري »
البرقيق وتقليب العبيد »
تحقيق عبد السلام هارون .
(القاهرة ١٩٥٤ م)

- ٧ — ابن بطوطة : (ت ٧٧٩ هـ) شرف الدين أبو سعيد اللواتي
 محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي
 « مهذب رحلة ابن بطوطة »
 (جزءان ، القاهرة ١٩٢٤ م)
- ٨ — البلاذري : (ت ٢٧٩ هـ) أحمد بن يحيى بن جابر
 « فتوح البلدان »
 تحقيق د . صلاح الدين المنجد
 (القاهرة ١٩٥٦ م)
- ٩ — البيروني : (ت ٤٣٠ هـ) محمد بن أحمد
 « الجواهر في معرفة الجواهر »
 (حيدرآباد بالهند ١٣٥٥ هـ)
- ١٠ — التيفاشي : أحمد بن يوسف
 « أزهار الأفكار في جواهر الأحجار »
 (فرنينا ١٨١٨ م)
- ١١ — ابن جبير : (ت ٦١٤ هـ) أبو الحسين محمد بن أحمد
 الكتاني الأندلسي البلسي
 « الرحلة »
 (سلسلة جب التذكارية ١٩٠٧ م)
- ١٢ — ابن الجزري : (ت ٨٣٣ هـ) شمس الدين أبو الخير محمد
 بن محمد العمري الدمشقي
 « غاية النهاية في طبقات القراء أو طبقات
 القراء »
 (القاهرة ١٣٥١ — ١٣٥٢ هـ)
- ١٣ — ابن الجيعان : (ت ٨٨٥ هـ) شرف الدين يحيى علم
 الدين شاعر بن المقر
 « التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية »
 (بولاق ١٣١٦ هـ)

- ١٤ — ابن حجر العسقلاني : (ت ٨٥٢ هـ) شهاب الدين بن علي
« الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة »
تحقيق محمد سيد جواد الحق
خمس أجزاء (١٩٦٩ م)
- ١٥ — ————— : « أنباء الغمر بأبناء العمر »
الجزء الاول حتى نهاية سنة ٧٩٩ هـ
حقيقته د . حسن حبشي
(القاهرة ١٩٦٩ م)
- ١٦ — ————— : « رفع الاصر عن قضاة مصر »
الكتاب الاول : تحقيق د . حامد عبد
المجيد
(طبعة القاهرة)
- ١٧ — الحسن بن عبد الله : (ت ٧٠٨ هـ)
« آثار الاول في ترتيب الدول »
(القاهرة ١٣٠٥ هـ)
- ١٨ — ابن حوقل : (من اهل القرن الرابع الهجري)
ابو القاسم محمد
« صورة الارض »
(الطبعة الثانية في ليدن ١٩٦٧ م)
- ١٩ — ابن خلدون : (ت ٨٠٨ هـ) عبد الرحمن بن محمد
« مقدمة ابن خلدون »
تحقيق د . علي عبد الواحد وافي
٣ أجزاء (الطبعة الاولى ١٩٥٧ ، ١٩٥٨ : ١٩٦٠ م)

- ٢٠ — ابن خلدون : « العبر وديوان المبتدأ والخبر »
٧ أجزاء (بولاق ١٢٨٤ هـ)
٢١. — ابن خلكان : (ت ٦٨١ هـ) شمس الدين أبو العباس
أحمد إبراهيم بن أبو بكر الشافعي
« وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان »
تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد
٦ أجزاء (القاهرة ١٩٤٨ م)
- ٢٢ — ابن دقمان : (ت ٧٠٩ هـ) إبراهيم بن محمد المصري
« الانتصار بواسطة عقد الأمصار »
(القاهرة ١٣٠٩ — ١٣١٠ هـ)
- ٢٣ — ابن رسته : (من أهل القرن الثالث) أبو علي أحمد بن
عمر
« الأملق النفيسة »
(لندن ١٨٩١ — ١٨٩٢ م)
٢٤. — السبكي : (ت ٧٧١ هـ) التاج السبكي عبد الوهاب
بين علي بن عبد الكافي
« طبقات الشافعية الكبرى »
تحقيق محمود محمد الطناحي ، عبد الفتاح
محمد الحلوة
٦ أجزاء (القاهرة ١٩٦٤ — ١٩٦٨ م)
٢٥. — السخاوي : (ت ٩٠٣ هـ) الحافظ شمس الدين محمد
ابن عبد الرحمن
« الضوء اللامع لأهل القرن التاسع »
١٢ جزء (القاهرة ١٩٢٤ — ١٩٣٦ م)

- ٢٦ — السخاوى : « التبر المسبوك في ذيل السلوك »
(بولاق ١٨٩٦ م)
- ٢٧ — ابن سمرة الجعدى : (المتوفى بعد ٨٦ هـ) عمر بن على أبى الخطاب
« طبقات فقهاء اليمن »
تحقيق فؤاد سيد
(القاهرة ١٩٥٧ م)
- ٢٨ — السيوطى : (ت ٩١١ هـ) جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر بن محمد .
« بغية الوعاة في طبقات اللغويين
والنحاة » .
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم جزآن
(القاهرة ١٩٦٤ م)
- ٢٩ — السيوطى : « حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة »
جزآن (القاهرة ١٣٢٧ هـ)
- ٣٠ — أبو شامة : (ت ٦٦٥ هـ) عبد الرحمن بن اسماعيل
ابن عثمان
« الروضتين في أخبار الدولتين النورية
والصلاحية »
جزآن (القاهرة ١٢٨٧ هـ)
- ٣١ — ابن شاهين : (ت ٨٧٣ هـ) غرس الدين خليل الظاهري
« زبدة كشف الممالك وبيان الطرق
والتسالك »
(باريس ١٨٩١ م)
- ٣٢ — ابن شداد : (ت ٦٣٢٠ هـ) بهاء الدين أبو المحاسن
يوسف بن رافع

- ٣٣ — شيخ الربوة . : (ت ٧٢٧ هـ) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصارى الصوفى الدمشقى .
« نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر » .
(بطرسبرج ١٢٨١ هـ)
- ٣٤ — ابن الصيرفى : (ت ٩٠٠ هـ) على بن داود بن ابراهيم المعروف بالخطيب وبابن الصيرفى
« نزهة النفوس والابدان فى تواريخ اهل الزمان »
تحقيق د . حسن حبشى
(دار الكتب المصرية ١٩٧٠ م)
- ٣٥ — الطبرى : (ت ٣١٠ هـ) أبو جعفر محمد بن جرير
« تاريخ الامم والملوك »
٨ اجزاء (القاهرة ١٩٣٩ م)
- ٣٦ — ابن ظهيرة (من علماء القرن التاسع الهجرى)
« الفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة »
تحقيق مصطفى السقا ، وكامل المهندس
(دار الكتب المصرية ١٩٦٩ م)
- ٣٧ — ابن عبد البر النمرى : (ت ٤٦٣ هـ) الحافظ يوسف
« الانتقاء فى فضائل الثلاثة لتقهاء »
(طبعة القديس بالقاهرة)

- ٣٨ - ابن عبد الحكم : (ت ٢٥٧ هـ) أبو القاسم عبد الرحمن
ابن عبد الله بن الحكم القرشي
« فتوح مصر والمغرب »
تحقيق عبد المنعم عامر
(القاهرة ١٩٦١ م)
- ٣٩ - ابن عبد الظاهر : (ت ٦٩٢ هـ) محيي الدين
« تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك
المنصور »
تحقيق د . مراد كامل
(القاهرة ١٩٦١ م)
- ٤٠ - ابن العبري : جريخور يوس أبي الفرج ابن هارون
الطبيب الملطي المعروف بابن العبري
« تاريخ مختصر الدول »
(بيروت ١٨٩٠ م)
- ٤١ - العماد الاصفهاني : (ت ٥٩٧ هـ) العماد الكاتب محمد بن محمد
الاصفهاني
« خزينة القصر وجريدة العصر »
قسم شعراء مصر ، تحقيق د . أحمد
أمين ، د . شوقي ضيف ، احسان
عباس .
جزءان (القاهرة ١٣٥١ م)
- ٤٢ - ابن البعناد الحنبلي : (ت ١٠٨٩ هـ) أبو الفلاح عبد النحى بن
أحمد

« شذرات الذهب في أخبار من ذهب » .
٨ أجزاء (القاهرة ١٣٥١ م)

- ٤٣ — العمرى : (ت ٧٤٢ هـ) ابن فضل الله
« التعريف بالمصطلح الشريف »
(القاهرة ١٣١٢ هـ)
- ٤٤ — أبو الفدا : (ت ٧٢٣ هـ) الملك المؤيد اسماعيل صاحب
حماه
« تقويم البلدان »
(باريس ١٨٤٠ م)
- ٤٥ — ابن الفرات : (ت ٨٠٧ هـ) محمد بن عبد الرحيم بن
على بن الفرات المصري الحنفى ناصب
الدين ..
« تاريخ ابن الفرات »
تحقيق د . قسطنطين زريق .
جزء ١ ، ٢ (بيروت ١٩٣٦ — ١٩٤٨ م)
- ٤٦ — القرماني : (ت ١٠١٩ هـ) أحمد بن يوسف الدمشقى
« اخبار الدول وآثار الأول في التاريخ »
(بغداد ١٨٥٦ م)
- ٤٧ — القلقشندي : (ت ٨٢١ هـ) شهاب الدين أبو العباس
أحمد بن على
« صبح الاعشى في صناعة الانشاء »
١٤ جزء (القاهرة ١٩١٣ — ١٩١٩ م)

- ٤٨ — ابن كثير : (ت ٧٧٤ هـ) عماد الدين أبو الفدا إسماعيل
ابن عمر الحافظ
« البداية والنهاية »
١٤ جزء (القاهرة ١٣٥٨ هـ)
- ٤٩ — الكندي : (المتوفى بعد ٣٥٥ هـ) أبو عمر محمد بن
يوسف بن يعقوب
« الولاة والقضاة »
(بيروت ١٩٠٨ م)
- ٥٠ — مجهول : (كاتب مراكشي من كتاب القرن السادس
الهجري)
« الاستبصار في عجائب الأمصار »
تحقيق د . سعد زغلول عبد الحميد .
- ٥١ — أبو المحاسن : (ت ٨٧٤ هـ) جمال الدين يوسف بن تعزى
بردى
« النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة »
طبعة دار الكتب المصرية حتى نهاية الجزء
الثاني عشر (٨٠٨ هـ)
وبعد ذلك طبعة كاليفورنيا نشر وليم بير
(كاليفورنيا ١٩٣١ م)
- ٥٢ — أبو المحاسن : « حوائث الدهور في مدى الأيام والشهور »
نشر وليم بير
٤ أجزاء (كاليفورنيا ١٩٣٢ م)
- ٥٣ — المسعودي : (ت ٣٤٦ هـ) أبو الحسن علي بن الحسين
ابن علي .
« التنبيه والإشراف »
(بغداد ١٩٣٨ م)

- ٥٤ — المسعودى : « مروج الذهب ومعادن الجوهر »
تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد
(القاهرة ١٩٦٤ م)
- ٥٥ — مفضل بن أبى الفضائل : (ت ٦٧٢ هـ)
« النهج السديد والدر الفريد فيما بعد
تاريخ ابن العميد »
(باريس ١٩١١ ، ١٩٢٠ م)
- ٥٦ — المقرئى : (ت ٨٤٥ هـ) تقى الدين أحمد بن على
« اغاثة الأمة بكشف الغمة »
تحقيق د . مصطفى زيادة ، د . جمال
الدين الشيال
(القاهرة ١٩٤٠ م)
- ٥٧ — — : « التاريخ المقتنى »
حقق نماذج منه د . خليل محمود عساكر،
د . مصطفى محمد مسعد
(القاهرة ١٩٦٤ م)
- ٥٨ — — : « البيان والاعراب عما يارض مصر من
الأعراب »
مع دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى
النيل .
تحقيق وتأليف د . عبد المجيد عابدين
(القاهرة ١٩٦١ م)

- ٥٩ — المقرئى : « المواعظ والاعتبار بفكر الخطط والآثار »
جزءان (بولاق ١٢٧٠ هـ)
- ٦٠ — — : « السلوك لمعرفة دول الملوك »
حققه د . مصطفى زيادة حتى نهاية عام
٧٥٥ هـ ، وحقق الدكتور سعيد عبدالفتاح
عاشور بقية الكتاب
- ٦١ — المقدسى : (توفى قريبا من عام ٣٨٠ هـ) أبو عبد الله
محمد بن أحمد البشارى
« أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم »
(ليدن ١٩٠٦ م)
- ٦٢ — ابن المقفع : (توفى فى أواخر القرن الرابع) ساويرس
ابن المقفع أسقف الأشمونين
« تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية المعروف
يسير البيعة المقدسة »
(بيروت ١٩٠٤ ، ١٩١٠ م)
- ٦٣ — ابن ممتى : (ت ٦٠٦ هـ) القاضى الوزير شرف الدين
أبو المكارم الأسعد ،
« قوانين الدواوين »
تحقيق عزيز سوريال
(القاهرة ١٩٤٣ م)
- ٦٤ — ابن ميسر : (ت ٦٧٧ هـ) محمد بن على بن يوسف بن
جلب .
« تاريخ مصر »
(القاهرة ١٩١٩ م)

٦٥. — ناصر خسرو. : زت {٨١ هـ} « سفر نامه » .
نقله الى العربية د . يحيى الخشاب
(القاهرة ١٩٤٥ م)
٦٦. — ابن الوردى : (ت ٧٤٩ هـ) أبو حفص عمر بن مظفر
ابن عمر
« تنمة المختصر او تاريخ ابن الوردى »
(القاهرة ١٢٨٥ هـ)
٦٧. — ————— : « خريدة العجائب وفريدة الغرائب »
(القاهرة ١٢٨٠ هـ)
٦٨. — ياقوت الحموى : (ت ٦٢١ هـ) شهاب الدين أبو عبد الله
الحموى الرومى .
« معجم البلدان »
١٠ أجزاء (القاهرة ١٩٠٦ م)
٦٩. — ————— : « معجم الأدباء »
٢٠ جزءا (طبعة أحمد فريد رفاعى
١٩٣٦ — ١٩٣٨ م)
٧٠. — اليعقوبى : (ت ٢٨٢ هـ) أحمد بن أبى يعقوب بن
جعفر بن وهب بن واضح .
« البلدان »
ذيل لكتاب الأعلام النفسية
(ليون ١٧٩٢ م)
٧١. — اليعقوبى : « تاريخ اليعقوبى »
٣ أجزاء (المكتبة المرتضوية بالنجف
١٣٥٨ هـ)

(٣) المراجع العربية الحديثة :

١. — إبراهيم عطنى ظرخان : (دكتور)
« مصر فى عصر دولة المماليك الجراكسة »
(القاهرة ١٩٦٠ م)
- ٢ — أحمد شلبى : (دكتور)
« تاريخ التربية الاسلامية »
(القاهرة ١٩٦٦ م)
- ٣ — أحمد مخرى : (دكتور)
« اتواحات المصرية فى التاريخ »
(مجلة الجمعية التاريخية ، المجلد الرابع ،
العدد الاول مايو ١٩٥١ م)
- ٤ — أحمد عيسى : (دكتور)
« معجم الأطباء »
(ذيل عيون الانباء فى طبقات الأطباء لابن
أبى أصيبعة
(القاهرة ١٩٤٢ م)
- ٥ — آدم ميتز : « الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع
الهجرى »
ترجمة د . محمد عبد الهادى أبو ريدة .
جزءان (القاهرة ١٩٤٠ — ١٩٤١ م)
- ٦ — اسماعيل سرهنك : « حقائق الأخبار عن دول البحار »
جزء ٢ (القاهرة ١٣١٢ — ١٣١٤ م)

- ٧ - بتلر : « فتح العرب لخير »
ترجمة محمد فريد أبو حديد
(القاهرة ١٩٣٣ م)
- ٨ - بوركهارت : « رحلات بوركهارت في بلاد النوبة
والسيودان »
ترجمة فؤاد أندراوس
(القاهرة ١٩٥٩ م)
- ٩ - تهابس أرنولد : « الدعوة الى الاسلام »
نقله الى العربية د . حسن ابراهيم
حسن ، د . عبد المجيد عابدين ، اسحاق
النحراوي .
(القاهرة ١٩٤٧ م)
- ١٠ - جاسنون فييت : « المواصلات في مصر في العصور الوسطى »
ترجمة محمد وهبي
(القاهرة ١٩٣٧ م)
- ١١ - جمال الدناصوري : (تكميل)
« دراسات في جغرافية مصر »
بالاشتراك مع آخرين .
(القاهرة ١٩٥٧ م)
- ١٢ - جورج فضلوحوراني : « العرب والملاحة في المحيط الهندي »
نقله الى العربية د . السيد يعقوب بكر .
(لا يوجد تاريخ للطبعة)

- ١٣ — حسن إبراهيم حسن : (دكتور)
« تاريخ الدولة الفاطمية »
(القاهرة ١٩٥٨ م)
- ١٤ — حسن أحمد محمود : (دكتور)
« الاسلام والثقافة في افريقية »
(القاهرة ١٩٥٨ م)
- ١٥ — حسنين محمد ربيع : (دكتور)
« النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين »
(جامعة القاهرة ١٩٦٤ م)
١٦. — راشد البراوى : (دكتور)
« حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين »
(القاهرة ١٩٦٤ م)
١٧. — زكى محمد حسن : (دكتور)
« كنوز الفاطميين »
(القاهرة ١٩٣٧ م)
- ١٨ — سامى جبرة : (دكتور)
« وحدة وادى النيل عظة التاريخ القديم »
(مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ،
ديسمبر ١٩٥٠ م)
١٩. — يعزى الختم عثمان على : « العلاقات بين مصر والسودان في العصور
الوسطى بين القرنين الثانى عشر والرابع
عشر » .
(رسالة ماجستير ، آداب القاهرة ،
١٩٦٩ م)

- ٢٠ — سعد ماهر : (دكتوراه)
 « محافظات الجمهورية العربية المتحدة في
 العصر الاسلامي »
 (فصل من مجلة كلية الآداب ، جامعة
 القاهرة ، المجلد ٢١ ، العدد الاول ، مايو
 ١٩٥٩ م)
 ; جامعة القاهرة ١٩٦٣ م)
- ١٢ — سعد الخادم : « الصناعات الشعبية في مصر »
 (القاهرة ١٩٥٧ م)
- ٢٣ — سعيد عبد الفتاح عاشور : (دكتور)
 « مصر في عهد دولة المماليك البحرية »
 (القاهرة ١٩٥٩ م)
- ٢٣ — _____ : « الظاهر بيبرس »
 (القاهرة ١٩٦٣ م)
- ٢٤ — _____ : « المجتمع المصري في عصر المماليك »
 (القاهرة ١٩٦٣ م)
- ٢٥ — _____ : « الناصر صلاح الدين »
 (القاهرة ١٩٦٥ م)
- ٢٦ — _____ : « العصر المماليكي في مصر والشام »
 (القاهرة ١٩٦٥ م)
- ٢٧ — سليمان عطية سليمان : (دكتور)
 « سياسة المماليك في البحر الأحمر حتى

نهاية عصر السلطان برسباي ١٢٥٠ —
 « ١٤٢٨ م »
 (رسالة دكتوراه ، آداب القاهرة ،
 ١٩٥٩ م)

٢٨ — السيد الباز العريني : (دكتور)
 « مصر في زمن الأيوبيين »
 (القاهرة ١٩٦٠ م)

٢٩ — سليم حسن : « مختصر القديمة »
 جزء ١٠ (القاهرة ١٩٥٥ م)

٣٠ — سليمان خزين : (دكتور)
 « سكان مصر »
 (المجلة التاريخية ، مجلد رقم ١ القاهرة
 ١٩٤٨ م)

٣١ — سيدة اسماعيل كاشف : (دكتور)
 « أحمد بن طولون »
 (القاهرة ١٩٦٥ م)

٣٢ — ————— : « مصر في عصر الأخشيديين »
 (القاهرة ١٩٥٠ م)

٣٣ — ————— : « مصر في عصر الولاة »
 (القاهرة)

٣٤ — ————— : « مصر فجر الإسلام »
 (القاهرة ١٩٤٧ م)

٣٥ — الشاطر بصيلى عبد الجليل : « معالم تاريخ السودان وادى النيل »
(القاهرة ١٩٥٥ م)

٣٦ — صبحي لبيب : (دكتور)
« التجارة الكارمية وتجارة مصر فى العصور
الوسطى »
(مجلة الجمعية التاريخية — المجلد الرابع ،
العدد الثانى مايو ١٩٥١ م)

٣٧ — شكرى فيصل : (دكتور)
« المجتمعات الاسلامية فى القرن الاول
الهجرى »
(القاهرة ١٩٥٢ م)

٣٨ — عباس عمار : (دكتور)
« وحدة وادى النيل ، أسسها الجغرافية
ومظاهرها فى التاريخ »
(القاهرة ١٩٤٧ م)

٣٩ — عبد المجيد عابدين : (دكتور)
« تاريخ الثقافة العربية فى السودان منذ
نشأتها الى العصر الحديث »
(القاهرة ١٩٥٣ م)

٤٠ — ————— : « بين الحبشة والعرب »
(لا يوجد تاريخ للطبعة)

٤١ — عطية أحمد محمود النقي : (دكتور)
« بنو الكثر ، دراسة تاريخية »
(رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة
القاهرة ١٩٧٠ م)

- ٤٢ - علي بن حسين النسليمان : (دكتور)
 « علاقة مصر بالحجاز زمن سلاطين
 المماليك »
 (رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة
 القاهرة ١٩٧٠ م)
- ٤٣ - علي بهجت : « قاموس الأمكنة والبقاع »
 (القاهرة ١٣٢٤ هـ)
- ٤٤ - علي مبارك : « الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة »
 ٢٠ جزءا في أربع مجلدات (بولاق
 ١٩٣١ م)
- ٤٥ - عمر رضا كحالة : « معجم القبائل العرب القديمة والحديثة »
 (دمشق ١٣٦٨ هـ)
- ٤٦ - عمر طوسون : « مالية مصر من عهد الفراغة الى الآن »
 (الاسكندرية ١٩٣١ م)
- ٤٧ - قسطنطين رزيق : « التجارة الاسلامية واثرها في الحضارة »
 (مقالة بمجلة المقتطف ، عدد ديسمبر
 ١٩٣٥ م)
- ٤٨ - لين بول : « العرب في اسبانيا »
 ترجمة الى العربية على الجارم
 (القاهرة ١٩٦٤ م)
- ٤٩ - محمد جمال الدين سرور : (دكتور)
 « تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق »
 (القاهرة ١٩٦٧ م)

- محمد جمال الدين سرور: « الدولة الفاطمية في مصر »
(القاهرة ١٩٦٦ م)
- _____ : « دولة بني قلاوون في مصر »
(القاهرة ١٩٤٧ م)
- _____ : « الحياة السياسية في الدولة العربية
الاسلامية خلال القرنين الاول والثاني بعد
الهجرة »
(القاهرة ١٩٦٤ م)
- محمد حمدي المناوي : « نهر النيل في المكتبة العربية »
(القاهرة ١٩٦٦ م)
- محمد رمزي : « القاموس الجغرافي للبلاد المصرية »
قسمان ، القسم الاول ، والقسم الثاني
اربعة اجزاء .
(دار الكتب المصرية ١٩٦٣ م)
- محمد رياض : (دكتور)
« العبادة »
(مجاضرة القيت بالجمعية الجغرافية في
١٩٦١/٤/٢٦)
- محمد صفى الدين . أبو العز : (دكتور)
« مرفولوجية الاراضى المصرية »
(القاهرة ١٩٦٦ م)
- محمد عبد الله عفان : « الحاکم بأمر الله واسرار الدعوة
الفاطمية »
(القاهرة ١٩٥٩ م)

- ٥٨ — محمد عوض محمد : (دكتور)
« السودان الشمالية ، سكانه وقبائله »
(القاهرة ١٩٥١ م)
- ٥٩ — ————— : « نهر النيل »
(القاهرة ١٩٦٢ م)
- ٦٠ — ————— : « الشعوب والسلالات الافريقية »
(القاهرة ١٩٦٥ م)
- ٦١ — محمد كامل حسين : (دكتور)
« في ادب مصر الفاطمية »
(القاهرة ١٩٥٠ م)
- ٦٢ — ————— : « ابننا العربى فى عصر الولاة »
(القاهرة ١٩٦١ م)
- ٦٣ — ————— : « التشيع فى الشعر المصرى فى عصر
الايوبيين والمماليك
(مجلة كلية الاداب ، المجلد الخامس عشر
الجزء الاول ١٩٥٣ م)
- ٦٤ — محمد لبيب البتونى : « الرحلة الحجازية »
(القاهرة ١٣٤٧ هـ)
- ٦٥ — محمد مجدى : « رحلة مجدى او ثمانية عشر يوما بصعيد
مصر سنة ١٣١٠ هـ »
(القاهرة ١٣١٩ هـ)
- ٦٥ — محمد مختار : « التوقيعات الالهامية فى مقارنة التواريخ
الهندية بالسنيين الفرنكية والقبطية »
(القاهرة ١٣١١ هـ)

- ٦٧ — محمد يحيى الهاشمي : (دكتور)
« الزمرد في مصر »
(مقالة في مجلة الكتاب يوليو ١٩٥١ م)
- ٦٨ — مصطفى محمد مسعد : (دكتور)
« الاسلام والنوبة في العصور الوسطى »
(القاهرة ١٩٦٠ م)
- ٦٩ — — : « البجة والعرب في العصور الوسطى »
(فصل من مجلة كلية الآداب ، جامعة
القاهرة ١٩٦٣ م)
- ٧٠ — مكي شببكة : (دكتور)
« السودان عبر القرون »
(بيروت ١٩٦٥ م)
- ٧١ — نسيم مختار : (دكتور)
« الرحالة في السودان في النصف الأول من
القرن التاسع عشر ، الرحالة بالم »
(القاهرة ١٩٦١ م)
- ٧٢ — نظير حسان سعداوي : (دكتور)
« نظام البريد في الدولة الإسلامية »
(القاهرة ١٩٥٣ م)
- ٧٣ — نعم شقير : « تاريخ السودان القديم والحديث
وجغرافيته »
٣ أجزاء (القاهرة ١٩٠٤ م)

- ٧٤ — نعيم زكى فهمى سليمان: (دكتور)
 « طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين
 الشرق والغرب أواخر العصور الوسطى »
 (رسالة دكتوراه ، آداب القاهرة ١٩٦٨م)
- ٧٥ — وهيب كامل: (دكتور)
 « استقرارون في مصر »
 (القاهرة ١٩٤٧ م)
- ٧٦ — يوسف فضل حسن : (دكتور)
 « المعالم الرئيسية في الهجرة العربية الى
 السودان »
 (مجلة الجمعية التاريخية ، مجلد رقم ١٣
 سنة ١٩٦٧ م)
- ٧٧ — دائرة المعارف الاسلامية .
- ٧٨ — محافظة أسوان : (كتيب أصدرته وزارة الارشاد القومى) .
- ٧٩ — مصلحة البريد : « تاريخ البريد في مصر »
 (القاهرة ١٩٣٤ م)
- ٨٠ — قاموس الصباح المنير .

(٤) المراجع الأجنبية :

1. **Adler (E.N.) :**
Jewish Travellers.
(London, 1930)
2. **Amelineau :**
La Géographie de l'Egypte à l'Epoque Copte.
(Le Cairo, 1893)
3. **Arkell (A.J.) :**
A History of the Sudan from the earliest times to 1821.
(London, 1955)
4. **Becker (C.H.) :**
Ency. of Islam. Art. Aidhab, Bakt.
5. **Bent :**
Visit to Northern Sudan.
(J.R.A.S. London, 1896)
6. **Bloss (J.F.E.) :**
Relics of Ancient gold miners.
Sudan Notes and Records. Vol. XX, 1937.
7. **Browne (W.G.) :**
Travels in Africa, Egypt, and Syria, from the year 1792 to 1798.
(London, 1799)
8. **Buhl :**
Ency. of Islam. Art. Medinata.
9. **Charlesworth (M.R.) :**
Trade-Routes and Commerce of the Roman Empire.
(London, 1924)
10. **Combes (E.) :**
Voyage en Egypte en Nubid.
Tome I (Paris 1846)

11. De Villard (Mouneret) :
La Musulmana di Aswan.
(Cairo, 1930).
12. Darrag (Ahmed) :
L'Egypte sous le Règne de Barsbay.
(Damas, 1961)
13. Hassan El Hawary :
Trois Minarets Fatimides à la Frontière Nubienne.
Bulletin de L'Institute Egyptienne
4 Mars 1939, T. XVII.
14. Heyd :
Histoire du Commerce de Levant au Moyen Age.
2 Vols. (Leipzig, 1923)
15. Hillelson (S.) :
Ency. of Islam. Art. Nuba.
16. Huart :
Histoire des Arabes.
T. 2. (Paris, 1913)
17. Kirwan (L.P.) :
Studies in the later History of Nubia
Liverpool Annals of Archaeology and Anthropology,
Vol., XXIV.
18. Klunzinger :
Upper Egypt : its people and its products.
(London, 1873)
19. Longfield (Vol. W.E.) :
«The Growth of Sudan Communication,, Anglo Egyptian Sudan from within», ed. Hamilton.
20. MacMichael (H.A.) :
Nubiar elements in Darfur.
Sudan Notes and Records., Vol. I, 1918

21. **A History of the Arabs in the Sudan:**
Vol. I. (London, 1922)
22. **«The Coming of the Arab to Sudan», Anglo Egyptian Sudan:**
from within, ed. Hamilton.
(London, 1935)
23. **Newbold (D.) :**
«The Beja Tribes of the Red Sea Hinterland»,
Anglo Egyptian Sudan from within, ed. Hamilton.
(London, 1935)
24. **Quatremère (E.) :**
Histoire des Sultans Mamlouks.
2 Vols. (Paris, 1937)
25. **Sanders (G.E.R.) :**
The Bisharian.
Sudan Notes and Records. Vol. Vol. XVI, 1933.
26. **Shaw (W.B.K.) :**
Darb el Arbain.
Sudan Notes and Records ; Vol XII, 1929.
27. **Stanley Lane-Poole**
A History of Egypt in the Middle Ages.
(London, 1901)
28. **Trimingham (J.S.) :**
Islam in the Sudan.
(London, 1949)
29. **Vollers (K.) :**
Ency. of Islam. Art. Ababde .
30. **Wiet (Gaston) :**
Mémoires sur l'Egypte, Année 1791.

31. **L'Egypte Arabe de la Conquête Arabe.**
(G. Hanotaux), Histoire de la Nation Egyptienne.
Vol. IV. (Paris, 1937)

32. **Catalogue général du Musée Arabe du Caire.**
Stèles funéraires. Vol. II (1936) ; V (1937) ; VI
(1939) ; VII (1940) ; VIII (1941) ; IX (1941) ; X
(1942). Vol I (1932) ; III (1939) par Hassan Hawary
et Hussein Rached.

33. **Precis de l'Histoire d'Egypte par divers historiens et archéologues.**

Tom. II (Caire, 1932)

34. **Zaki Hassan :**
Les Tulunides.

(Paris, 1933)

35. **Ziyada (Mohamed Mustafa) :**
Foreign Relations of Egypt in the fifteenth century
(1422 — 1517).

Vol. I (Liverpool, 1930)

36. **Encyclopaedia Britanica .Art. Aswan.**

37. **Cambridge Medieval History. Vol. 4.**

38. **The Oxford Classical Dictionary.**

فهرس

الموضوع	صفحة
تصدير	٣ — ٦
مقدمة	٧ — ٢٢
الفصل الأول — دور اسوان فى النشاط السياسى	٢٣ — ٧٧
(ا) بنو الكنز فى اسوان	٢٧
(ب) غارات النوبيين على اسوان	٤٨
(ج) اغارات البجا على اسوان	٥٨
(د) دور اسوان فى الحركات المضادة للسلطة المركزية	٦٦
الفصل الثانى — الاهمية الاقتصادية لأسوان	٧٩ — ١٢٧
الزراعة فى اسوان	٨١
الصناعات الشعبية	٩٠
التجارة	٩٢
(ا) تجارة مصر مع النوبة والسودان عبر اسوان	٩٢
(ب) طرق القوافل المتجهة من اسوان الى النوبة	
والسودان	١٠١
(ج) دور اسوان فى تجارة البحر الاحمر	١٠٧
(د) اهم السلع التى ترد من السودان والصحراء	
الشرقية الى اسوان	١١٤
(هـ) التجارة الداخلية فى اسوان	١٢٩
(و) تدهور النشاط التجارى لأسوان أواخر العصور	
الوسطى	١٣٣
الفصل الثالث — الاهمية الثقافية والدينية لأسوان	١٢٩ — ٢٠٥

الموضوع	صفحة
(١) الحياة العلمية	١٤٣
(ب) الحياة الدينية	١٥٥
(ج) الحياة الأدبية	١٦٣
(د) أسوان معبر رئيسى لنشر الاسلام فى السودان	١٩١
الفضل الرابع - البناء الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى	٢٠٧ — ٢٥٩
(١) القبائل العدنانية التى سكنت أسوان	٢١٥
(ب) القبائل القحطانية التى سكنت أسوان	٢٣١
البجة	٢٤٥
البشارية	٢٤٧
العبادة	٢٥٠
المهاجرون والماليك والأثراك	٢٣٦
الخاتمة	٢٦١ — ٢٦٨
دراسة عن أهم المصادر	٢٦٩ — ٢٧٣
المصادر والمراجع	٢٧٥ — ٣٠٤

رقم الايداع ٨٠/٢٩١٤

مطبعة القاهرة الجديدة
٣٣ شارع الجيش ت : ١٠٤٢٨٦

